ASTROLOGIA PRACTICA

AUTOR: Academia "Rigel" (Rosa Calvo, Lice Moreno) EDITA E IMPRIME: Academia Rigel en tallaeres de su sede. C/Mayor, Nº 33 31229DESOJO (Navarra) Tfno:648371. ESPAÑA.

PROLOGO

De acuerdo a lo prometido en mi libro "Apuntes Metafisicos y Astrologicos" me veo en la obligacion de completar cuanto en aquel se enunciaba por medio de esta segunda parte que pretende ser absolutamente sencilla y practica. Realmente cuando uno se pone a escribir de Astrologa le entra el mayor de los complejos, dado que este manual ser el numero mil de los que antes y ahora pululan por las bibliotecas del mundo entero. Por tanto no pretendo emular a nadie ni sustituir a otros, tampoco sentar catedra de nada. Simplemente deseo hablaros de mi forma de trabajo, y en todo caso, intentar que la Astrologia en vuestras manos sea una herramienta de ayuda tanto para vosotros como para vuestaros clientes.
Cuando digo "clientes" Estoy iintencionadamente hablando de lo que me gustaria que fuera el presente trabajo; es decir, un medio de ganarse la vida y sobre todo una forma de realizarse en uno de los oficios mas viejos del mundo. No pretendo tampoco dar la formula mas eficaz para llegar a los que acudan a vuestara casa puesto que depende de vuestara capacitacion, pero por lo que a mi respecta, os dare las formulas que a mi, hoy por hoy, me permiten vivir de esta ciencia tan maravillosa. Evidentemente para algunos este libro ser simplemente un manual de consulta sin que tenga que dedicarse luego a este oficio, pero en principio esta diseñado para los alumnos de mi academia y es por lo que entiendo que son ya personas predispuestas a ser profesionales en la materia.

CAPITULO

MI FORMACION

Deseandolo o no, cada uno de nosotros somos el resultado de nuestara educacion, de nuestro entorno, de la herencia genetica y en este tema de la Astrologia, hijos de la escuela que nos formo. En mi caso la llegada a este mundo fue de la mano del esoterismo y la opcion espiritualista que desde niño me cautivo. Es normal por tanto que os encontreis con expresiones netamente ocultistas o esotericas, por no decir hermeticas, y desde luego, parapsicologicas.

No soy amigo de "comerme el coco" con nuevas teorias y soy reacio a la excesiva racionalizacion matematica y geometrica de esta ciencia, por tanto ni Estoy fuerte en Astronomia ni realizare estadastica alguna para demostrar a nadie nada. No tengo ningun complejo ante la mal llamada Ciencia Oficial y memporta un rabano la polemica y los manifiEstos que en contra de la Astrologa salen en el periodico de turno. Cuando en algun debate de TV o en alguna conferencia ha salido la polemica, he comprobado que Estos "sesudos" y "sabelotodo" jamas han realizado una Carta Natal y son siempre los fundamentos archiconocidos de la Precesion Equinoccial, etc, etc... Asta que se termina cerrando todo dialogo y dando rienda suelta a la voracidad del ego. El astrologo mas o menos consciente no busca banalidades ni quiere ganar puestos en Hollywood, trabaja con seres humanos y Esto es un tema muy serio que exige toda nuestara atencion y dedicacion.

Realice tambien estudios de Psicologia parancorporarlos a la disciplina astrologica, encontrando formulas muy elocuentes y resultados precisos, sobre todo de la mano de Liz Greene y su colega Howard Sasportas. No me son extraños Alan Leo y Dane Rudhyar, ni tampoco evidentemente, Ptolomeo y Morin. Encontre la eficacia de la sintesis en los manuales de Georges Antars y Martin Freeman y con Estos astrologos basicos y tradicionales, junto con una vision psicologica y esoterica del tema, pude conformar la herramienta basica de mi quehacer diario.

Por otra parte, tengo mi Urano en el primer grado de Cancer, junto con la Luna en el ultimo de Geminis y en CasaI, por tanto vivo de este oficio en forma un poco an rquica, pero con agilidad suficiente para corporar otros autores y otras logicas que den, en todo caso, mas eficacia y mejores resultados.

Me he negado a realizar alguna que otra Carta Natal por observar que dicho estudio podra dar formulas de confusion o crear conflictos psicologicos de los que un astrologo nunca debe ser promotor. Tambien he denegado el trabajo cuando intencionadamente vienen a probarme o a reirse de esta ciencia.

He completado mi formacion con el acercamiento a la Parapsicologa, Hipnosis y Sugestologa, comprobando asimismo el poder que el profesional tiene y la capacidad de sugestaion queincide en la voluntad del consultante. Muchos añosnvestaigando el tema OVNI y el contacto extraterreno del que salieron una docena de libros y dia tras dia en mi mesilla de noche, una nueva lectura y una nueva inquietud sintiendome un eterno estaudiante de esta maravillosa ciencia.

Ya que he citado el mundo extraterrestare debo decir que he constatado agradablemente que Estos seres no solo conocen nuestros planteamientos astrologicos sino que sus actuaciones obedecen a las mismas leyes que las nuestaras ya que forman parte del mismo o de parecidos sistemas solares como el que nos contiene.
Debo decir tambien que en la medida que lea y lea libros de distintas teorias y metodos astrologicos, mas y mas fuerte era mi confusion. Degual manera, al emplear tal o cual forma de trabajo o de sondeo de futuro, prevision o revolucion Solar, Lunar, Medias Lunaciones, Progresiones de todo tipo, forma y lugar y habiendo rizado el rizo de loimposible, opte por escoger una formula de subsistencia y me puse a salvo optando por un metodo simple, eficaz y, por decirlo de alguna manera, casero y peculiar que quiz tenga poco de academico, pero que como antes dije y aun despues reiterare, da resultados y basta.

MI VISION DE LA ASTROLOGIA
En todos los manuales se dice que los planetas influyen sobre nosotros en tal o cual manera pero sin obligar. Tambien se dice que el nativo puede cambiar lasinfluencias de los mismos. En resumidas cuentas que lasinclinaciones planetarias pueden ser vencidas por nuestara voluntad. Todo Esto ni lo asumo ni desde luego es aceptado por el astrologo que a diario se ve con otra realidad en su despacho y con las vivencias de los clientes que se ven zarandeados por los zarpazos del destino previamente anunciado y contra el que poco o nada pudieron hacer.
La afirmacion de "los planetasnclinan pero no obligan" es como siempre una forma egocentrica de considerar al ser humano como el centro del universo, girando los planetas y todo el cosmos en torno a el. Y aunque es cierto que la teoria geocentrica es imprescindible para levantar la Carta Natal y estaudiar las iinfluencias planetarias, yo soy mas partidario de considerar a la persona y al sistema solar como un solo ente, por tanto, es mas un problema de perspectiva que de otra cosa. Digo de "perspectiva" puesto que si nos alej ramos varios millones de Km. de nuestro sistema, veriamos un punto luminoso que corresponde a nuestro Sol y todo un conjunto de planetas en torno a el, pero como un solo ente y no como un hombre en el centro y bolas enormes y amenazantes a su alrededor. En este sentido de la perspectiva elindividuo es precisamente el masnsignificante de los elementos y en todo caso el sistema entero nos contiene.
No podemos por tanto hablar deinfluencias de unos sobre otro sino denteracciones de todo el conjunto. Como suelo decir yo en mis clases, un simple virus puede matar a un hombre y desde luego su dimension esnfima. De la misma manera un hombre puede teoricamente matar al planeta Marte o Jupiter. Esto se entiende desde los principios de correspondencia de la Ley Hermetica: "Lo que es arriba es abajo; lo que es abajo, es arriba", y desde luego, dese ndolo o no, yo me forme en esa escuela y dificilmente puedo renunciar a ver la Astrologia de otra manera que no sea una interconexion de elementos y no deinfluencias o dictaduras de los dioses planetarios contra el pobre humano.
Para mi los planetas son entidades vivas regidas por Maestros o conjunto de entidades o "logos planetarios" que actuan con inteligencia para realizar sus competencias contribuyendo a la marcha del sistema solar. Y con Estos logos planetarios podemos establecer un lenguaje agresivo o de comprension; de defensa o de violencia, pero a mayor evolucion personal, mas y mejor se consigue interaccionar cada planeta en cada Carta Natal hasta el punto de suprimir la mal llamada "iinfluencia" por la "intercomunicacion" o "simpatia" de elementos, hechos y voluntades. Ya se que todo Esto suena a demasiado filosofico, pero no lo ser si leemos a modo de sintesis el cuento que incluien mi libro anterior y que resume cuanto deseo reiterar en esta cuestaion.

LOS LOGOS PLANETARIOS

En casi todas las tradiciones y religiones de los pueblos se ve un comun denominador para el ser, que una vez muerto, deja su vehiculo fisico en la Tierra y comienza la ascension al espiritu. Los egipcios ponian al pie del cad ver del Faraon una barca de papiro para que pudiera pasar el lago de la muerte y entrar en el paraiso. Lo mismo nos refleja la tradicion oriental con la Ley del Karma;incluso los indios americanos citan la inmortalidad del alma y los goces en un paraiso lejano al que se debe dirigir el que muere, si ha sido meritorio del mismo.

Las idas y retornos, como hemos visto en los capitulos anteriores, son una constante en la ley de la evolucion de los espiritus. Dejamos el cuerpo fisicoy lo retomamos despues de un tiempo de permanencia en el mundo astral, logicamente cambiando los estados fisicos del espacio y tiempo y ademas de los personajes que dejamos en anteriores existencias y las caracteristicas materiales de la vida. Pero siempre permanece una caracteristica que nos define entre los demas y que nos hace inrrepetibles.

El ser tiene siete cuerpos: cuatroiinferiores llamados: denso, vital, de deseos y mental; y tres superiores o espirituales que algunos esoteristas llaman: espiritu humano, espiritu de vida y ego superior. A su vez Estos siete cuerpos tienen las correspondientes subdivisiones septenarias y por tanto determinados estados diversos de la conciencia. Pero ciertamente no es el objeto de este trabajo profundizar en ellos, asique seguimos diciendo que al morir el ser deber desprendiendose de estos cuerpos para llegar a concienciar la vida recien experimentada hacia el espiritu. Una vez concienciada en el juicio personal, retorna a nuevas experimentaciones pero la encarnacion se hace retomando o formando los cuerpos que antes tuvimos y asidesde el Ego Superior se desciende hasta llegar a la plena concienciacion de la realidad material de nuestros sentidos en la siguiente vida.

Como muy bien explica Max Heindel se trata de un pianista que en su estado mas duro toca a mano descubierta, para luego ponerse un guante y luego otro y otro hasta siete. ¿Que le ocurrira al pianista con tantos guantes? Va perdiendo destareza y capacidad para tocar tan bien como lo hacia con la mano vacia.

Asi ocurre con la reencarnacion; de la plena consciencia del plano astral, perdemos memoria y capacidades hasta llegar al cuerpo fisicoy ser objeto de enfermedades y de una perdida de memoria espiritual. Los sentidos carnales anulan las facultades de las que disfrutamos en el plano imponderable.

Al morir hacemos precisamente lo contrario, es decir, nos vamos desprendiendo de los guantes o cuerpos para llegar a la plenitud del espiritu y hacer el correspondiente juicio o balance de la vida que acabamos de dejar.

Hasta aquitodo esta bien y en todos los libros mas o menos esotericos lo podeis consultar. Pero ahora se trata de contar un cuento porque hablar de terminos cuatridimensionales con palabras simples resulta casi imposible. Os pido por tanto saber leer en sintisisy perdon por la irreverencia que supone tocar Estos temas. Pero si quereis realmente saber los fundamentos espirituales de una Carta Natal no queda otro remedio que caminar por Estos conceptos.

Una vez muerto el ser y pasados tres dias se desprende el cuerpo vital con toda la experimentacion de la vida en dolores, enfermedad y ritos fisicos. Luego, es el universo del deseo el que tenemos que recorrer y somos tentados a aferrarnos a aquello que nos definio como esclavos de gustos y pasiones.

Hasta que no conseguimos desprendernos de Estos deseos no pasamos al universo mental donde aprendemos por otra temporada y nos movemos en el plano mas alto de los cuerpos iinferiores. En este plano existimos con dinamismos mentales creando y viviendo en una plenitud de las funciones animicas del ser. Una vez trabajado este universo, pasamos al universo espiritual en las tres etapas citadas anteriormente hasta llegar al ego y hacer el arqueo de lo que hicimos bien o mal y rendir cuentas a

Dios, es decir a la particular o chispa divina que nos define y que es parte indisoluble de la tremenda explosion amorosa de la vida del creador. Hasta aquitodo esta bien, pero vamos con el cuento:
"Muerto Juan, alinstante ve toda su vida pasada y se sorprende de los que lloran ante el cuerpo que ha dejado. Luego comienza a caminar por un largo pasillo de luz maravillosa y llega a la primera de las estancias que es la lunar; es fria y como un gran almacen lleno de cajones. Recorre la tremenda estancia y se da cuenta que cada cajon corresponde a un ser humano y que en dichos cajones estan los hechos y las imagenes del minuto a minuto de la existencia vivida en la Tierra. Llega al suyo y se queda perplejo ante las cosas mas significantes que alla aparecen.
Es como si la Luna estauviera metida en todos los iinstantes de su vida anterior y escudriñando las acciones, los pensamientos, los sentimientos, lomaginado, lo soñado. Todo, absolutamente todo lo que ha realizado en la existencia precedente. Toma el gran libro de esas anotaciones y sigue caminando por el pasillo luminoso hasta la siguiente estancia. Allíle salen a recibir seres bellos con una cabeza muy grande, tremendamente sabios y rodeados de una beatitudnmensa. Sus tunicas blancas mas que de tela parecen de amor vaporoso. Por un tiempo se miran y luego uno de los presentes le dice: "Nosotros somos la representacion de la jerarquia planetaria de Mercurio y estamos encargados por el Cristo Solar de anotar tus virtudes y tus defectos en cuanto a lo que pensaste, lo que dijiste y lo que estaudiaste.
Aquí tenemos registradas tus mentiras, tus aciertos, tus blasfemias, las palabras mas quedas con los gritos mas altos. Por ello, querido hijo, es hora que hagamos balance de todo lo que realizaste". Y se sientan ante la mesa y es abierto el libro que gobierna la mente y la palabra de Juan; se hace arqueo de las faltas y aciertos, se constatan las debilidades y se reafirman las virtudes.
Terminada la cuenta, le es entregado el libro, que lo pone sobre sus espaldas junto con el de la Luna, y sigue caminando con mas peso hacia la siguiente estancia por el pasillo de luz que contiene sus pasos. Llega ante otros seres aun mas bellos que los anteriores. En ellos no solamente se define la belleza sino la armonia, la musica y el amor con mayusculas. Tambien alla y le hablan de esta manera: "Hijo mio, nosotros somos la representacion del logos planetario de Venus y estamos encargados por el Cristo Solar de anotar tus defectos y tus virtudes en torno al amor y al sentimiento. Es aquí donde estan registradas tus relaciones humanas, tu amor y la vida con tu esposa en el sentimiento. Tenemos tambien las expresiones bellas de la musica y del arte asi como las pasiones dirigidas por el amor y los defectos contra el".
Y se sienta ante la mesa con el gran libro de Venus abierto y se hace el arqueo y se constata cuantos aciertos y virtudes se han cometido. Terminada la cuenta, se carga este libro y con mas peso de conciencia sigue por el pasillo a la siguiente estancia.
Y caminando, por no decir volando, llega a la Tierra y allí es recibido por seres tambien bellos y radiantes de luz. Uno de ellos toma la palabra y le dice: "Querido hijo, en el aura de este planeta estan grabadas las acciones de toda tu vida. Fuiste jardinero y se te dieron tantos talentos. Mira ahora cual ha sido tu cosecha y cu ntos talentos has producido. Y Juan camina por los senderos de la conciencia de cuantompregno con su paso y sus acciones asicomo con sus pensamientos. Y apunta en su libro las responsabilidades de su paso y se da cuenta que si un niño muere en la Tierra el tiene una responsabilidad compartida, y si un arbol se rompe, el ha contribuido con sundiferencia o inhibicion a que asiocurra.
Tambien ve las virtudes y las buenas acciones, y con todo el libro sigue caminando hasta la siguiente estancia. Los seres que ahora salen a recibirle son tambien plenos de poder pero muestaran un rostro de energia y de fuego impulsivo que le da cierto miedo.Nosotros, hijo mio, somos la jerarquia de Marte, que tenemos la mision de registrar los procesos de tu impetu, de tura, de tu violencia y de la energia que se te entrego en tu dia al tomar cuerpo. Y Juan mira el libro y comprende cuanto de bueno

y malo ha realizado respecto de estas virtudes, y se asombra, ya que como en los casos anteriores, hasta el mas pequeño de sus pensamientos quedo anotado. Hecho el balance, carga otro libro sobre su espalda y camina de nuevo con mas peso que antes.Y el pasillo muestara ahora una gran estancia que esta gobernada por la jerarquia de Jupiter. Tambien en este caso hay representantes armoniosos y poderosos. Estan anotadas todas las acciones en banquetes, en placeres y en excesos. Pero tambien las virtudes en cuanto a religion, grandeza de alma y generosidad. Se da cuenta de que la suerte no existe. Todo son causas y efectos interconexionados convocados en aquel instante. Nada se atribuye al azar. Siente que esta jerarquia es mas bonachona y con deseo constante de mejorar la vida de Juan. En definitiva, los mejores benefactores del ser humano. Este logos brinda energias muy poderosas para el bien pero si no se saben digerir, se puede entrar en los excesos y en la zanganeria del consentimiento. Toma el libro con todas sus faltas y camina de nuevo con mayor peso hacia la estancia de Saturno. Aquihay mas rigor que en las otras. Es una estancia fria pero majestauosa de poder y de rectitud moral. Parece un eterno tribunal presidido por ancianos curtidos de dolor pero sabios en lo correcto. La jerarquia de Saturno le muestara los dolores, las enfermedades que padecio, las maldades mas bajas del alma y cuanto concierne a la limitacion del ser humano.
Tambien le muestaran lo que a traves de dicho esfuerzo consolido y formo en simismo como solido cimiento para posteriores vidas. Uno de los ancianos sabios y beatificos le dice: "Nosotros, querido hijo, somos mal aceptados en vuestara conciencia pues parecemos duros. Ciertamente aquiesta el tribunal del Cristo Solar, pero tambien es verdad que "no hay justicia sin amor ni amor sin justicia", solo el justo puede ser bondadoso y no debil. El debil no es justo ni bueno". Y tomando el libro tan pesado de Saturno camina hacia la estancia de Urano. Aquila jerarquia tiene otro aire distinto, como si ademas de representar al Cristo Solar estauvieran tambien enganchados de toda la galaxia y tuvieran que dar cuenta de los actos de Juan a otras estancias. Allíle dijeron: "Querido Juan, aquiestan los actos contra la fraternidad y la amistad. Tus anarquias, tus desordenes, tus cambios de vida y como los concienciaste. En funcion del estado de conciencia adquirido te debemos mostrar tus aciertos y errores".
Y Juan de nuevo toma nota de sus acciones, y por primera vez, en esta estancia,se da cuenta que sus actos trascienden de su propio nivel particular y se proyectan al colectivo. Ya no solo son los ojos interiores del sistema solar los que le observan sino otras estarellas reclaman su comportamiento cosmico que ya debe comenzar a aprender. Y camina de nuevo aplastado por la conciencia de los libros de la vida hacia Neptuno, donde estan los seres que rigen el misticismo y la armonia mas elevada del espiritu, pero tambien la negacion del mismo en la disolucion, los vicios y el desamor, los suicidios, la droga y todo cuanto a este mundo concierne. Y hace el arqueo para llevarse otro libro a la estancia de Pluton donde de nuevo le esperan los seres superiores de este logos planetario que le hablan del sentido de la muerte y donde estan anotadas las faltas contra el sexo, los excesos y las traiciones; las muertes y sus reacciones ante las muertes de sus seres queridos.
Estan allí tambien anotadas todas las frecuencias de transformacion y la regeneracion de su vida pasada. Se hace el arqueo de cuanto vivio y acontecio en la existencia precedente. Y Juan camina y camina aun dos estancias mas donde le son realizados los mismos analisis. Se le entregan sendos libros de conciencia hasta llegar al final del pasillo luminoso que ahora senunda de bien y de poder. Ha llegado al Cristo, al Sol, a la morada de todos los espiritus que nacieron de la divina explosion que lo formo.
Seres impresionantes, sembradores de vida y los llamados "Dioses", salen a su encuentro y en una armonianfinita llegan ante si mismo, ante el espiritu, ante su propiadentidad, cargado con el peso de la conciencia de tanto libro, de tanta falta, de tanta la grima y de tanto suspiro. Pleno de poder y henchido de consciencia grita con

poderosa voz: "¡Ego Sum!" y vibra al unisono de la melodia de las esferas y se siente y vive en Dios y es Dios en primera persona. Alla aprende y comprende cuanto mal ha hecho, pero en ese eterno tiempo que a la vez es corto, se le deja vislumbrar los peldaños del Padre Creador; el Sol galactico central, donde vive el padre solar que dio vida al Cristo que nos contiene. Postrado ante tanta belleza se siente pequeño y dice: "Retornare de nuevo al mundo de la materia y esta vez donde hay odio pondre amor, donde habia hambre pondre abundancia, donde habia maldad pondre bondad. Pagare todas mis deudas, limare todas las asperezas y allanare todos los caminos".
Abandona el Sol en espiritu puro para descender de nuevo. Lo primero que ahora ve son doce estancias donde se almacenan todas las virtudes y todas las formas en positivo y en negativo del alma y de la voluntad. Son los registros del sistema solar que anotan todo lo que se ha experimentado en torno al mismo. La primera estancia se llama Aries y en ella se anotan las formas de los cuerpos fisicos de los hombres. Las faltas y virtudes contra el valor, la violencia y la fuerza. En Aries estan miles de millones de formas y maneras humanas realizadas por todos los seres de la Tierra, como un tallaer inmenso que puede ser utilizado como se utiliza una computadora con un gran banco de memoria. Luego viene Tauro con todo lo relativo a la naturaleza, a los bienes, a los placeres. Luego Geminis donde se dan las experimentaciones, formas, modos y maneras delntelecto y de la cultura humana asicomo de la expresion. Luego Cancer repleto de hogar, amores y desamores contra este concepto. Sigue la estancia de Leo con todo el poder del ego y de la voluntad metido en un lugar donde tambien tienen anotados los nacimientos, la vida y forma de los niños y la niñez. A continuacion Virgo, con las miles de formas y maneras de servir, de trabajar y de producir. Estan allíanotadas las enfermedades de la Tierra de todos los seres humanos, asi como la salud y las acciones de todos los medicos de la Tierra. Sigue la estancia de Libra que anota los amorios y los matrimonios asi como el arte y la justicia de todos los seres humanos.
Escorpio, la siguiente, lleva los dinamismos de todas las acciones sexuales de los animales, de los hombres y de la fecundidad a traves del sexo, tambien estan anotados los procesos de la muerte de todos los seres. El llamado "Reino de Hades". Una en forma de flecha que sigue a continuacion la llaman Sagitario y en ella se dan todos los aciertos y desavenencias en todos los procesos religiosos de la Tierra con las guerras dogm ticas y todos los viajes de los navegantes y de los que emprendieron nuevos horizontes en el espiritu como profetas y mesias que han ayudado al hombre.
La siguiente estancia la llaman Capricornio, y todas las autoridades, reyes, sus formas y modos, asicomo la experimentacion y las profesiones de todos los hombres sobre la Tierra y sus anhelos estan allíanotados para ser consultados como un eterno libro. Ahora es Acuario que anota los procesos de la amistad y la fraternidad universal asicomo los actos de nuevos senderos, los inventos y las acciones de nuevos horizontes de la ciencia. En esta estancia al parecer estaba prepar ndose la jerarquia que gobernar y dictar las nuevas leyes en la Tierra para los dos proximos milenios.
Y por ultimo Piscis, repleta de hechos y maneras, hospitales, dolores, limitaciones, c rceles y junto a Esto, ocultistas, esoteristas, energia de disolucion y vicio. Y habiendo recorrido todas las estancias, Juan se da cuenta de que todo es uno y el uno esta en todo. Que los hombres son Cristo y que Cristo es los hombres.
Que el mal y el bien estan iintimamente ligados a nosotros mismos y que la sabiduria del sistema solar crece en la proporcion de nuestro crecimiento y de nuestaras virtudes. Y por primera vez comprende la afirmacion del Maestro Jesus: "Yo soy la vid y vosotros los sarmientos". Realizado este proceso y antes de vestairse con los distintos habitos para tomar cuerpo en la Tierra, de ponerse los cuerpos que sacara de los universos antes recorridos en sentido ascendente, debe reunirse con los responsables del karma, que son seres venidos de los distintos logos y de las diversas jerarquias, quienes le confeccionan la Carta Natal de tal manera que si peco en su vida anterior con el amor, sea Venus ahora a exigirle compensaciones. Por tanto

vereis en la Carta Natal de Juan que este planeta esta "afligido". Junto con el amor peco con el sexo, asi pues ese Venus estar seguramente en Escorpio o habra algun aspecto de Pluton con ellos. Todo se programa como una gran computadora. Las jerarquias que han anotado tambien las virtudes, acudir ha posicionarse en su Carta en forma mas armonica para ayudar a la realizacion de la vida en la mejor manera posible y sin que los actos programados para Juan perjudiquen a los seres que simultaneamente deban vivir con el, que a su vez estan en funcion de sus propios karmas individuales. Si fue violento ser la jerarquia de Marte a pedirle cuentas y le dictar matematicamente los modos y maneras a lo largo de la siguiente vida. Alla Marte le visitar en forma positiva y negativa para que aprenda y salde las cuentas.
Tambien en este caso si ha realizado o almacenado conocimiento de otros logos, Estos se pondrian en la Carta Natal de Juan en forma o angulacion favorable para que le sea mas ficil. Y asi sucesivamente todo queda sujeto a la tremenda potencia del destino escrupulosamente reflejado en un espacio y en un tiempo del siguiente nacimiento que esta por llegar. Y Juan nace con perdida de toda esta conciencia, con mas guantes sobre su mano y sin que pueda tocar tan bien como al principio, esperando su destino y que el numero, forma y concepto de la Carta Natal se conjuguen en la satisfaccion de las cuentas pendientes y en el empuje de la evolucion que como todo ser humano debe tener". La frase "los planetas inclinan pero no obligan" se hace realidad sobre todo en los Transitos Planetarios" que posteriormente tendraemos la ocasion de explicar. Pero tambien es cierto que las Progresiones Secundarias, Primarias y Simbolicas no tienen nada que ver con este planteamiento y obligan con toda su fuerza al nativo echando por tierra la frase tradicional. Siempre que realizo una Carta o bien grabo una cinta explicando cual es su fin, comienzo con ladea de que el nativo comprenda que no se va a encontrar con nada espectacular ni sobresaliente sino que la Carta en su mayoria ratificar la vision que los demas o el mismo tiene de su propia vida y ademas aportar datos nuevos que seguramente paso por alto o no descubrio todavia.
La Carta Natal pretende ser la herramienta mas precisa de autoconocimiento, capaz de determinar las tendencias psicologicas, las virtudes, los defectos y las inclinaciones mas iiimportantes del nativo. Asimismo le muestara y anticipa las zonas o los elementos mas conflictivos de su caracter, sus procesos de relacion y la perspectiva general de futuro. Esto que en principio puede parecer simple o sininteres, es ciertamente vital para la eficacia y la felicidad de las personas. Quien mas y quien menos, por un claro proceso de frustracion, segnora a simismo en aquello que termina siendo un defecto egnora tambien el bagaje de armas, mas o menos eficaces, con las que puede contar para afrontar el dia a dia que bastante complicado se le pone al humano de a pie. El quegnora su propia realidad termina produciendo errores fuertes que le acarrean perjuicios por no transformar o corregir las reas de su caracter, en mayor medida, porque nadie se las denuncio y tampoco el quiso verlas. Mientras que las previsiones de futuro en Astrologia requieren de una gran maestria y digamos que pueden ser mas dudosas; el estudio y sondeo de la personalidad a traves de esta ciencia ha conseguido grados de perfeccion casi absolutos.
De hecho en mas de una ocasion algun psicologo se ha maravillado de que con un simple papel podamos determinar y definir la personalidad de un nativo con tanta precision, y no solo Esto, sino definir el devenir de dicha personalidad inclusoen la vejez o ver todos y cada uno de los sectores vivenciales de la persona y sus relaciones con el medio. Ciencia esta fantastica que nos entrega formulas magistrales para el autoconocimiento y la terapia psicologica del caracter del ser humano. Me gusta mucho la vision general que Andre Barbault tiene de los procesos de una Carta Natal. Dice asi: "El aporte del Psicoanalisis a la Astrologia no solo consiste en una nueva forma de escribir el caracter, que puede ser mas amplia, o de profundizar en el retrato psicologico; es mas bien una continuacion historica muy logica a partir de la

fuente tradicional, en la misma linea enunciada por el propio Ptolomeo en el Cap.de su Tetrabiblos: "El cuerpo de una persona esta dispuesto de tal manera, que las disposiciones de su alma serian acordes a ello y los acontecimientos de su vida tendra un lugar segun la cualidad de su Cielo y lo que convenga a su temperamento, el cual viene a ser el origen de sus buenos habitos y tambien de aquellos otros que solo pueden atraerle calamidades".
A partir del momento en el cual el "temperamento" ha sido considerado como el primer principio que informa en todo o en parte el plan general de la existencialo cualmplica la nocion de un determinismo interno de naturaleza psiquicai, estadea ha llevado a un nuevo enfoque de la Astrologia: sin llegar a modificarla en su esencia, la restaituye al plano de los valores psicologicos; de tal forma, se renueva toda la perspectiva astrologica. Lo que permanece es la concepcion hermetica primordial acerca de la relacion entre macro y microcosmos. El hecho astrologico se apoya asien una Carta del Cielo donde el nativo aparece dentro de una constelacion determinada, con una disposicion antropocentrica.
Asi, lo que representa el Tema Natal, en principio, es como un hogar psiquico en el centro del mundo; si bien el fenomeno astronomico del Horoscopo natal viene a ser el sujeto de la Astrologia, el objeto estar constituido por el plano subjetivo en la realidad intima de cada ser humano, que esta expresada en ese "hogar Psiquico", es decir, todo el universonterior del nativo, el mundo formado por sus "tendencias". Todo el "destino" individual esta pues calcado sobre este croquis y los acontecimientos que nos ocurren asi su expresion, su consecuencia o su finalidad, voluntaria o no, consciente o inconsciente casi siempre.
Somos pues depositarios de un "destinonterno", que se deriva de todas estas corrientes interiores de las tendencias, acordes a las leyes de este determinismo psiquico. Cuando se procede al analisis intrinseco de dichas tendencias, si vamos mas alla de la mirada superficial que se contenta con registrar un rasgo del carácter sin llegar a comprenderlo, descubrimos que esta vida psiquica se apoya sobre el plano de nuestro ser animal, y sus raices ancestarales llegan hasta lo mas profundo de la oscuridad interior; la Carta Natal nos coloca asifrente al mundo, contodo nuestro egocentrismo y subjetividad, de modo que el macrocosmos se convierte en un espejo que refleja este microcosmos, y estamagen se percibe en una region del ser que corresponde precisamente a su infraestaructura psicologica, a lo que esta "detras" encluye todo aquello que la teoria psicoanalitica conoce bajo la denominacion denconsciente.
Es asi como frente a un significante astral (sujeto astrologico), se nos presenta tambien un significado humano (la persona objetiva), al cual solo llegaremos a comprender en sus complejos y diversos procesos, mediante el analisis de las leyes que determinan su vidanconsciente; como ejemplo de esta afirmacion, podraemos ver al objeto cosmico que habla al astrologo en su simbolico lenguaje: se trata aquiprecisamente del lenguaje propio delnconsciente. Por otra parte, la interpretacion astrologica pone en funcionamiento un modo peculiar de razonamiento logico, donde los procesos analizados vienen a ser de una naturaleza an loga a la de aquellas manifestaciones afectivas expresadas por el mismo inconsciente (fenomenos de transferencia, desplazamiento, condensacion, sustitucion, determinismos, etc); a partir de todo Esto, lo iimportante no esnterpretar a ciegas, sino lograr una construccion psicologica de la interpretacion, a partir del mismo Tema Natal y bas ndonos en las normas clasicas, teniendo en cuenta los condicionamientos humanos que entran en juego y que son tambien variables a considerar en lainterpretacion; el astrologo se dedicar a estaudiar la Carta Natal en forma an loga a como un psicoanalista pudiera interpretar un sueño: deber ser consciente a la vez de los factores astrologicos y de las operaciones psiquicas. Tal como nos la presentan los resultados psicoanaliticos, la personalidad humana es una especie de "constelacion" (asise la designa, al menos), de tendencias y afectos de orden psiquico. En el nivel

mas elemental de evolucion, esta personalidad seria algo semejante a una nebulosa de tendencias, pero en la medida en que se va construyendo el ser psiquico, comienzan a destacarse aquí y allí algunos puntos de mayor brillo, aunque de diversa magnitud; lo que llamamos el yo consciente vendria a ser el mas brillante de todos ellos, el astro de primera magnitud dentro de la constelacion, a la vez centro y cenitnterior del ser.
No obstante, esta funcion de soberania puede tambien llegar a desplazarse de un astro a otro, cuando hay varios degual magnitud. El conjunto es asitodo un sistema de fuerzas que se manifiestan principalmente a traves de Estos puntos focales o individualidades constitutivas, que son mas o menos solidarias entre si, en medio de un sistema de relaciones armonicas o disonantes. De esta forma, se concibe la personalidad humana como un pluralismo de instancias psiquicas que forma un todo significativo, donde cada elemento es valorado como una parte constituyente entegrada dentro del conjunto, y a la vez como un factor original, especificamente diferenciado de los demas igual que ocurre dentro de un organismo vivo.Ladea anterior se traslada ficilmente al plano de los valores astrologicos, bajo la forma de un dispositivo que focaliza el mundo psiquico como si fuera una celula generatriz de estaructura nuclear, de la cual surge todo un universo palpitante, cuyo centro a la manera de un corazon vivo, es el serindividualizado; los Planetas estarian aquirepresentados por Estos focos de luz, por las tendencias e individualidades constituyentes, junto con sus aspectos interacciones, y su mayor o menor armonia. Asi, ya en la representacion astrologica, vemos al ser humano amplificado a una dimension cosmica, y al Cosmos condensado en el; estadea enlaza directamente con los testaimonios de la historia antigua, que nos hablan de una Astrologia fundida con la Mitologia. En efecto, el Mito constituia entonces el gran escenario de la aventura humana,nterpretada a traves de la metafora, que le prestaba toda su fuerza y su vigor en la propia creacion mitica; la Astrologia se consideraba asicomo una traduccion que permitia conocer la expresion de los dioses en la vida de los seres humanos, siendo Estos ultimos el teatro vivo de sus acciones, luchas y hazañas: los Planetas eran entonces encarnaciones divinas y su danza sideral a nuestar alrededor evidenciaba el juego de nuestara propia mitologi interna.
Por su parte, la Psicologia moderna ha podido comprobar que Estos dioses continuan viviendo en nuestro ser, bien sea bajo la forma de fuerzas silenciosas que habitan nuestros sueños y que se manifiestan a veces con la turbulencia de una pesadilla, bien sea como fantasma u obsesiones, actuando siempre con gran sutileza pero a la vez con gran profundidad en las esferas invisibles de lo humano, para modelar nuestara vida de una manera oscura pero no por ello menos eficaz; son los mismos dioses que animan las leyendas y los mitos y las religiones, junto con los cuentos, el folklore y laimaginacion de los pueblos, acompañando constantemente a la humanidad y a su alma colectiva. Esta profunda resonancia psiquica viene a justificar asi la tradicion y al mismo tiempo acredita la funcion de la Astrologia. Tal es la vision de conjunto bajo la cual deberiamos abordar el trabajo de construir un retrato psicologico,ntegrado en una perspectiva psicoanalitica; no existe un metodo particular para ello: haria falta compenetrarse con el pensamiento de la Psicologia moderna, para lo cual puede servir como punto de partida la lectura de la obra titulada "Del Psicoanalisis a la Astrologia". En cuanto a la tecnica de interpretacion, es un asunto que corresponde al mismo metodo astrologico. En todo caso, antes que practicar un arte adivinatorio, se trata aquide aplicar una disciplina psicologica haciendo que la Astrologia sea consciente de ella misma por la revelacion de su logicainterna". (Andre Barbault).

EL NATIVO ANTE LA CARTA NATAL

Aunque en un principio parece ficil el planteamiento de que el cliente sale con su Carta Natal bajo el brazo satisfecho y con lasideas claras, Esto en la practica, dista

mucho de la realidad. Se requiere de una persona que tenga un minimo sentido autocritico y la minima autoestaima con deseo de evolucion positiva para que la Carta Natal adquiera toda su eficacia y realmente ayude a esta persona que no solo utiliza la inteligencia sino que emplea el compromiso de cambio desde el iinstante que constata realidades dormidas a traves del trabajo realizado.
En otros tantos casos se ve por el contrario a personas que acuden al astrologo para que se le ratifique si alcanzar tal o cual puesto en la politica y en la vida, pero evidentemente no dejar entrar o no desear escucharia elementos escondidos de su caracter, por miedo o por comodidad. Tambien estar elindividuo egocentrico que no podra entender como su "absoluta perfeccion humana" puede tener algun defecto y por tanto os dir directamente: "Se ha equivocado Vd., yo no soy asi". Es ficil tambien toparse con algunas personas que no se veran reflejados en el propio Estudio de Futuro, no porque este no se de, sino porque la realidad no tiene atractivo para ellos o bien por no desear los estados de la vida monotona. Me acuerdo de una persona que acudio a mi despacho toda enfurecida porque nada de lo previsto se habia realizado. Evidentemente es mas dificil no acertar nada en Astrologia que acertar algo.
Asique mire las previsiones que le habia hecho para el mes anterior y vi que habia habido vacaciones del 1 al 15 de dicho mes. Le pregunte sobre el particular y me dijo: Bueno, claro que estauvimos de vacaciones, pero Esto no tiene nada de extraordinario!...Claro que no tiene nada de extraordinario le dije porque el astrologo no le lleva a Vd. a larrealidad de sus sueños, le habla de su vida diaria. Seguileyendo la Prevision de Futuro y ponia: "Del 5 al 12, conflicto sentimental con la pareja". Le pregunte: "¿ustedes ha dado esta circunstancia?"; en un principio me dijo que no, pero como estaba en compañia de su hermana, fue esta ultima la que dijo: Si, si, efectivamente.
Fue aquella discusion que tuvisteis en la playa, etc, etc...". La persona aludida replico un poco indignada: "Pero, ¿quien no tiene conflictos con su pareja?". Yo evidentemente le explique que no juzgaba su vida ni la de su compañero, simplemente constate hechos. Un astrologo que trabaja para agradar a los clientes puede engañar una vez, pero no dos. Segui comentando al cliente: "Mire Vd. si en su vida tendraia un codigo moral de superacion de los conflictos con su pareja, este aspecto anunciado le hubiera hecho mucho daño puesto que habría sido un iindicador de su fracaso, y el sentido autocritico le habra hecho reparar en el aspecto astrologico anunciado previamente desde hace un año. Al no haber sentido de mejora y perfeccion en su relacion de pareja, este tema para Vd. ha pasado desapercibido totalmente" Otras veces tambien pasa que la persona solo consulta una determinada cosa porque el rEsto le da miedo o tambien por comodidad.
En este caso debemos simplemente decir lo que veamos del asunto en concreto y logicamente respetar al nativo sin forzar nada. La libertad del consultante debe estar por encima de nuestros deseos y hay que ser objetivo y aseptico en nuestro oficio. Lo que nunca debeis olvidar es que la humildad debe presidir vuestaro trabajo puesto que el decir al veces: "Lo siento, me equivoque" o comentar: "No consigo al cien por cien perfilar el tema", no solo no os perjudica sino que el nativo ve delante a un ser humano y no a un brujo que juega con la vida de la persona. Lo mismo que un mecanico se puede equivocar al poner un tornillo o un electricista puede recibir un calambrazo, asivuestaro trabajo puede tenerincidencias de imperfeccion o errores que siempre, siempre, duela o no, debeis de afrontar. He comprobado que un error educa mas que un acierto porque este ultimo envanece mientras que el primero lleva a reconocer el fallao y estaudiarlo. He comprobado tambien que hay personas que no desean ver una u otra realidad y que enmascaran el aspecto por el fenomeno de frustracion proyect ndose a otras realidades o bien transfiriendo a las personas que le rodean el defecto que es simplemente de ellas mismas. Muchos de ellos dicen: "Bueno, el tabaco tambien es malo y se vende".

Evidentemente este fenomeno psicologico forma parte educacional de nuestro ambiente diario y quien mas o quien menos,ncluido el astrologo, es la expresion viva de una sociedad en parte equivocada o desmotivada, con codigos de valores tambien errados, que a la larga nos producen dolor. Deseoncluir aquí una de las lecciones de Psicologia que en su dia tuve que estaudiar y que os pueden ampliar el tema : "Jose me ha frustrado" dice el padre refiriendose al comportamiento escolar de su hijo. El padre tenia puesta su ilusion en que su hijo estaudiase y sacase buenas notas al finalizar el curso. El suspenso de Jose con la observacion de sus profesores de que no se ha esforzado en sus estudios, han ocasionado la frustracion del padre.
Usted habra pagado cara la entrada a un teatro y si la obra no le gusto; al salir dira que le ha frustrado. Ahora, cuando escribimos para usted este capitulo de la Psicologia sobre la frustracion, pretendemos justamente no frustrar su curiosidad y su interes. Queremos transmitirle con claridad y concision una serie de conceptos. De no lograrlo tendraemos razon para frustrarnos. La espera de buena conducta escolar en Jose impulsa al padre a sacrificarse para que su hijo estaudie.
La obra que satisfaga sus deseos le mueve ar al teatro. Redactar con claridad y concision este capitulo orienta nuestro esfuerzo en Estos momentos. Tanto el padre de Jose, como usted y como nosotros estamos "motivados", iimpulsados a la accion por motivos concretos. Estos objetivos, estas metas nos lasmaginamos mas o menos. Si no las conseguimos quedamos frustrados, en mayor o menor medida segun los resultados se acerquen o no a lo esperado. Elementos de frustracion.En todos Estos ejemplos nos referimos a motivaciones de tipo social, ocasionadas por nuestar contacto con otras personas. Analicemos situaciones mas simples para ver cuales son los elementos quentegran la conducta frustrada. Usted lleva trabajando varias horas en su casa. Tiene sed, concretamente le apetece una cerveza. Se levanta. Va al frigorifico. Pero lamentablemente no hay cervezas en el frigorifico. Queda frustrado. No puede alcanzar el objetivo que motivo su conducta (der al frigorifico) porque se hanterpuesto algun obstaculo. Tenemos por tanto:

a) Un organismoimpulsado, motivado que se pone en accion .
b) Una actividadinstrumental para conseguir.
c) Un objetivo.

Pero se ve frustrado porque la actividad instrumental es ineficaz, porque senterpone algun obstaculo quempide al organismo conseguir su objetivo.
La intensidad de la motivacion nos daran cuenta de laintensidad de la frustracion. No es lo mismo privarse de un bocadillo a las 18 horas, cuando se termino de comer a las 15, que cuando se lleva todo el dia sin comer. Los distintos "obstaculos" daran lugar a distintas intensidades de frustracion.
Normalmente le frustra mas el no poder ver la TV por un apagon que por tener que socorrer un accidentado delante de su casa. El apagon canalizar toda la agresividad contra los responsables de la compañia electrica, el socorrer a un accidentado le permite ser coherente con sus principios altruistas de ayudar al necesitado. Tambien los objetos matizan la frustracion. En situacion de hambre a un goloso le frustrar mas no poder comerse un pastel que privarse de un trozo de pan. Pensar que es muy complicado analizar la situacion de la frustracion. Tiene toda la razon. Por que? Porque la frustracion no puede desligarse del tema de la motivacion, y la motivacion es central en cualquier conducta. De ahique sea un capitulo basico en toda exposicion psicologica.
Motivacion y frustracion. Para que haya frustracion ha de, existir motivacion. A uno le puede frustrar no tener dinero para ir a New York, porque desearia visitar dicha ciudad muestra conducta es respuesta a un estaimulo o necesidad en una situacion determinada. El estaimulo puede sernterior a nuestro organismo: la deshidratacion nosmpulsa a beber, tenemos hambre y buscamos alimento.

Puede ser exterior a nuestro organismo un coche satisface nuestro prestaigio social, una mujer hermosa atrae a los hombres mas que otra mujer menos agraciada. En Estos casos:

1. Tenemos una necesidad,
2. Queremos saciarla,
3. Si surgen obstaculos para ello,
4. Nos frustramos al no hacer que desaparezca la privacion que teniamos.

La frustracion se explica por la motivacion no satisfecha. De forma general, cuando hablamos de frustracion nos podemos referir.

Al obstaculo que nosmpide colmar la necesidad y hacer que desaparezcan la privacion consiguiente. El sem foro rojo, por ejemplo, frustra la prisa del automovilista.

O bien al estado de privacion en que se encuentra el organismo, que al encontrar el obstaculo no puede colmar su necesidad. El sujeto dice: estoy frustrado.

Formas de Frustracion.Segun el origen, podemos distinguir tres tipos de frustracion:

a) Frustracion fisica o ambiental: cuando los obstaculos que impiden la satisfaccion de la necesidad, son de tipo fisico. Los padres y educadores suelen ser el obstaculo que frustra los caprichos de los niños.
b) Frustracion personal: cuando el obstaculo lo constituyen objetivos que superan las posibilidades reales del sujeto: un tartamudo que desea ser locutor de radio, un paralitico que quiere ser jugador de futbol, la chica poco agraciado que sueña con ser modelo. En Estos casos la aspiracion supera las aptitudes.
c) Frustracion por conflicto cuando coexisten dos o mas necesidades que sonncompatibles entre si. Ejemplo: Rosa esta enamorada de Antonio. Pero su padre la amenaza con desheredarla si se casa con el. Rosa, pues, que quiere simultaneamente el cariño de Antonio y la herencia de su padre, debe elegir.Este es el tipo de frustracion mas frecuente. Siguiendo a Lewin, psicologo americano, podemos distinguir 4 formas de frustracion por conflicto:

1) Conflicto por atraccion-atraccion: Cuando nos hallamos ante dos objetivos queinteresan, agradan (de valencia positiva) y poseendentico atractivo. Ejemplo: Vemos en un escaparate un pantalon que vale 1000 Pts. y una falda que vale 1000 Pts. Las dos cosas nos gustan porgual y queremos comprarlas, pero solo podemos comprar una de ellas. Para resolver el conflicto, el sujeto puede optar por: al elegir una de las dos opciones (ej: comprar la falda) - tomar una decision alternativa (comprar ahora la falda y dentro de unos meses el pantalon) - una solucion de compromiso (comprar el pantalon y la falda, no al contado sino a plazos).

2) Conflicto por repulsion irepulsion: La tension resulta de no agradarnos ninguno de los objetivos que se nos proponen. Usted se halla cansado en su casa, al terminar la jornada del viernes. Quiere acostarse pronto. Pero llegan unos amigos y lenvitan a salir. Ademas los vecinos del piso de arriba celebran el cumpleaños de la hija mayor y se han disculpado por el ruido que van a armar. A usted le desagrada tanto el salir, como el quedarse. Sufre de conflicto repulsionirepulsion, pues ambos estaimulos le resultan molEstos.

3) Conflicto por atraccionirepulsion: La polivalencia de los objetos, personas y acontecimientos que nos rodean se expresa popularmente en la anecdota sobre las relaciones ante media botella de vino por el "optimista" y el "pesimista". Cuando queda media botella de vino uno dice: "Aun me queda media botella", y el otro "Solo queda media botella".

En efecto, podemos resaltar unas u otras valencias de la realidad incluso en un mismo objeto, pueden darse aspectos que nos agraden y aspectos que nos desagraden. Asiel adolescente que ante su apetencia de satisfaccion sexual (valencia positiva) recuerda la norma moral que le prohibe masturbarse (valencia negativa) se halla en situacion de conflicto de atraccion - repulsion.

4) Doble conflicto de atraccion repulsion: En la vida diaria nuestros conflictos son bastante complejos. Simultaneamente nos encontramos con que debemos elegir entre varios objetos y aun en cada objeto encontramos aspectos que nos agradan y aspectos que nos desagradan. La complejidad de tal polivalencia hace que el doble conflicto de atraccion repulsion sea bastante frecuente.
Ejemplo: Rosa, que debe escoger entre su novio Antonio y el cariño de su padre, que no acepta a Antonio, se halla con que si se decide por este, en realidad, debe renunciar al cariño de su padre; y si se decide por el cariño de su padre se ver orientado hacia Jose, a quien no puede ver. Efectos de la frustracion.Ante la situacion frustrante las personas reaccionan de distintas maneras. El comportamiento concreto depende tanto de las experiencias pasadas, como de las circunstancias actuales y de la herencia biogenetica de cada persona. En casos extremos las reacciones ante la frustracion pueden constituir modalidades de comportamiento (suicidios, empleo de drogas, abuso del alcohol, etc.). Pero en la mayoria de los casos, la frustracion solo modula en el normal comportamiento de las personas. De entre las distintas reacciones a la situacion de frustracion, enumeraremos las 4 fundamentales:
1. El aprendizaje de nuevas conductas para resolver la situacion conflictiva, adaptandose a la situacion o intentando modificarla. En la necesidad se agudiza elngenio, dice el proverbio español. El esfuerzo desencadenado para hallar salida a la situacion frustrante sirve para saber como comportarse en semejantes situaciones. Ante el obstaculo que nos frustra podemos actuar de dos maneras:

a) Aceptamos el obstaculo, lo respetamos, modificamos nuestara conducta. Ejemplo: Necesita dos partidas civiles de nacimiento. El funcionarionmediato se niega a otorgarle mas de una. Tras unas palabras de discusion, acepta que solo le entregue una y se marcha. Ha respetado el obstaculo.
b) No aceptamos el obstaculo ententamos modificarlo para "salir con la nuestara".

En el ejemplo anterior, como que el funcionarionmediato no atiende a razones, usted solicita entrevista con el jefe superior ententa explicarle el porque necesita dos. Ha modificado su conducta y no respeto el obstaculo (la negativa del funcionario inmediato).
2. Cierta rigidez y consiguiente empobrecimiento en el comportamiento por considerar que la respuesta obtenida como buena en una determinada ocasion, ser siempre la buena. Con lo que trunca su actitud de busqueda y creatividad ante nuevas situaciones conflictivas. Esta reaccion es el reverso de la anterior. Ocurre cuando elindividuo menosvalora la situacion y generaliza su respuesta consider ndola apropiada en circunstancias que no lo son.
3. Ansiedad: las personas habitualmente frustradas, viven con gran ansiedad lo que les dificulta vivir equilibrada y felizmente. Ejemplo: El niño educado en un ambiente familia severo y estaricto dificilmente adopta comportamientos espont neos y alegres ante situaciones novedosas. Por otra parte, la ansiedad desencadena comportamientos de huida en quienes no quieren arriesgarse con nuevas frustraciones. Entonces prefieren optar por evasiones de fantasia.
Ejemplo: El Maestro fracasado en sus ambiciones personales y profesionales, puede mostrarse autoritario y cortante en las relaciones con sus alumnos. Al actuar asisemagina ser hombre de grandes responsabilidades que con sus decisiones personales esta movilizando medio mundo.
4. Agresividad. Que puede dirigirse contra la persona u objeto frustrador y que puede generalizarse contra otros estimulos e inclusocontra simismo. No se acepta el obstaculo. Se pretende cambiarlo. Si ello no es posible se desencadenan movimientos que van a trasplantar la agresion de un objeto a otro. Ejemplo: Pedro tiene 15 años y necesita dinero parar a un festaival de musica pop que tiene lugar fuera de su ciudad. Su padre no lo considera oportuno y se opone. Pedro se exaspera y en su rabia coge un jarron que hay sobre la mesa y lo arroja contra el suelo. Pedro ha trasladado su

agresividad del objeto frustrante (su padre) a un objeto exterior pero relacionado con su padre (un jarron de la familia).
Los Mecanismos de Defensa. Ante una situacion frustrante o conflictiva intentamos encontrar soluciones practicas, para superar tal situacion.
Ejemplo: Jose Maria quierer en tren a casa de unos amigos que viven a 50 Km. Pero pierde el tren. Resuelve la situacion frustrante decidiendor con su coche. Si no encontramos soluciones practicas, nos defendemos de la situacion. Para ello reaccionamos a la ansiedad protegiendo nuestro yo a fin de lograr la equilibrada adaptacion con el mundo exterior. Entonces desencadenamos, como instintivamente, determinados mecanismos de defensa. La finalidad de Estos mecanismos de defensa es pues: reducir los conflictosinternos. dominar los sentimientos penosos y si no es posible, desterrarlos de uno mismo y protejerse de las excitaciones insoportables que provienen del mundo exterior. Estos conceptos han sido expuestos por Freud quien suponsistir en lamportancia de los factores emocionales en la conducta. Ana Freud ha escrito una obra sobre el tema, completando lo descubierto por su padre.
Describiremos los principales mecanismos de defensa.
1.Represion.La represion es un reflejo de amnesia, es un olvido inconsciente. El sujeto destaierra de su consciencia y de su memoria el recuerdo traumatizante que le puede producir ansiedad. En realidad ese olvido no es sino un sepultar pensamientos y recuerdos desagradables. He aquiun caso descrito por P. Janet y reconstituido por el Dr. Faure en un film en 1969: "El niño, pupilo de la proteccion de menores desde los 4 años lleva una gran cicatriz en el cuello. En el estado de vigilia nunca pudo dar la menor explicacion. El estado de son mbulo artificial le hace recordar de manera neta la escena traumatizante: "la cicatriz, yo me recuerdo, fue cuando mi padrino me corto con una navaja de afeitar. Estaba borracho. Me corto. Yo sangraba. Ahora me recuerdo. Me dijo: avanza por Aqui y pumme corto: y luego me encerro en un armario".
2. Formacion reactiva. Por este mecanismo el individuo realiza actos y expresa sentimientos opuestos a los realmente sentidos. Asien el caso de la madre que tuvo un hijo no deseado, se desvela mas por este que por los restantes. gualmente la joven enamorada que pasa haciendo la despistada por delante de su amado, si bien escucha y observa atentamente sus menores reacciones.
3. Desplazamiento, compensacion y sublimacion.El objeto de unimpulso queda sustituido por otro. El padre de familia que en la oficina debe sufrir las impertinencias de su jefe, al llegar a casa vuelve toda su agresividad latente sobre su esposa e hijos mostrandose intolerante en los menores descuidos. Como desplazamiento podemos entender el sentido que Adler otorga a la compensacion. El padre poco culto compensa su frustracion, su complejo deinferioridad, enviando a sus hijos a un colegio de categoria. Si el desplazamiento se orienta a un objetivo cultural, religioso o politico, decimos que hay sublimacion. Tal mecanismo puede desencadenarse en la chica poco agraciada fisicamente que sublima sus impulsos sexuales dediendose a obras socialmente aceptables.
 4. Proyeccion.Consiste en atribuir a otros motivaciones nuestaras que nos resultan intolerables. Se dirigen, pues, a algo o alguien losimpulsos que nos producen ansiedad. Asiel sujeto que se siente culpabilizado por su odio a tal persona, diria "fulano me odia", o el hombre culpable por sernfiel a su esposa, acusar a esta denfidelidad. O aun quienes se sienten ansiosos por sus pulsiones sexuales o agresivas, las atribuyen a otros, considerando a los demas comondecentes y hostiles. La proyeccion es un mecanismo muy frecuente entre los humanos. En casos graves la proyeccion da origen a un trastorno patologico denominado "paranoia". El paranoico no acepta su propia realidad y proyecta sobre cuantos le rodean sus contenidos internos: los otros le persiguen, le sonnfieles, etc.
5. Regresion. Ejemplo: Ana, 4 años de edad, se comporta normalmente con total control de sus esfinteres. No obstante ante la presencia de otra hermanita, Ana

vuelve a mojar la cama por las noches y a mantener "comportamientos bebes". De esta forma logra atraer la atencion y el cariño de su madre. Suele ser un mecanismo iineficaz. Se encuentra bastante en los enfermos mentales.

6. Racionalizacion. Es el mecanismo por el que el yo supervalora una de las motivaciones de sus actos, ocultando la verdadera motivacion. Asi el estaudiante que atribuye sus malas notas a la falta de comprension de sus profesores, a la antipatia de sus compañeros, etc, y no a su escaso esfuerzo personal.

En la racionalizacion se emplean distintos tipos de argumentacion: He aquí algunos:

a) Minusvaloracion: se considera que el objeto inalcanzado no posee valor, se le quita importancia. En la fabula de Esopo (500 a J.C.) la zorra que no podia alcanzar las uvas se contentaba diciendo: "las uvas estan verdes". Empleamos esta argumentacion cuando criticamos negativamente los objetos que otros poseen y que nosotros no podemos tener.
b) Fatalidad: si no conseguimos una meta deseada, nos defendemos achacando a la fatalidad tal resultado. En la cultura cristiana la expresion "es la voluntad de Dios" puede ser sino la pantalla de una racionalizacion ficil mediante la cual se mantiene la coherencia consigo mismo.
c) Excepcion: ante un accidente de circulacion con colision de dos coches, mientras se rellenan los impresos del parte, uno de los conductores dice: "por favor, aquí ¿que pone?, yo es la primera vez que tengo un accidente". O al quedarnos sin gasolina y hacer autoistop parar a la gasolinera, comentamos con el conductor: "nunca me habia ocurrido".
d) Suerte alternativa: "no siempre me va a sonreir la suerte" decimos ante un fracaso. "Alguna vez ha de tocarme pagar los platos rotos" comentamos para excusar nuestara desgracia. "Suspendila Biologia, pero saque sobresaliente en Matematicas".
e) Excusas circunstanciales: al llegar tarde al trabajo: "no oiel despertador", o "habia una circulacion infernal", "mi hijo estaba enfermo".
f) Compensacion con los demas excusamos nuestara frustracion considerando que la de los demas es superior, o que tambien estan frustrados. "Mal de muchos consuelo de tontos." "Despues de todo ocupe el 15ª puesto, entre 30 competidores".
g) Promesa de mejora: ante el fracaso presente racionalizamos, afirmando nuestara futura "performance". Atrapado mientras robaba en unos grandes almacenes, Antonio promete a su novia "nunca mas cometere tan solemne tonteria".
h) h)dentificacion entroyeccion: elindividuo sedentifica con personas a quienes admira encorpora a su yo las cualidades de esas personas. El adolescente sedentifica con sus heroes. Las revistas populares prodiganlustraciones y noticias sobre estarellas y personajes favoreciendo la identificacion. Los exitos de otros sirven de cloroformo para nuestros fracasos y miserias. Muchas veces los hijos sedentifican en los exitos de sus padres. "Mi padre tiene un mercedes", dice el niño vana gloriandose de su fortuna. "Hemos vencido al Español", dicen los hinchas del Futbol Club Barcelona. Los psicoanalistas consideran que por sudentificacion, el niño asimila las normas y las actitudes de sus padres y de su medio socioicultural (es decir construye su Superiyo). Asimismo ladentificacion al padre permite la resolucion del conflicto de Edipo. La identificacion es un caso particular de lantroyeccion. En la introyeccion las pulsaciones dirigidas contra alguien del exterior sonnteriorizadas. Asien las conductas masoquistas (busqueda del dolor por el dolor) hayntroyeccion de la agresion: existe una autoiagresion.)
i) Conversion: es un mecanismo patologico para la resolucion de conflictos agudos. En la conversion, las pulsiones se expresan simbolicamente en manifestaciones fisicas. Ello explica la existencia de sintomas fisicos que no responden a lesiones organicas sino a causas psiquicas.

j) j) Negacion de la realidad: el Yo vive por el sueño y la fantasia las satisfacciones que la realidad niega. Se niega, pues, la realidad frustrante para asigratificar, al menos en parte, al propio Yo. Realiza este mecanismo quien vive "haciendo castillos en el aire". En casos extremos puede llegar al "autismo", maximo en el adolescente.

("Psicologia Basica", S. Barriga. Ed.CEAC).

Constatareis al cliente enfurecido por haber exaltado parte de su propio mal genio. Tened la seguridad que Marte en su personalidad tiene mucha fuerza y por tanto debeis de haberlo previsto de antemano utilizando en este caso la dulzura o la alquimia de la palabra suficiente para no llegar a situaciones violentas. Tambien al timido que callar y no dar acceso a penetrar mas en su personalidad o quien su sentido del ridiculo le hace poner un gran muro ante vosotros. En este caso no forzar nada, simplemente respetarles y con amabilidad ayudarles a superarlo. Acudir n a vosotros personas que os encargar n cartas para regalar a tal o cual amigo, familiar, etc... En este caso hacerlo grabando una cinta cassette con las explicaciones oportunas o bien escribirlo en folios, pero siempre dirigido al nativo y no al que va a regal rselo pues nosotros no debemos complacer a este sino al que tiene que enfrentarse con su realidad astrologica. En definitiva, sed profesionales y no mercaderes. Puede ocurrir, y de hecho ocurre frecuentemente, que os encarguen la Carta Natal para saber "chismes" o secretos de tal o cual persona o bien para saber si tal o cual pareja le conviene a uno y otro. Tambien el marido o socio que por despecho y venganza desea conocer las entretelas de la vida del otro. En todos Estos casos es recomendable no hacer la Carta Natal por lo menos yo no lo hagoi, aunque Esto suponga perdida de dinero y de clientes, pero ese dinero es un poco como "las monedas de Judas" y este tipo de clientes a mi, particularmente, no meinteresan. Algunas veces cuando me han consultado por la conveniencia de tal o cual relacion sentimental, suelo responder: "Que el astrologo no sustituya a tu corazon", primero aseguraos que estas enamorados o ciertamente interesados en la persona y luego acudid al astrologo para ver mejor la forma de canalizar el afecto mutuo.

Nunca precipitar relaciones por la conveniencia de la Sinastria Astrologica o la compatibilidad de signos. El amor es algo mas que un planteamiento mental o numerico. Una de las cuestaiones que teneis que tener grabadas a fuego dentro de vosotros, si sois realmente trabajadores de esta ciencia, es el "**secreto profesional**", que debe ser sagrado. Ni vuestara esposa o esposo, ni vuestaro vecino, ni nadie, debe saber las circunstancias particulares de la vida o de las Cartas Natales de nadie. Sed como tumbas. Si debeis consultar a otros astrologos aseguraos que Estos tambien observan este principio. Podeis hacer mucho daño con vuestarandiscrecion y la persona se veria agredida en sus secretos masntimos.

ASTROLOGIA Y RELIGION

No hace mucho tiempo, pude asistir estaupefacto a un hecho grotesco propiciado por laglesia. Se reivindicaba la figura de Galileo, astrologo y astronomo de la Edad Media y se asumia el error de laglesia Oficial de aquella epoca. Lastima que no hicieran lo mismo con Giordano Bruno cuando manifestaba la pluralidad de mundos habitados, y que termino en la hoguera. Toda esta reivindicacion, aunque ha tardado varios siglos, me parece bien. Pero no pasaron 15 dias cuando salio el "Nuevo Catecismo" y en su contenido se alude a la Astrologia y a los astrologos como verdaderas "fieras del abismo", hasta el punto que se considera "pecado" acudir al astrologo. Realmente poco o nada rectificaron o bien se trata de una "hipocresia institucional" por parte de los que siempre se atribuyeron la posesion de la verdad y manipularon las conciencias de los pobres seres humanos.

Les guste o no seguimos adelante y existen, existieron y existiran valientes que no se conforman con el "dogma" y siguen encontrando respuestas en la ciencia y en lanvestaigacion, a pesar del pecado y de las amenazas del infierno. Todo este pre

mbulo esntroductor a una recomendacion que debeis tener siempre como primer codigo profesional a fin de no entrar en la misma dinamica prepotente. Este codigo nos habla de la necesidad por parte del astrologo de no asumir ninguna religion en la practica astrologica y por tanto de no moralizar al cliente o inclinarte a normas religiosas prefijadas que condicionan nuestara cultura.
No existen astrologos catolicos, budistas ni mahometanos. xisten astrologos occidentales u orientales, pero ninguno debe mezclar la religion con el arte. Yo puedo detectar una inarmonia pero no debo recomendar a mi cliente que acuda a determinado oficio religioso para curarse o para invocar a tal o cual poder supremo. Debemos estar por encima de las religiones, respetando la del cliente que acuda a vuestara consulta y nunca entrando en polemica respecto de su moral. Por ejemplo, podemos detectar una Oposicion Venus Marte o Venus Neptuno quenclinan a la homosexualidad y asidecirselo al cliente, pero no podemos decirle que es malo o bueno, ni aun invitandonos a hacerlo.
Ahora bien, si este aspecto se deriva en una crisis psicologica, debemos buscar formulas de ayuda, siempre dentro de la logica astrologica y a partir de la Carta del nativo, pero nunca decirle: "Vd. es un pecador" o "Esta Vd. equivocado". Nosotros no somos jueces de nada ni de nadie sino profesionales terapeuticos de la conducta o de las inclinaciones del ser humano, pero buscando la felicidad y la recuperacion de la persona o en todo caso, dandole formulas de autoconocimiento. Dejemos que la moral y el pecado sean elementos de su propio criterio individual.

MEDIO CULTURAL Y ASTROLOGIA
En estudios comparados de Psicologia se ha demostrado que el ambiente y la cultura hacen al ser humano. De hecho se experimento con hermanos gemelos que fueron educados en ambientes diferentes. Concretamente se sabe la historia de un selvatico que ocupo puestos de responsabilidad en occidente, pudiendo acceder a la universidad y sacar estudios normalmente, mientras que sus compañeros nacidos en el mismo dia y hora se vieron sometidos al medio cultural hasta el punto de no sobresalir en absoluto del rEsto de la tribu. El medio ambiente por tanto hace una gran parte en el individuo.
Existe otra teoria llamada "Genetista", por la cual cada uno de nosotros somos el resultado de los aportes geneticos de nuestros antepasados, por tanto el conocimiento y las aptitudes se heredan geneticamente, moldeando el caracter del individuo definitivamente.
Por ultimo existen los que unen ambas corrientes y aseguran que el medio y la herencia forman la personalidad del ser humano sin darle ninguna importancia a la Carta Natal o dar acceso a la Astrologia como otro de los elementos de estudio al respecto. Ciertamente los que nos hemos motivo en ambos campos, vemos que tanto la corriente psicologica con el estudio del comportamiento, asicomo la Carta Natal de un ser humano, son perfectamente compatibles y complementarias.
Consecuencia final: Antes de realizar una Carta Natal es necesario sondear al nativo y ver su cultura, su formacion y su medio ambiente. Esgualmente importante acoplarse a la forma cultural del mismo sin darle terminos o expresiones que no podría nunca entender.
Quiero tambien deciros que la Carta Natal es mas perfecta en la medida que mas sabeis de cada individuo que os la encarga, por tanto no tener reparos en preguntar su estado civil, el numero de hijos, en que trabaja y las circunstancias mas importantes que pueda determinar el numero de hijos, en que trabaja y los conceptos masiimportantes que puedan determinar el punto de salida para llegar a unas conclusiones precisas. Definitivamente: "El astrologo no es un adivino", por tanto no os comporteis como tal. Sois cientificos en la busqueda de las posibilidades realizativas de cada cliente y terapeutas psicologicos del caracter del ser humano. En cualquier caso, hace mucho tiempo que deje de creer en la "casualidad" y se con toda

constancia que cada uno nace, donde, como y cuando debe nacer. Nada se escapa de la evolucion ascendente y justa del hombre.

LEY DEL KARMA

En el aparato anterior he manifestado la precision del nacer y del ser como consecuencia de una ley. Efectivamente ningun astrologo que haya trabajado en el ser humano puedegnorar la teoria de la reencarnacion, por la cual cada uno nace donde debe nacer y adquiere la Carta precisa que se merece y debe realizar.

No seria justo que unos tuvieran mas oportunidades que otros si partimos de un Dios justo. En mi libro anterior "Apuntes Metafisicos y Astrologicos" hice una vision sintetica del karma y la Astrologia, y como no se van a realizar nuevas ediciones, he considerado oportuno no variar aquellas explicaciones y recuperar para este nuevo lo que sigue siendo valido respecto de esta ley universal:

"Vuelve mañana". Parabola de la reencarnacion.

Un niño va por primera vez a la escuela; es muy pequeño y sus conocimientos no pasan de la experiencianfantil. Su Maestro ique era Diosi le pone en la primera clase y le pide que aprenda las lecciones siguientes: "Tu no debes matar, tu no debes hacer daño a ningun ser viviente, tu no debes robar". Luego, el no mata, pero era cruel y robaba. Al final del dia cuando su barba era gris su Maestro le dice: "Tu has aprendido a no matar, pero no has aprendido las otras lecciones.Vuelve mañana!".

Al dia siguiente volvio, y todavia era un niño. Su Maestro que era Diosi le pone en una escuela un poco mas adelantada y le da estas lecciones para aprender: "Tu no debes hacer daño a ningun ser viviente, tu no debes robar, tu no debes mentir". Luego, el hombre cesa de ser cruel, pero robaba y mentia. Al final del dia, el Maestro le dice: "Tu has aprendido a no ser cruel, pero no has aprendido las otras lecciones.Vuelve mañana!".

Al dia siguiente volvio de nuevo y era todavia un niño, su Maestro le pone en una clase un poco mas adelantada y le da estas lecciones para aprender: "Tu no debes robar mas, no debes seguir mintiendo". Pero mentia y deseaba los bienes de los otros. Y al final del dia, su Maestro le dice: "Tu has aprendido a no robar, pero las otras lecciones no las has aprendido.Vuelve, pequeño mio; vuelve mañana!".

Citar la reencarnacion en un medio cultural cristiano-catolico, ambito este donde surtir efecto nuestro estudio, puede resultar desacertado. Pero es bueno que se conozca que hasta el Concilio de Constantinopla, en el año 543 d.C. la reencarnacion del espiritu era un hecho aceptado por todos los fieles de lasglesias. Aludiendo a concepciones biblicas, citaremos aqui, a modo de aval, algunas de las mas rotundas: (Jeremias, 1-4/5)."Llegome la palabra de Jahve que decia: Antes que te formara en el vientre te conoci, antes de que tu salieses del seno materno te consagre y te designe para profeta de pueblos". La alusion a la reencarnacion parece evidente. El conocimiento de unindividuo antes de su concepcion solo puedeindicarnos que ya habia existido como entidad fisica concreta en una o varias vidas precedentes. De hecho, si el Señor hubiera querido decir que habia conocido a Jeremias como entidad espiritual en su vida precedente, no tendraia sentido puesto que El conoce a todos los espiritus, y no solo al de Jeremias.

Cinco siglos antes de Cristo, Malaquias anuncia a las gentes que Dios enviar sobre la Tierra al profeta Elias, que habia vivido cuatro siglos antes que el: (Malaquias, 4-5)."He aquique yo enviare a Elias, el profeta, antes que venga el dia de Yahve". Un retorno de este genero, evidentemente no puede ser entendido sino como una verdadera reencarnacion. Los siglos pasaron y Lucas nos dice que esta profecia se esta cumpliendo.

El angel anuncia a Zacarias la reencarnacion de Elias con estas palabras: (Lucas, 1-13/16/17)."Isabel, tu mujer, te dar a luz un hijo, al que pondras por nombre Juan...Y a muchos de los hijos desrael convertir al Señor su Dios, y caminar delante del Señor en el espiritu y poder de Elias".

Juan entonces nacer y tendra el espiritu de Elias, ademas de su potencia, y se concreta que el preceder al Mesias. Por consiguiente, tenemos una referencia precisa a la reencarnacion de Elias en Juan. Juan nacio, predico a las gentes en el desierto, bautizo a Jesus y fue encarcelado. Pero como las muchedumbres no comprendieron quien era, Jesus interviene severamente y les dirige Estos reproches: (Mateo, 11-7/15)."¿Qué habeis ido a ver al desierto, una caña agitada por el viento?, ¿Qué habeis ido a ver, a un hombre vestido muellemente?, ¿a que habeisdo, a ver un profeta? Yo os digo que mas que un profeta, este es de quien esta escrito: "He aquique yo envio a mi mensajero delante de mi". "En verdad os digo que entre los nacidos de mujer, no ha aparecido uno mas grande que Juan el Bautista...y si quereis oirlo, el es el Elias que ha de venir. El que tenga oidos, que oiga".
Los Discipulos hicieron esta pregunta: "¿Por que dicen los Escribas que Elias debe venir primero? El respondio: "Elias ha venido ya, y no lo reconocieron"... Entonces comprendieron los Discipulos que hablaba de Juan el Bautista (Mateo, 17-10/14). Vemos aquiun hecho claro de reencarnacion, y es Jesus quien lo dice claramente y sin equivoco: "Juan el Bautista es el Elias que habia de venir". Y reafirma que ya ha venido y que no lo han reconocido. Despues, los Apostoles comprenden.
Encontramos otra referencia en Lucas 9-18/19."Acontecio que orando El a solas, estaban con El los Discipulos, a los cuales pregunto: ¿Quien dicen que soy yo?, respondieron ellos: "Juan el Bautista"; otros "Elias"; otros, "uno de los antiguos profetas resucitados". Aquino solamente son los Discipulos quienes creen en la reencarnacion sino tambien el pueblo. Y "resucitado" significa naturalmente "reencarnado" puesto que el cuerpo de Elias o de los antiguos profetas habia desaparecido desde hacia siglos, las unicas partes que habian quedado vivas eran el alma y el espiritu, y solo ellas podrían representarse bajo nuevas formas sobre la Tierra.
Tambien se habla en Marcos, 6.14/16. "Llego Esto a oidos del rey Herodes, porque se habia divulgado mucho su nombre y decia: "Este es Juan el Bautista que ha resucitado de entre los muertos"; pero otros decian: "Es Elias" y Herodes, oyendo Esto, decia: "Es Juan a quien yo degolle, que ha resucitado".
Aquino puede quedaraninguna duda del termino "resucitado". Debe ser entendido en el sentido de "reencarnado". Sabemos tambien que Herodes, por peticion de Salome, su hija, empujada por su mujer, Herodias, habia enviado un verdugo que corto la cabeza de Juan. Ahora bien, si Juan hubiera resucitado se presentaria a las gentes con sus antiguas facciones conocidas y todos habrían sabido y habrían hablado señalando justamente esta particularidad, y como precedente, habría habido dos personas fisicas distintas: la de Jesus y la de Juan. Sin embargo no era este el caso, solo estaba Jesucristo que predicaba. Ademas un cuerpo sin cabeza no puede resucitar ni puede ser devuelto a la vida, y Herodes sabia estas cosas y comprendia, naturalmente hablando de Jesus, el paso a el del alma de Juan, y no su renacimiento fisico. En el Evaangelio de Juan, 20-22, existe una revelacion absolutamente clara al hecho del retorno: "Jesus dijo: "Si yo quisiera que este permanezca hasta que yo venga, ¿a ti que? Tu sigueme".
Se divulgo entre los hermanos la voz de que aquel Discipulo no moriria, mas no dijo Jesus que no moriria, sino: "Si yo quisiera que este permanezca hasta que venga". ¿Como podría permanecer Juan entre nosotros hasta ese añorado dia? Sabedores de que la muerte es una barrera infranqueable para la naturaleza humana, evidentemente y sin duda, por medio de la reencarnacion. Para terminar las citas biblicas, debemos recordar lo que sobre los niños llenos de defectos escribio San Agustin a San Jeronimo: "Dios, pudiendo solo crear el bien, es muy probable que ellos hubieran escogido Estos defectos en una existencia precedente". Investaigadores de diferentes paises han tenido la ocasion de examinar casos de individuos que aseguraban acordarse de su vida precedente, y despues de haberlos estaudiado con seriedad y con escrupuloso rigor cientifico, han concluido con la afirmacion de que la

reencarnacion es un hecho y que los recuerdos correspondian a la realidad. Realidad conmovedora, pero realidad. El estudio de los casos probados se extiende cada dia mas, inclusoen los centros universitarios. Basta decir que la Universidad de Jaipur en la India ha reunido un equipo de seis decanos que han recogido en sus archivos unos 80 casos de reencarnacion probados.
El profesor Denys Kesle, miembro del Colegio Realngles de Medicina, asicomo su mujer, Joan Grant, han relacionado en un interesantisimo volumen la documentacion de otros 10 casos de reencarnacion.
Recuerdo tambien un versiculo del Cor n en el cual Mahoma, hablando de la reencarnacion, nos dice: "Dios crea a los seres y los envia miles de veces para que ellos vuelvan a El". Yo añado: "conscientes y purificados", no "arrepentidos" como algunos aseguran.
Recojo tambien otro caso muy significativo que se dio en Santa Barbara (California) el 26 de enero de 1978. Eduardo de Moura Castro, un niño de 7 años atacado de leucemia, dijo a su madre: "Mam, cierra el oxigeno, no lo necesito mas". Despues añadio: "La muerte es una via, un camino hacia otra galaxia. Quiero volver a la vida como un niño lleno de salud". "No se por que elegivolver a esta vida como enfermo, pero cuando se vuelve no se recuerdan los motivos de la eleccion. Cierra el oxigeno, no lo necesito mas"... y tomando entre las suyas la mano de su madre, añadio con una sonrisa: "Es la hora". Despues murio.
¿A donde vamos? A conquistar la conciencia, el conocimiento y la eterna felicidad, sublimando nuestara carne hasta transfigurarnos en Aangeles, Arc angeles, Querubines, Serafines... y asiser un dia el 99,99% de esa quimera sublime rode ndonos de omnipotencia, omnisciencia y omnipresencia de un Dios mas grande y expansivo, generador de justicia y amor universal.
He dicho que el karma es una doctrina mas acorde con la logica pero tambien como tal es mal empleada por quien tiene intereses nefastos o bajos. En la cuna del hinduismo el karma es la mejor de las formas para justificar las castas raciales y sociales. Se dice: "Pobre hombre, que desgraciado es. Estar pagando karma". Esta complacencia en el dolor de los demas ha hecho que se relaje el amor y el ansia de caminar hacia el derecho degualdad para todo el grupo humano. El karma por tanto se explica en cuanto a que traduce una ley divina que satisface deudas particulares respecto del patron de evolucion del espiritu. Existen asi mismo karmas colectivos que como un solo ser psiquico son acreedores a premios y castigos.
¿Quien hace ejecutar el karma? Para algunos son las propias jerarquias cosmicas o divinas las que vigilan emponen el premio o castigo que corresponda. Para otros es el propio individuo consciente y en el plano astralsin el cuerpo fisico que soporto su existenciai el que se conciencia de su pasado y programa su futuro de acuerdo a la Ley de Causa Efecto. Yo creo sinceramente que no hay mayor juez y masmplacable que el propioindividuo que sabiendo que ha hecho mal lo trata de compensar. Dentro de la ley mosaica esta doctrina se define con la maxima: "Ojo por ojo, diente por diente", por la que toda mala accion es compensada con castigo semejante, que debe ser aplicado. Si Dios es la perfecta justicia es normal que pensemos aplicar en todo momento la Ley de CausaiEfecto a fin de no ceder ante la debilidad o lagnorancia. Al fin y al cabo un Dios que no es justo no tiene sentido. Segun se entiende aquí Dios y justicia son un binomionseparable y necesario. Sin embargo todo se tambalea cuando el propio Jesus nos habla de otros mecanismos aparentemente contradictorios: (Lucas 6-29/30). "Habeis oido que se dijo: "Ojo por ojo y diente por diente. Pero yo os digo: No resists al mal y si alguno te abofetea en la mejilla derecha, dale tambien la otra; y al que quiera litigar contigo para quitarte la tunica, dale tambien el manto, y si alguno te requisa para una milla, vete con el dos. Da a quien te pida y no vuelvas la espalda a quien desea de ti algo prestado". Aquicomo vemos, Jesus cuestaiona directamente la ley y parece decirnos que la Ley Karmica es capaz de ser mutada o mitigada por el amor.

Esto para algunos pensadores es una forma de debilidad. No puede haber justicia sin amor pues seriampiedad, pero tampoco puede haber amor sin justicia puesto que seria debilidad. El equilibrio de ambas formas hablaria en todo caso de un Dios sensible y capaz de aplicar la ley segun convenga. Quizas estemos atribuyendo a Dios algo que como antes hemos dicho, nace de nosotros mismos y es vivido por nuestara propia conciencia. Recuerdo una pequeña historia que ayuda a esclarecer este tema: "El hospital se haciamas tetrico ante los gemidos del moribundo. La enfermera llevaba varios dias contemplando el tremendo dolor emotivo de un anciano que se resistia a dejar su cuerpo. Casi sin constantes vitales, parecio revivir de nuevo en un ultimo esfuerzo y abrio los ojos de par en par mirando a la enfermera que respiraba aliviada.
¿Como se siente?, dijo ella.
He vivido la muerte y he sufrido de una forma espantosa. El tiempo se me acaba y he desperdiciado la vida.
¿Tan dura es la muerte?
-No, creo que es una liberacion.
-Entonces, ¿es el dolor del cuerpo?
-No, es el dolor del alma que es mucho mas fuerte. En un momento he visto toda mi vida reflejada en un segundo. He llorado volviendo a vivir historias de la guerra. Allí, mi mision era torturar a los presos y asilo hice. Al principio con ciertos escrupulos pero al final llegue a disfrutar con ello y con el sufrimiento de los que caian en mis manos. Despues me he visto en otra guerra y era yo quien sufria la tortura. Era espantosa y moria entre agonias odiando al que me torturaba. Ahora, en esta vida que se me esta acabando, he caido victima del odio almacenado y he torturado con mas saña que antes. En vez de aprender la leccion y haber perdonado y cedido ante el odio, me he hecho acreedor a nuevos dolores para las siguientes vidas. Que tremenda pena haber perdido la oportunidad de perdonar y redimirme.Dios mio, Dios mio, que ceguera la del hombre que se deja arrastrar por las pasiones!".
Este fue el dialogo previo a la muerte de aquel anciano que agonizaba al emprender el viaje hacia el espiritu para comenzar una nueva etapa. He hablado del viaje despues de la muerte, pero ¿hacia donde?... Son muchas las culturas y cada una nos muestara basicamente unnfierno y un paraiso. Todas coiinciden no obstante en un transito que revive el pasado y los actos de las vidas. Este camino obligado fue reflejado muy bien en la cultura egipcia que se ocupaba de dejar un barco junto a la tumba del faraon a fin de que navegase hacia el Sol una vez renaciera. En forma generalizada se dice que se viaja "al plano astral", pero, ¿Quees este plano sino el astro o Sol?... Logicamente si el Sol tiene un componente espiritual, otro psiquico y otro fisico, es el padre de la genetica planetaria. Dicho de otra manera "la vid de donde nacen los sarmientos". Ubicaremos por tanto en su seno la identidad de cada ser que vive y se muestara en todos los planetas. Es el Sol o Cristo el que contiene el espiritu de cada individuo, por tanto, una vez muertos, el cuerpo fisicoqueda en la tierra y el alma o cuerpo astral viaja al Sol donde reside el espiritu. Es en el Sol donde hacemos nuestro propio juicio al contrastar las experiencias de otras vidas con la que acabamos de dejar y despues programamos la proxima existencia de acuerdo a lo que mejor convenga a nuestara evolucion y a fin de saldar el karma o cuentas pendientes que hayamos dejado atras. Ahora bien, entre la muerte y el viaje al centro espiritual del Sol, ¿con que nos encontramos?, pues con esferas o planetas que son los que a su vez nos presentan las escenas o momentos que registraron en nuestro paso por la Tierra. En este punto es bueno pasar a otra explicacion que nos muestara lo que acabamos de decir. Antes, leamos a Hermes que nos habla de este viaje:
-"Tu me has enseñado ciertamente todas las cosas como yo queria, ¡Oh Nous!, pero hablame todavia de la ascension, tal y como se produce". A Esto Poimandres respondio:

- Primeramente, en la disolucion del cuerpo material, tu entregas ese cuerpo mismo a la alteracion, y la forma que tu posees deja de ser percibida, y abandonas al demonio tu yo habitualnactivo ya para en adelante, y los sentidos corporales se remontan a sus respectivas fuentes y se funden nuevamente con las energias, mientras que la parterascible y la concupiscible van a parar a la naturaleza racional. Y de esta manera el hombre se lanza ya desde este momento hacia lo alto a traves del armazon de las esferas, y en el primer circulo abandona la capacidad de crecer y decrecer, en la segunda las arterias de la maldad, espiritu del engaño que en adelante carece ya de efecto. En el tercero la ilusion del deseo para en lo sucesivo inoperante, en el cuarto la ostentacion del mando desprovista de sus miras ambiciosas. En el quinto la audaciampia y la temeridad presuntuosa. En el sexto los apetitos licitos que produce riqueza, y en el septimo la mentira que prepara las trampas. Y entonces, despojado de lo que habia producido la naturaleza de las esferas entra en la naturaleza "ogdo tica", sin poseer otra cosa que su propia potencia; y canta a una con los Seres, himnos al Padre, y todos los presentes se gozan con el de su llegada". Hasta aqui, Hermes, pasemos a otra cuestaion.

La conciencia cristica solar de nuestro sistema, esta formada por los Elohim o Dioses Solares que programan la existencia y el devenir de todo cuanto se manifiesta bajo la influencia de la luz. Este conjunto de seres bajo un solo ente se llama "Logos Solar". Existen a su vez doce Logos Planetarios correspondientes a los doce planetas del sistema solar, compuesto cada uno de ellos por los Maestros Ascendidos o realizados de cada planeta. Cada Logos Planetario tiene asignada una funcion o unas caracteristicas que debe realizar, tanto para su propia economia evolutiva y creativa como en relacion a su monarca el Cristo o Logos Solar. A estos se les llama tambien "Gobernadores del Sol".

Imaginad, en otro orden de cosas, que una persona mata a otra en este año, y por tanto establece un karma. Luego muere y aunque el es consciente de tal accion, ¿quien estauvo de testaigo por encima de el?... Por supuesto, el universo que nos envuelve; los planetas que le rodearon. Asipues cuando de nuevo tome cuerpo, habra cambiado el espacio y el tiempo, pero los planetas vuelven precisos a sus orbitas y a girar enimagenes las acciones cometidas por los hombres. Ante el espiritu, el hombre muerto ve como en una pelicula las vivencias que los distintos Logos Planetarios le van mostrando, y antes de retornar a la vida, son los Consejos Karmicas de estas jerarquias las que se programan para que en la siguiente reencarnacion delindividuo en el planeta, le sean pasadas y recordadas las cuentas pendientes que debe satisfacer para saldar las deudas. Comprendereis enseguida el fundamento karmico de la Astrologia en cuanto que el karma es fijado y entregado a los Logos Planetarios que de acuerdo a las leyes mecanicas celestes y en la vida de unindividuo, le van activando cuanto previamente se habia programado. Asipues podemos estaudiar las posibilidades de futuro de tal o cual Conjuncion planetaria para esta o aquella persona pues sabemos la naturaleza del Logos y sus efectos. El hombre no esta solo en el universo sino que es parte del mismo. Por tanto se establecen interirelaciones con todo cuanto le rodea.

En el ejemplo anterior y a fin de saldar la cuenta del asesinato cometido, tendra que confiar al Logos karmico que gobierna la violencia y la muerte que a fecha determinada elindividuo muera a su vez en semejantes circunstancias a manos del que fue anteriormente su victima. Seguramente hablariantes de reencarnari con el Logos de Pluton que rige la muertei y el Logos de marteal que le compete la violenciai para que en aspectos concretos de ambos se salde su cuenta Karmica. Claro esta, Esto podría ser entendido como determinismo o fatalidad pero hay que considerar que el que debe ejecutar la sentencia, a su vez esta influido por otros aspectos planetarios donde podrían darse perspectivas de perdon.

Pondremos un ejemplo para considerar que no existe el fatalismo por definicion sino que siempre hay una via de salida. "En una vida, Juan asesina violentamente a Pedro,

quedando en Pedro la logica necesidad de venganza. Una vez muertos los dos, Juan comprende el daño que ha hecho y considera normal que en la siguiente reencarnacion sea el muerto por su anterior victima.
De esta manera la Ley de Causa-Efecto o Ley del Karma se complementa. Sin embargo, a ambos se les da una posibilidad muy positiva para vencer la tendencia a la violencia. Se programa que en la siguiente vida Pedro encarne como hijo de Juan y de esta manera el amor de hijo pueda contrarrestar la violencia acumulada en el espiritu. En la siguiente existencia se encuentran delante de este dilema; incluso Pedro desea matar a su Padre con toda la fuerza. Pero es "su padre" y en esa lucha se dilucida un karma positivo al hacer que sea el amor quien mute la violencia acumulada en otras vidas".
Y es que desde el plano astral todo se establece en sucesion de continuidad positiva y nunca de aniquilamiento. por otra parte hay que considerar que a la vez que por medio de las acciones en esta vida realizamos un karma, tambien se realiza lo contrario; es decir un "darma" o conjunto de acciones positivas que contribuyen a estabilizar la balanza. Si el darma es superior al karma, se sube de plano y la posterior reencarnacion nos dar un mayor acceso a otro estado de conciencia.
Por medio de la supresion del karma y de la acumulacion del darma, se logra una mayor vibracion espiritual y se puede encarnar en otras estancias paralelas donde la vida sea mucho mas evolucionada, aunque cada espiritu pertenece a su propio sistema y se redime con todo el macrocuerpo que lo engendro.
Llega un momento que el ser que un dia comenzo a experimentar, ha conseguido suprimir el karma y a su vez ha vencido al mal y sus tendencias. Este ser es desde entonces un "Maestro" que asciende de plano ocupando la cuarta dimension. Pero atado por su vinculacion al tronco genetico espiritual trabaja en tareas de ayuda para que los seres aun no ascendidos lo consigan definitivamente llegando a la sublimacion de la materia a lo largo de millones de años.
Despues se transforma todo el sistema con hombres, animales, tomos...hacia la dimension mas elevada.
Enfin!... No se trata de aclarar del todo algo tan complejo, soloindicar la mecanica basica del karma y delindividuo en su ascension hacia la perfeccion.
He hablado de la competencia de los Logos de nuestro sistema solar pero existen otros jerarquicamente distintos que nos relacionan con el cosmos tanto colectiva como particularmente, se llaman "Logos Zodiacales". Todo vive unido eninteligencia perfecta pues todo esta estarechamente vigilado por los seres interdimensionales y por entidades de cuya sabiduria y poder el hombre quedaria perplejo.
La cuestaion final de lanvestaigacion es la siguiente: ¿Existe o no el karma y como se aplica al hombre? ¿Esta el amor por encima del karma? ¿Se puede alterar en alguna ocasion?
Quien ha comprendido que somos infinitos enmortales trabaja para el eterno presente sembrando flores para recibir en su dia flores, y construye un karma positivo y armonico. Quien no ha comprendido se deja llevar por lo aparente y por la satisfaccion de los apetitos bajos entrando en una dinamica de repeticion, vida tras vida, hasta que al fin comprenda. ¿Podemos sondear en Astrologia el karma de una persona?: Si. Efectivamente llegar el momento en que el vivir y el morir no este separados en el tiempo por el hecho de encarnar o no en la dimension material. Decimos Esto porque somos eternos y todo se supedita a una cuestaion de evolucion y conciencia. Asipues hemos leido como en otros planetas los seres viven conscientes y mueren y retornan conscientes de su presente, pasado y futuro. Sin embargo nuestara educacion materialista impide el verdadero acercamiento a nuestro conocimiento individual. Ya desde pequeños se nos educa para poseer cosas fuera de nosotros. Tener tal o cual juguete, conseguir tal o cual puesto, subir a la Luna, etc. Los paraisos siempre estan fuera de nosotros, incluso a Dios le hablamos mirando al cielo pensando que es allí donde esta y no en nuestro corazon. Si al tiempo de nacer

se nos educara en sentido inverso; es decir enseñandonos a penetrar en nuestara entidad interna y espiritual, podríamos acceder a otra dimension espacio temporal donde las respuestas son mas nitidas y donde se puede ser consciente del pasado y del presente perpetuo. Claro esta que Esto puede ser una verdadera utopia hasta que pase el tiempo y consigamos tal evolucion, pero es ya el momento preciso en el que debemos comenzar la andadura porque la nueva Era Acuario nos propicia un mayor campo mental de comprension e innovacion.
Ademas de la Astrologia, existen tambien otros modos de sondear el karma, me refiero a la Numerologia, cienciaesta elevada a "sagrada" por Maestros como Hermes y Pitágoras que trataron de diseñar un Dios compuesto de dimensiones, formas, ideas y conceptos equidistantes y armonicos.
Asi pues los astrologos sabemos que al tiempo de nacer el ser se establece impresa en el espacio tiempo unadentidad compuesta de formas y distancias, de numeros y conceptos. Todos ellos colgados de los planetas y del cosmos que lo envuelven. Si todo Esto lo imprimimos levantando la Carta Natal del sujeto nacido, sabremos basicamente de donde viene y a donde va en su andadura cosmica. Tambien conoceremos los movimientos para esta reencarnacion actual que le toca vivir.
Decimos que el astrologo sagrado sabe sumar, restar, comparar y mezclar las esencias planetarias y astrales y es capaz en su ultimo grado de sintesis de dialogar con la propia esfera a traves del Logos Planetario pudiendo en consecuencia saberse de antemano los pasos programados que a cada uno le corresponden en la vida que le toca ahora realizar.
Existe una tecnica llamada "Planetas Progresados", en varias medidas de tiempo y magnitud sobre la Carta Natal delindividuo que nos permite, como antes he dicho, seguir el karma anterior y posterior delindividuo. Estas progresiones son como si dijeramos el "ojo por ojo, diente por diente" que le toca pagar al sujeto. Pero pueden ser modificadas o condicionadas por la voluntad del mismo valiendose de las energias que los "Transitos Planetarios" le ofrecen en el dia a dia de su existencia. Es importante que se comprenda Esto para no entrar en el determinismo o la predestainacion.
Potencialmente nuestro futuro esta mpreso ya desde el momento de nacer, pero puede y debe ser trabajado como el panadero hace con la masa del pan; existe la hariaina y el agua, pero el panaderosabedor de su funcioni hace panes redondos, cuadrados, bellos... en funcion de sus herramientas, de sungenio y de su voluntad.
En cada reencarnacion debemos integrarnos en una de las doce natividades zodiacales; es decir que variamos en la experimentacion cristica. Ahora bien, ¿como se entra y se sale de esta experiencia? Los antiguos nos dan la pista a traves de las declaraciones de Plutarco de Queronea, griego que hacia el año 70 de nuestara Era, escribio el libro "La Faz de la Luna", que en su segunda parte es un dialogo de lasdas y venidas de las almas de los muertos en su vagar de la Tierra a la Luna. Entre otras cosas dice que dichos espiritus pueden dejar la Luna cuando lo creen oportuno y descender a la Tierra donde hablan a los mortales por boca de los or culos, como el de Delfos. Las almas que no han alcanzado la perfeccion o espiritus colericos, no son tolerados en la Luna y se les reexpide de manera inflexible a la Tierra, hasta que han corregido sus defectos. Este tema tambien es recogido mas tarde por otros escritores como el famoso Obispo Godwin, pero ladea primitiva se debe a Plutarco de Queronea.
Ningun alma puede abandonar el aura psiquica de la Tierra si no es por medio de los pasillos establecidos por la jerarquia. Recuerdo a este respecto como los Maestros cosmicos nos hablan de la necesidad de entrar en la Tierra con sus astronaves a traves de los polos magneticos a fin de no romper el circuito electromagnetico del planeta o cinturones Van Allaen. Tambien dicen que lo que ahora es Bolivia y Llanura del Nazca en Peru, fue el antiguo polo de la Tierra antes de que la caida de una de sus lunas desviara el eje magnetico hasta sus actuales coordenadas. De hecho las figuras representadas en la citada llanura son la tarjeta de visita y faros direccionales

de las distintas civilizaciones extraterrenas que nos visitaron y que dejaron su sello personal en el lenguaje "SolexiMal" odeogramas utilizados por la Confederacion de Mundos, semejantes a la representacion de nuestaras figuras zodiacales. Cuando el alma del ser desencarnado abandona lainfluencia urica de la Tierra, lo hace por el punto natural que le corresponde: lanterseccion que se produce de la Luna en su orbitacion con el plano de la Ecliptica. Es como si el aura se rompiera por este lugar para facilitar un pasillo por el cual deben salir y entrar las almas a encarnar y desencarnar.
Por Esto el estudio y Progresion de los Nodos Lunares nos dan la pista para estaudiar el karma del individuo. Estos Nodos llamados tambien "la cabeza y cola del dragon" los utilizaremos al confeccionar nuestaras Cartas tanto como se utiliza la Luna pues son un punto que a nuestro entender no se le ha dado la importancia que merece. Es a traves de ellos por donde recibimos la informacion basica del karma y darma del sujeto. Por el Nodo Norte se nos empuja por la Ley del Darma a ejecutar cumpliendo lo anterior y construyendo el esquema basico de la proxima vida.
Por el Nodo Sur o karma debemos cumplir con la vision actual de la conciencia que portamos el trabajo mal realizado en otras existencias o el que nos queda por ejecutar. Simplemente Progresando Estos Nodos en la Carta Natal veremos la tremenda importancia que tienen en la vida de los seres y en la prediccion astrologica. Siempre se establecen dictados de accion y reaccion del hombre con el cosmos y del cosmos con el ser a traves de las vias de acceso logicas y naturales que como decimos son los Nodos. Es mas, me atreveria a asegurar que su influencia tiene el mismo peso especifico que la propia Luna. Un simple pensamiento que emita el hombre golpea dentro del huevo psiquico de la Tierra para al final salir por el camino que tiene establecido: el Nodo. Se trata de aplicar un poco el esquema de las ondas de radio que van rebotando por el espacio, de emisor a emisor, haciendo lineas mas o menos ondulada, hasta que otro aparato previamente sintonizado es capaz de captarlas.
Aunque ahora todo Esto suene un poco raro, debeis quedaros con lamagen de lo que pretendo decir, pues solo comprendiendo los principios se puede luego aplicarlos en la practica. Son muchos los autores que hablan de los Nodos como elementos de karma y no saben el porque. Seria deseable, despues de haber leido este tema, que completarais vuestara formacion con los trabajos de Martin Shulman que creo son los masiimportantes sobre este tema que se han editado. He tenido la oportunidad de asistir a regresiones a vidas pasadas mediante hipnosis a individuos que con precision matematica aseguran haber vivido o tenido estados de conciencia que el Nodo Sur de sus Cartas Natales reflejan, por tanto para miha dejado de ser una teoria para convertirse en un hecho comprobado. Este capitulo quizassea excesivamente filosofico y no es mi deseo escaparme de la practicidad anunciada anteriormente, asique debeis entender que a vuestras consultas acudiran personas que no estaninteresadas en el esoterismo y no podraeis hablarles de reencarnacion en otras vidas. En Estos casos debeis trabajar el Nodo Sur como aquellas vivencias que se encuentran en el subconsciente de la persona; el almacen o carga subconsciente que tiene el nativo antes de nacer y que le acompaña el rEsto de su vida. Normalmente como un lastre pesado en la mayoria de los casos, pero no siempre, puesto que podeis tener un Nodo Sur bien aspectado y en este caso estamos ante un pasado con una buena memoria positiva. He tomado en esta parte del libro la vena del ocultismo y prometiendo dejarlo definitivamente para los capitulos posteriores, no me resisto a aconsejaros, no tanto como formacion astrologica sino como estaructura del pensamiento cosmogonico que debeis tener en leer y hacer vuestras las Leyes de la Tabla Esmeralda de Hermes Trismegisto que podeis encontrar en el Kybalion. Aunque parezca mentira, estas leyes son precisas para conocer a su vez las acciones y reacciones de la logica planetaria y como actua el ser humano en su trascendencia vital.

Simplemente leedlas y razonad un poco, vereis como luego os ayudan en la comprension de los procesos posteriores:

PRINCIPIO DEL MENTALISMO. Todo es Mente. El Universo es Mental.
PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA. Como Arriba es Abajo, como Abajo es Arriba.
PRINCIPIO DE VIBRACION. Nada esnmovil; todo se mueve, todo vibra.
PRINCIPIO DE POLARIDAD. Todo es doble; todo tiene dos polos; todo su par de opuestos; los semejantes y los antagonicos son lo mismo; los opuestos son identicos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semiverdades; todas las paradojas pueden reconciliarse.
PRINCIPIO DEL RITMO. Todo fluye y refluye; todo tiene sus periodos de avance y retroceso; todo asciende y desciende; todo se mueve como un pendulo; la medida de su movimiento hacia la derecha es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensacion.
PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO. Toda causa tiene su efecto, todo Efecto tiene su Causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte no es mas que el nombre que se le da a una Ley no conocida; hay muchos planos de casualidad; pero nada escapa a la Ley.
PRINCIPIO DE GENERACION. La Generacion existe por doquier; todo tiene sus principios masculino y femenino; la Generacion se manifiesta en todos los planos.

Seguimos con el Ocultismo o Esoterismo y es necesario tomar otro argumento tambien preciso para cualquier astrologo, no tanto en su formacion erudita y academica de esta ciencia sino por riqueza del pensamiento para ser aplicado al ser humano. La Medicina racionalista considera al ser humano como unainterconexion neuronal, asilo manifiestan los psiquiatras, pero la Astrologia considera que existen en elindividuo otros vehiculos mas sutiles que no se puedengnorar. Seriancongruente dotar a los planetas de estaructuras psicologicas y de procesosintelectuales y luego decir que este o aquel señor son celulas aleadas al azar. Existe una resonancia entre lamponderabilidad de los planetas y el hombre. Para muchos astronomos y astrofisicos, Marte es una pelota enorme, con una masa (x) y una densidad (y) que tiene como composicion hierro, niquel, etc, etc... Para el astrologo es aun mas que Esto, le otorgamos cualidades casi humanas y divinas como lo hacian los griegos. En la misma medida dentro de nosotros tenemos otros componentes primordiales que no son precisamente fisicos.
En terminos generales debemos considerar a cadaindividuo pensante como el resultado de tres elementosinterconexionados entre siy operantes: espirituialmaicuerpo. El desarrollo astrologico de esta trinidad es el siguiente:
Espiritu = Planetas; Alma = Signos; Cuerpo = Casas.
Engual medida debemos hacer constar enunciativamente:
Espiritu = Progresiones Simbolicas. Alma = Progresiones Secundarias. Cuerpo = Transitos.
Como antes dije, Esto tendraemos tiempo de explicarlo despues. Esta subdivision generica del individuo tiene un posterior desarrollo en la concepcion de siete dimensiones que van del plano sutil al plano grosero y que estarian formando al hombre en los tradicionales siete cuerpos a los que se refiere la tradicion esoterica.
Se dice que los siete primeros planetas del sistema solar serian el reflejo de Estos siete cuerpos. Digo siete planetas puesto que la Astrologia tradicional solo conocia hasta el planeta Saturno, despues de la Revolucion Francesa comenzamos a descubrir el rEsto hasta Pluton, y al parecer, y segun las tradiciones mas puristas, otros dos planetas faltarian aun por descubrir.
Estos siete cuerpos fueron explicados por todas las escuelas esotericas del mundo, pero entiendo que la Teosofica es la mas perfecta, por tanto y dejando

definitivamente el tema ocultista, os dejo con la lectura de otro trabajo que tuve que realizar para mi escuela:
"Si hay un numero magico, espiritual y carism tico, es el 7 quien se lleva todos Estos y aun mas atributos, pues esta presente en todos los misteriosnici ticos del Universo.
Desde el punto de vista cosmogonico, considerando a Dios como un circulo o figura plana mas perfecta y si este tiene 360º tendraemos que la division de Estos entre los numeros naturales del 1 al 9 da un numero exacto. Pero solo en la division de 360:7 tenemos un numero no exacto con decimales hasta el infinito (51,428571...) Por tanto para salir de nuestro sistema planetario, necesitaremos del 7 para alcanzar elnfinito, mientras que con los otros numeros quedariamos prisioneros del sistema.
Si aceptamos que la luz, o el Sol es el elemento primario de la vida y que sin el nada se expresaria en la materia, tendraiamos que la luz se descompone en siete colores y evidentemente serian 7 las formas arquetipicas en las que nos manifestamos o expresamos. De estadea basica los antiguos y losniciados de todos los tiempos afirmaron que a semejanza de nuestro padre creador el Sol, el ser humano esta compuesto de siete cuerpos o siete frecuencias existenciales que vibran en siete planos distintos. En esta misma medida para los Teosofos somos el resultado de siete planosinterconexionados que se expresan en la vida y aun en la muerte. Veamos por tanto el resumen de sus teorias para que sirva de estudio.
Los siete principios del hombre se dividen a su vez en dos. Por un lado la Triada, o parte inmortal del hombre y por otro el Cuaternario seria el cuerpo. En cualquier caso esta division cristiana en dos elementos EspirituiCuerpo no es la correcta segun la fuente teosofica, sino que seria Espiritu, Alma, Cuerpo en donde se reparten o viven estas siete partes del hombre.
STHULA SARIRA CUERPO FISICO. Al cuerpo del hombre se le considera como el primero de los siete principios, y es, en verdad, el mas evidente. Esta constituido de moleculas materiales segun la aceptacion general del termino, con cinco organos de sensacion o cinco sentidos, sus organos de locomocion, el cerebro y sistema nervioso ademas de distintos organos que hacen posible la existencia.
Dicen tambien los Teosofos: "Cuando la vida cesa, los microbios quedan en libertad como agentes destaructores y destarozan y desintegran, y asiel cuerpo se deshace".
En otros niveles podiamos afirmar que el cuerpo fisicoes el resultado de la codificacion experimentativa de millones y millones de años de evolucion en el reino mineral, vegetal y animal, que han posibilitado el complejo biologico del ser humano tal y como ahora lo conocemos. Sabemos ademas por clonacion que una sola celula de cada ser es capaz de contener la memoria de todo este sistema mineral, vegetal y animal y que se podrían teoricamente reproducir seres por clonaciondenticos a su progenitor. Anne Besant, termina su exposicion del cuerpo fisicocon esta frase: "Muerte no es sino un aspecto de la vida y la destruccion de una forma material, no es sino el preludio para la construccion de otra".
LINGA SARIRA. CUERPO ASTRAL. Se le llama tambien el Cuerpo Etereo y el Cuerpo Fluidico, el Doble, el Espectro, el Duplicado, el Hombre Astral.
El Linga Sarira esta formado de materia mas enrarecida o mas sutil que la materia que es perceptible a nuestros sentidos. A esta materia se la llama Astral, por parecerse a la del espacio, y es el estado de materia que esta precisamente mas alla de nuestros "solido", "liquido" y "gaseoso", caracteristico del "plano astral" que es elnmediato al plano material. A este plano Astral pertenece lo que ordinariamente se llama clarividencia, clariaudiencia y otros fenomenos hipnoticos bastante materiales, aunque se manifiesten en una materia que se halla subdividida mas sutilmente que la que vemos y sentimos.
Este Linga Sarira es el doblete exacto o duplicado del cuerpo fisicoal que pertenece y del que se separa aunque sin poder apartarse mucho de el. Cuando se halla separado del cuerpo fisicoes visible para el clarividente como un exacto duplicado del mismo, unido a el por un delgado hilo.

La separacion del Linga Sarira del cuerpo fisicoes acompañada generalmente de un notable crecimiento de la vitalidad de este. Cuando se proyecta el doble por un experto pr ctico, el cuerpo parece entorpecido y la mente "oscurecida" o en un estado de ofuscacion; los ojos carecen de expresion de la vida, el corazon y los pulmones actuan debilmente y a menudo baja mucho la temperatura.
Es peligroso hacer cualquier ruido repentino o entrar en la habitacion en estas circunstancias pues la doble entidad vuelve al cuerpo por reaccionnstant nea, hace palpitar convulsivamente el corazon y hasta puede sobrevenir la muerte. Un clarividente puede ver a menudo al Linga Sarira salir del ladozquierdo del medium, siendo este etereo doble el que con frecuencia aparece como el "espiritu materializado", presentando formas variadas segun las corrientes mentales de los asistentes y ganando fuerza y vitalidad a medida que el medium cae en un profundo sueño.
Los centros materiales de la sensacion estan localizados en el Linga Sarira, el cual puede decirse, que forma el puente entre los organos fisicos y las percepciones mentales. De ahique cuando se realiza un viaje astral trasladamos nuestros sentidos integramente en la experiencia que se viva por medio del mismo.
La Muerte significa para el Linga Sarira lo mismo que para el cuerpo fisico, la destruccion de sus partes constitutivas y la dispersion de sus moleculas. El vehiculo de la vitalidad que anima el organismo corporal como un todo, se desprende del cuerpo a la hora de la muerte, y el clarividente puede verle como una luz o forma viol cea, suspendida sobre el moribundo y todavia prendiendo al cuerpo fisicopor el delgado hilo que se ha citado antes. Cuando el hilo se rompe, el ultimo suspiro se exhala y los presentes murmuran: "Ha muerto".
El Linga Sarira permanece a la proximidad del cad ver y es el fantasma, "espectro" o aparicion, que se ve algunas veces en el mundo de la muerte, y aun despues por personas que se hallan cerca del lugar donde aquella ha ocurrido. Se desintegra lentamente con su duplicado fisicoy sus restos se ven en los cementerios por los seres sensitivos como luces viol ceas suspendidas entre las tumbas. Por Esto es mejor el sistema de cremacion para que se de en la muerte una ficil y rapida transicion.
PRANA LA VIDA. Todos los universos, todos los mundos, todos los hombres, todo cuanto existe esta sumergido en un gran oceano de vida, Vida
Eterna, Vidanfinita, Vidancapaz dencremento o de destruccion. Este gran oceano de vida se llama Jiva, el universo es solamente Jiva manifestado, Jiva hecho objetivo, Jiva diferenciado. Ahora bien cada organismo, bien sea diminuto como una molecula o vasto como un Universo, puede considerarse apropi ndose algo de Jiva, encarnado, como vida propia, algo de vida universal. Figuremos una esponja viva extendiendose en el agua que la baña, la envuelve, la penetra; allíesta el agua del oceano circulando por todas sus partes, llenando todos sus poros; pero podemos pensar en el Oceano que esta fuera de la esponja, o en la parte del Oceano apropiado por la esponja. Todo es Jiva y Jiva esta en todo.
KAMA, CUERPO DE DESEOS. Comprende el conjunto de apetitos, pasiones y emociones y deseos clasificados por la Psicologia occidental comonstintos, sensaciones, sentimientos y emociones. Kama comprende el grupo entero de sentimientos y puede ser definido como nuestara naturaleza apasionada y emocional. Todas las necesidades animales, tales como el hambre, la sed, los deseos sexuales, estan contenidos en el, asicomo todas las pasiones tales como el amor (en su sentido iinferior), el odio, la envidia, los celos. Es tambien el deseo por la existencia sensual, por los goces materiales. La sensualidad de la carne, la sensualidad de los ojos, el orgullo de la vida.
Considerando en simismo es el "bruto" en nosotros que ahoga todas las aspiraciones elevadas por medio del apego de los sentidos. Kama unido a Prana, es "El aliento de la vida" el principio vital.

MANAS. CUERPO MENTAL. La palabra "Manas" viene de la voz sunscrita "man" que es la raiz del verbo pensar; el Manas es el pensador en nosotros, del que con vaguedad se habla en occidente como "Mente".
Manas es el individuo inmortal, el "yo" real que se reviste una y otra vez de transitorias personalidades.
Este pensamiento individualizado es el que se llama el "Ego humano real". Cuando el cuaternario hubo sido lentamente formado, constituyo una hermosa casa sin inquilino, que permanecio vacia, esperando la llegada de aquel que debia vivir en ella. Los Mansaputra (hijos de la mente), entidades espirituales, elevadas inteligencias, vinieron en esta coyuntura a la tierra y tomaron habitacion en el cuaternario humano, en los hombres sin mente, tomando cuerpo epoca tras epoca en sucesivas reencarnaciones e individualidades persistentes.
Manas es el nombre comun que iindica la naturaleza del principio asidesignado. El "individuo" o el yo o "ego". Este principio es permanente, que no muere, que es el principio que individualiza y se reencarna tomando experiencias con todas las vidas pasadas.
El Manas se divide a su vez en "Manas Superior" y "Manasinferior" debido a que el Superior no puede actuar en el cuerpo grosero del hombre se vale del otro vehiculo de simismo que esinferior, aun siendo los dos de la misma naturaleza.
El Manas iinferior es contraposicion del Manas superior, pues Manas es dual en todos los periodos de la encarnacion Durante la vida terrestare Kama y el Manas inferior se juntan y por consecuencia se les llama KamaiManas.
El Kama como habiamos dicho aporta los elementos apasionados y animales; el Manasinferior los hace racionales; y asitenemos la mente cerebral o lainteligencia cerebral o sea Kama Manas funcionando en el cerebro y sistema nervioso, y usando los aparatos fisicos como su organo en el plano material.
Son funciones del Manasinferior en el hombre, la habilidad mental, fuerza intelectual, perspicacia, sutilezainclusoel genio creativo, pero cuando el Kama actua se puede dar vanidad y arrogancia en cuanto que este es de naturaleza sensual o iinferior.
El Manas superior puede solo manifestarse raras veces en el estado presente de la evolucion. De vez en cuando un resplandor de estas regiones alumbra el crepusculo en que vivimos, y a tales resplandores es lo que se ha venido en llamar "genio".
Cuando el periodo de la encarnacion termina y las puertas de la muerte cierran el camino de la vida terrestare, Kama Manas queda en libertad y permanece por algun tiempo en el plano astral, revestaido con un cuerpo de la materia propia de este plano. De este se separa gradualmente todo lo que ha permanecido puro y sin mancha del Rayo Manasico que vuelve a su fuente, llevando consigo aquellas experiencias de su vida de naturaleza tal, que puedan ser asimiladas por el Ego Superior.
Manas entonces vuelve asia seria nuevamente uno y uno permanece en el transcurso de dos encarnaciones. Mientras tanto, aquella porcion de lampureza vestaidura del Manasinferior que permanece pegada al Kama, da el KamaiRupa que puede permanecer despues de la muerte como si fuera un fantasma en los sitios y modos que vivio en su vida pasada, hasta que se desvanezca y termine esta entidad. Estos fantasmas karmicos, como ya se ha dicho, son atraidos a los lugares en donde la parte animal del hombre obtiene principalmente su provision; las tabernas, las casas de juego, los burdeles y los sitios semejantes, estan llenos del mas vil magnetismo y es allí donde moran estas entidades por largo tiempo. Es decir hasta que comprenden y son atraidos por la Luz del Ego superior.
Estos fantasmas pueden agredir al hombre, sobre todo si la vibracion de este entra en sintonia con la entidad y ser poseido por un tiempo.
Muchos de los manicomios contienen dentro de sus recintos enfermos poseidos o cabalgados por entidades desencarnadas y su tratamiento mas que quimico o terapeutico requiere de un tratamiento proximo al exorcismo o similar.

El Manas Superior puede manifestarse muy poco en el plano fisico durante el estado actual de la evolucion humana, pero podemos de vez en cuando en estados especiales vislumbrar los poderes que en el residen que son fantasticos. De este cuerpo procede el sentimiento de libertad, el conocimiento de que podemos gobernarnos a nosotros mismos; en realidad el conocimiento de que nuestara naturaleza superior puede gobernar a lainferior, por mas que esta se rebele y resista.
En el Manas superior es donde reside el Libre Albedrio por lo que respecta al cuaternario inferior.
Otro de los poderes pertenecientes al Manas Superior, y que se manifiesta en los planosiinferiores es el de la creacion de formas por medio de la voluntad, pero solo en seres excepcionalmente realizados se consigue. (Cualquierdea se puede manifestar exteriormente, si la atencion se concentra profundamente en ella). Tambien enseño H.P. Blavastky, que Manas o el Ego Superior, como parte de la Esencia de la Mente Universal es incondicionalmente omnisciente en su propio plano y es el vehiculo de todo conocimiento del pasado, del presente y del futuro. Cuando esta entidadnmortal puede por medio de su rayo (El Manasinferior)nfluir en el cerebro de un hombre, este hombre manifiesta cualidades anormales. Es un genio o un profeta.
BUDDHI. El Ego espiritual divino, el alma espiritual en estarecha union con Manas, el Principio Mental, sin el cual no seria Ego ninguno, sino solamente el vehiculo átmico. Buddhi es la facultad de reconocer el canal por medio del cual el conocimiento divino llega al Ego; el discernimiento del bien y del mal, y es asimismo conciencia divina y alma espiritual, vehiculo de "Atma".
ATMA. Nuestro Yo supremo. Es el Rayo inseparable del Ser Universal y unico, es el Dios que esta sobre nosotros, mas bien que dentro de nosotros. Dichoso el hombre que consigue saturar con el su Egonterno. Atma tiene que ser considerado como la parte mas abstracta de la naturaleza del hombre, el "soplo" que necesita de un cuerpo para su manifestacion. Es la Realidad una que se manifiesta en todos los planos, la Esencia de la cual todos nuestros principios no son sino aspectos. La Existencia Eterna y de la cual proceden todas las cosas. Aquello que llamamos Vida Una". Hasta aquiuna explicacion resumida de los siete vehiculos del hombre a la luz de la Teosofia. No obstante existe una version muy interesante de los mismos principios pero quizas con distinto lenguaje, en los trabajos de Max Heindel y su libro "Concepto Rosacruz del Cosmos". Recomiendo su lectura.

SUGESTION Y ASTROLOGIA
Una de las cosas que mas se acostumbra a hacer cuando tenemos a un cliente delante, es el sondear a golpe de vista las Progresiones Simbolicas (que luego explicare) y dejar boquiabierto alindividuo por la precision de nuestros aciertos rapidos y seguros. Una vez que se ha conseguido la expectacion necesaria, la receptividad por parte del cliente es absoluta y terminas siendo para el algo mas que un profesional pues lo sabes todo de el, o asilo cree, debido a los aciertos anteriores, como proceso logico se da una gran capacidad de sugestaion que podemos tener sobre los individuos que nos consultan y por Esto tenemos que darnos cuenta de la gran responsabilidad que comporta el afirmar algo.
El Parapsicologia y Dinámica Mental se estaudia el poder del pensamiento y de la Sugestaion como paso previo a curaciones sorprendentes y actos espectaculares que pueden sorprender a propios y extraños. En la misma medida un cliente sugestaionado puede ser el artifice de su propio milagro o de su mas rotundo fracaso, por tanto el astrologo debe tener en cuenta el poder magnetico que tiene para acceder a las conciencias. Veamos un ejemplo:
Ante un sondeo de futuro por el cual vemos un posible divorcio, podemos decir a nuestro cliente que se divorcia en tal o cual fecha o simplemente hablarle de unaimportante crisis afectiva que deber equilibrar o trabajar. Aunque parecen dos

cosasguales, en el primer caso y desde ese precisoinstante en que anunciamos este hecho, hemos sentenciado un matrimonio. Toda la capacidad de sugestaion de esa persona se pondr al servicio de realizar tal separacion, mientras que en el otro caso, simplemente ponemos en guardia y ayudamos a trabajar el aspecto.
En todo caso, no tomamos partido ni sentenciamos nada. Con toda seguridad, el nativo os pedir que le digs si se divorcia o no, y en muchos casos esta simplemente pidiendonos una coartada para divorciarse o esta haciendo votos para comenzar el sufrimiento desde un año antes o mas. No digamos nada de la muerte, podemos comenzar a matar a una persona desde el mismo iinstante en que caemos en la trampa de anunciar tal posibilidad, Esto sin contar con la posible equivocacion de fechas que puede ser realmente motivo de un delito psicologico. Con Esto quiero llevaros al razonamiento de que el lenguaje es absolutamente decisivo para presentar una Astrologia positiva de altura, mientras que jugar a los adivinos o verdugos no esta dentro de los limiteseticos del buen astrologo.
Como la mejor manera de explicar Esto es con el ejemplo, veremos en la segunda parte interpretativa del libro, como se explica una Carta y se adelanta un sondeo o perspectiva de futuro.

ETICA LABORAL
Vereis que en muchas revistas se ofrecen, por cantidades muy bajas, Cartas Natales que realiza lanform tica con estudios globales para cadaindividuo. Una vez compradas nos damos cuenta que se requiere de un gran nivel para entender su lenguaje y de las consultas que he realizado a los distintosngenuos que han caido en esta seudotrampa, o bien no se han enterado de nada o consideran un pauperrimo compendio insuficiente y muy generalizado.
Es evidente que hacer un estudio particular y meticuloso de una Carta Natal dura simplemente "toda la vida de la persona", por lo menos yo sigo estaudiando mi propia Carta con ya la mitad de la vida vencida, y sigo encontrando respuestas nuevas, por eso me sorprendo ante los anuncios que se hacen en dichas revistas y compruebo el tremendo daño que esta practicahace a la Astrologia seria. No me extraña que seamos atacados luego por los hombres de ciencia si realmente ha caido alguna de estas cartas en sus manos.
No estoy en contra de que se envie una interpretacion informatizada de una Carta Natal, puesto que yo tambien la envio, pero creo que Esto esinsuficiente. No debe faltar lainterpretacion directa, personal y comprometida del astrologo para cada estudio. Yo normalmente envio la Carta Natal dibujada a mano, con colores, los calculos los realizo por inform tica porque son mas precisos, pero soy un romantico del dibujo y creo que es un arte que no debe dejarse de lado. Luego envio el estudio de todo un año; mes a mes, explicado en varios folios. Tambien incluyo en el expediente, 20 o 25 hojas de interpretacion informatizada de la Carta, pero en este mismo expediente acompaño una cinta grabada con mi voz donde se estaudia paso a paso la Carta particular y especialmente tratada para el individuo en concreto, advirtiendo que la explicacion informatizada solo complementa mi voz y mis explicaciones pero no la sustituye. En otros casos realizo una entrevista personal pero siempre con un tratamiento individual directo y especializado para cada nativo.
Esto que puede parecer facil en la practica, se convierte en algo mas complejo. Me explico: Si deseamos realizar una Carta absolutamente completa y ademas acompañar un año de futuro, es muy probable que tuvieramos que emplear una semana de trabajo, lo cual encareceria el producto en forma tremenda. Por ello debemos conseguir un trabajo digno, suficiente y con las mayores prestaciones posibles, que no sea caro y que este al alcance de todos los publicos. Normalmente una Carta Natal para un astrologo experto con su sondeo de futuro, no debe durar mas de un dia de trabajo y el precio debe ser el de un dia de salario de una profesion tecnica o de grado comparativamentegual. No se debe cobrar mas pues la Astrologia

se prostituiria, tampoco menos pues no tendraia la dosis de dignidad que todo trabajador debe tener.
Yo no soy partidario de realizar dos Cartas completas en la misma jornada puesto que podemos incidir en confusion al quedar muchos par sitos mentales del trabajo previamente realizado que se pueden verter en el estudio siguiente.
Es necesario acceder al trabajo con el mas alto grado de perfeccion etica y predisposicion de bien, pues cada Carta es unica en simisma y estamos tratando estaructuras psicologicas muy delicadas. De una u otra manera somos medicos del alma y podemos hacer mucho bien y mucho mal con nuestara actuacion.
Algunas veces cuando acudo a un hospital me maravillo cuando se dice ante un enfermo: "Esto es una apendicitis o una operacion de prostata, etc...", no es asi, puesto que ese señor es unico irrepetible y se llama Pepe o Juan y circunstancialmente tiene una dolencia, pero no es un coche para que se le repare una pieza.Cuidado por tanto!... no os profesionaliceis hasta el punto de perder toda sensibilidad. Como digo, cada Carta Natal es una verdadera ceremonia irrepetible y precisa para cada individuo y no un ordenador que se activa con unas coordenadas.
En mi despacho y en el quehacer diario, una vez que he realizado una Carta Natal me doy cuenta que es mejor tener un amigo, no un cliente, por tanto nunca cobro dos veces la misma tarea realizada ni cobro las posteriores consultas que sobre la misma carta me hace el nativo durante todo el año.
Otra cosa es el estudio de futuro anual que normalmente suelo hacer pero durante el año sondeado permito y establezco una relacion periodica de dialogo y de chequeo siempre que lo desea el cliente pero sin cobrar cantidad complementaria alguna. Sed por tanto elegantes pues no podemos utilizar la Astrologia para enriquecernos.
Si por una razon u otra haceis el trabajo en menos tiempo de lo que habiais previsto, emplear el resto del dia ennvestaigacion o en obras altruistas pues el espiritu tambien debe tener su alimento. Algunas veces acudir n personas necesitadas a consultaros. Sed tambien limpios y no pedir nada a cambio de vuestara ayuda; ningun salario. Pero no caigs en la trampa de ser engañados por el que finge necesidad y a la salida de la consulta se va de fiesta para afrenta vuestara.Que no falte la sensibilidad!.
Otro de los elementos a tener en cuenta es la gran utilidad de la Astrologia como elemento de astrodiagnosis, no tanto de los procesos psiquicos de los que nos venimos ocupando, sino entro de los elementos som ticos o terapeuticos referidos a las estaructuras del cuerpo.
Es una tarea muy positiva el colaborar con algun medico en esta funcion de diagnosis, pero no solo en esta tarea sino en establecer los ritmos y señalar momentos y periodos para establecer tratamientos, visitas o terapias.
Cuando se ha entrado en la Psicologia y en la problematica de una Carta Natal se termina entregando parte del alma en cada una de ellas y se desea resolver todas y cada una de la dificultades con las que nos encontramos. Es como si descubrieras en cada uno un nuevo universo, pero en la misma medida te das cuenta que no puedes a la larga sino entregar palabras o nimo, cuando en realidad seria bueno normalizar y ayudar en toda suintensidad a los que han acudido a ti en busca de consuelo. De ahique esta segunda parte terapeutica entregue otras formas muy positivas de realizacion.
En la antiguedad eraimposible separar una funcion de otra; es normal que cada uno de nosotros rememoremos en el tiempo aquel viejo oficio y no nos conformemos con saber cosas del hombre sino que le ayudemos en todas sus necesidades.
Otros han intentado complementar la Astrologia con la Psicologia, y efectivamente como antes dije es muy enriquecedor conocer cosas del comportamiento y lo que esta joven ciencia nos ofrece, pero tal y como se plantean las cosas en Estos momentos es muy dificil que la Psicologia racionalista contemple la realidad de nuestro arte y en cualquier caso, y a pesar de que se molesten un poco, en todos los casos he podido

constatar que se llega mejor por la Carta Natal a la Psicologia delindividuo que por el Psicoanalisis o la terapia transaccional o la Gestalt. Como digo, sies bueno conocer la Psicologia pero es insuficiente como ciencia pues en sus planteamientos no han nada claro y todo son hipotesis mas o menos experimentadas. De hecho la Psicologia data del siglo XVII y XIX y evidentemente la Astrologia tiene datados varios miles de años de estadistica y de comprobacion constante.
Existe tambien la llamada "Astrologia Mundial" que contribuye a la marcha y el esclarecimiento de los acontecimientos de las grandes masas humanas o de las naciones. Realmente este tema es apasionante, aunque dificilmente se puede uno ganar la vida con esta version, pero hay que conocerla y saber acudir a cualquier demanda de los medios de comunicacion si fuera necesario asicomo verter la opinion si nos la requieren. Mi punto de vista particular sobre los sondeos globales de cada signo que aparecen en los periodicos es bastante desfavorable. Creo que en su mayoria carecen de rigor y que sepa yo, solo alguna revista esoterica de este pais nos ofrece un estudio medianamente serio como para considerarlo, aunque a la larga me quedo con la Astrologia hacia el nativo, conociendo y partiendo de su propia realidad.
Otros astrologos se dedican a lasnversiones, relaciones de pareja, apertura de empresas,inclusopara meteorologia, todas estas especialidades engrandecen el arte del que nos estamos ocupando y tambien conviene conocerlas por sise requiere nuestro consejo o estudio.
En cualquier caso todavia nos sorprendemos y aun nos sorprenderemos cuando determinados acontecimientos no salen o no se reflejan en la Carta Natal o en el sondeo de futuro. Por ejemplo ante catastrofes colectivas en las que pueden morir cientos de miles de hombres, si veriamos todas las Cartas veriamos que no estan reflejadas estas tremendasincidencias dado que mueren niños, viejos, pobres, ricos... tampoco en sus Progresiones y Transitos se refleja ningun acontecimiento iimportante a pesar de morir en la catastrofe.
¿Existe algo, algun poder, alguna logica o bien algun planeta de orbita extraña y con acciones macrocosmicas que puede llegar a causar Estos hechos?
Una Carta Natal es para miel microuniverso de unindividuo y por tanto todo debe estar contenido en ella, pero en la realidad diaria algo se escapa o bien no se ajusta a lo previsto y Esto te hace pensar en el supremo poder.
Bien es verdad que cuando empleas los Transitos siempre viene otro compañero que te dice que este o aquel acontecimiento sale perfectamente reflejado en la Revolucion Solar, pero otras veces es al reves y en otras tantas no sale en ninguna de las dos tecnicas. Tambien hay quien defiende la eficacia de las Terciarias, los Puntos Medios, las Sinastrias, etc, etc... de aquila confusion y la entrada a la selva del laberinto astrologico. Llegados a este punto hemos de buscar un metodo eficaz, rapido y suficiente para ayudar pero no dejarse llevar por las infinitas opciones que estan contenidas en esta ciencia ya que cabria la posibilidad de terminar por no saber nada o perder lo poco que sabiamos. Las palabras claves son: sintisis y eficacia.

CAPITULO II

COMO CONFECCIONAR UNA CARTA NATAL

Como antes dije, hay cientos de libros en el mercado sobre este tema y en todos ellos existe el consabido metodo para realizar la Carta Natal, por ello ahora me parece un poco ridiculo poner o repetir el mismo proceso, asique voy a hacer constar el metodo mas simple y mas sencillo que se me ocurra sin emplear logaritmos o trigonometria.

¿Quese necesita como minimo para realizar una Carta Natal?:

1.Un libro de Efemerides.

2. Una Tabla de Casas Universales.

Ambos libros se pueden encontrar en cualquier libreria esoterica. Tambien seria bueno contar con una calculadora de grados sexagesimalesno esndispensablei y desde luego para confeccionar la Carta conocer los grados de Longituditud y latitud del pueblo donde ha nacido la persona.

Es necesario saber el horario preciso para cada pais de donde se levante la Carta Natal, ya que suele haber cambios en la hora de verano, segun el alejamiento del meridiano Greenwich.

Dejamos aquieste enunciado para introducirnos de la forma mas sencilla en los conocimientos basicos astronomicos y astrologicos que debemos conocer para manejar luego los terminos operacionales. Para ello transcribo del Diccionario de Gouchon el termino.

"Cosmografia" para poder situarnos en el tema: "Cosmografia es el estudio y descripcion del Universo planetario. Vamos a extraer de este tema las nociones masndispensables en Astrologia. La Tierra que habitamos, presenta la forma aproximada de una esfera, suspendida en el Espacio; efectua un giro completo sobre su propio eje terrestare, al di metro axial ficticio sobre el cual el Planeta efectua su movimiento de rotacion, cuyas extremidades se conocen como los dos polos: Norte y Sur.

Por su parte, el Ecuador vendria a ser el Gran Circulo (V.E.P.) que divide en dos partesguales la esfera terrestare, atravesando asiobligatoriamente su centro. La posicion del Ecuador terrestare no esta definida con exactitud, ya que ademas de pasar por el centro, se supone tambien perpendicular al eje terrestare, todos los otros grandes circulos que pasan por ambos polos y se orientan hacia todas las direcciones, se denominan meridianos siendo su numeronfinito, y todos ellos cortan el Ecuador terrestare formando un aangulo recto (fig. 1)

Para situar un punto cualquiera sobre la superficie de la Tierra, utilizamos las coordenadas de Latitud y Longituditud terrestares. Las Latitudes toman el Ecuador como punto de partida, mientras que las Longituditudes parten en un meridiano convencional llamado generalmente Gran Meridiano o tambien Meridiano Terr queo. Hasta el siglo pasado, este coincidia con el Meridiano de Paris, a la altura del Observatorio astronomico; actualmente coiincide con el Meridiano de Greenwich.

La Latitud geografica o terrestare de un lugar cualquiera se definiria como sigue: es la distancia de este lugar al Ecuador, o tambien el arco del meridiano terrestare que cruza por ese lugar y el Ecuador, medido en grados, minutos y segundos de grado. Se dice que una Lat. es Norte o Boreal, o bien Sur o Austral, segun que el punto considerado se encuentre en el hemisferio Norte o Sur. En la figura 1, el Arco del Meridiano AB, nos servir para medir la Latitud del punto situado en B, y el arco VV, para medir la del punto V.
Por su parte, la Longituditud terrestare esgual al angulo del meridiano de un lugar, en relacion a un meridiano convencional (Greenwich). La Longitud ser oriental u occidental, segun que un lugar este al Este o al Oeste del meridiano de Greenwich. Por ejemplo, Paris se encuentra (observatorio) a 48º 50'11' de Latitud Norte y 2º 20' 14'' 4''' al Este de Greenwich, La medida de Longituditud puede ser en grados de angulo (de 0º a 180º Este u Oeste), o en Tiempo (de 0h a 12h Este u Oeste); en cambio la Latitud se contar siempre en grados, de 0º a 90º Norte o Sur. Las coordenadas terrestares de Lat. y Longitud, seindican para cada pais en tablas especiales, donde aparecen las principales ciudades y capitales de provincia con sus datos exactos y, en caso de tratarse de un pueblo pequeño, se tomar un Atlas detallado y se calcular por interpolación. En la fig.1, el Arco Ecuatorial OA, mide la Longitud de los puntos C,B, y D, mientras que el Arco OV' mide la Longitud del punto V.
Tambien existe la posibilidad de calcular la Longitud de un lugar a partir de un punto cercano, cuya Longitud esteindicada, evaluando a distancia en kilometros sobre un mapa entre el punto que deseamos buscar y el lugar cuya Longitud conocemos, y convirtiendo luego esa distancia en grados o minutos de Longitud (igual puede hacerse para el caso de Latitudes). Lo anterior es relativamente sencillo, dando por descontado que el mapa este orientado en la direccion Norte Sur. Asi por ejemplo, si queremos saber la Latitud exacta del Palacio del Gobierno (L'Elysee) en Paris, seria conveniente tener en cuenta para temas politicos o de Astrologia Mundial, puesto que allíreside tambien el Jefe del Estado), tomaremos la Latitud ya conocida del observatorio astronomico (48º 50'11'') y efectuaremos el siguiente calculo:
La distancia aproximada entre un paralelo que pase por el observatorio y otro que pase por L'Elysee, (evaluada sobre un Plano), es de 3.820 mts. Al convertir esta distancia a minutos y segundos de Arco y sumarla al dato anterior, obtendraemos la Latitud del Palacio, teniendo en cuenta que el valor de un grado de Latitud oscila entre 110.576 mts. a la altura ecuatorial y 111.700 mts. en los polos. En el caso de Paris, se partiria del valor para los 40º de Lat. Norte, que es de 111.038 mts., al cual siguen los valores 111.135 para 45º, 111.214 para 49º y 111.233 para 50º. Asi en el caso que estamos contemplando (48º 50'), el valor de un grado puede evaluarse en 111.210 mts. De anera que un minuto tendra un valoridistancia de 1.853,50 m, y un segundo de grado = 30,89 m. De esta forma, la distancia que queremos convertir a minutos y segundos de grado, que es de 3.820 m, corresponder a 2' 14''de arco, aproximadamente, y la Latitud del Palacio de L'Elysee vendr a ser 48º 52' 15''. De la misma forma se proceder para calcular una Longituditud, solo que en ese caso los valores para cada grado de paralelo, medidos en metros, son relativamente mas variables, por lo que se usar la siguiente tabla:

40º = 85.398 m 41º = 84.139 m
42º = 82.855 m 43º = 81.545 m
44º = 80.210 m 45º = 78.851 m
46º = 77.467 m 47º = 78.851 m
48º = 74.629 m 49º = 73.175 m
50º = 71.699 m 51º = 70.201 m
52º = 68.681 m 53º = 67.141 m
55º = 63.997 m 50º = 55.803 m

Supongamos que se trata de conocer la Longitud exacta de las tribunas del hipodraomo de Tremblay, situado a 11,5 km del observatorio de Paris; el valor de un grado para esta Latitud es de 73.259 m y el de un minuto 1.221 m, aproximadamente, es decir que tendraiamos que agregar los 9e30ee al Este de Paris, obteniendo asiuna Longitud De 2º29’54’’ al Este de Greenwich.
Cuando se construye una Carta del Cielo sin buscar un alto grado de precision, tanto la Longitud como la Lat. terrestares se pueden evaluar con algunos minutos de diferencia, hasta medio grado como maximo; pero si queremos obtener un Tema muy exacto, que nos pueda servir para el calculo de las Direcciones, ser ndispensable evaluar la Latitud con un margen de un minuto exacto puesto que aqui, un error de 30 minutos podría provocar una desviacion en las direcciones de seis meses a un año. Cuando el metodo de calcular las direcciones se encuentre totalmente a punto, lo masindicado ser poseer la Latitud con una exactitud ee 10ee de margen, para obtener arcos muy precisos, pero aun no hemos llegado allí.
Pasaremos ahora a la definicion de algunos factores celestes, pero ante todo, hay que saber que en Astrologia la Tierra se considera como el centro del Universo, de manera que los movimientos aparentes se toman como si fueran movimientos reales.
El Sol, en su curso aparente anual, describe una curva casi circular cuyo radio medio es de unos 149 millones de Kms., en un lapso de 365 dias, 5h y 49 min. Este circulo que describe el Sol, se conoce como la Ecliptica. Los demas Planetas describen otros tantos circulos semejantes al del Sol, llamados orbitas. Hay pues una orbita para cada Planeta y, vistas desde la Tierra, estas no se diferencian de la orbita polar sino por sunclinacion, que ademas es minima, ya que no sobrepasa los 8º30’. De una forma general se puede afirmar que todos los Planetas se desplazan (aparentemente) sobre la Ecliptica.
Por tal razon, tanto en Astronomia como en Astrologia, el papel de la Ecliptica es muy iimportante; viene a ser el circulo que sirve de base a las coordenadas celestes. Pero antes de entrar a considerar por separado cada una de ellas, diremos algo sobre el Zodiaco, que a menudo se suelo confundir con la Ecliptica. El Zodiaco constituye una banda circular, partida en su medio por la Ecliptica, y su largo es de unos 17º, es decir 8º30e a uno y otro lado de la Ecliptica.
En la figura 2, el Zodiaco se representa por la banda NS N’S’ mientras que la Ecliptica se representa por el circulo ZZ’. Todos los planetas se mueven aparentemente en los limitesde esta banda, ya que su latitud maxima no excede los 8º30’. Esta consideracion se ha tomado para fijar las dimensiones del Zodiaco. Por el contrario, un gran numero de estarellas se mueven por fuera de la banda zodiacal. Como la Ecliptica representa la marcha aparente del Sol, se sigue, de aquique este circulo esta orientado con toda exactitud en el Espacio y, por consiguiente, tambien se puede definir con precision la orientacion del Zodiaco; para evitar pues toda posible confusion entre la Ecliptica y el Zodiaco bastar con recordar que la primera es una linea circular, mientras que el segundo es una zona circular de 17º de anchura (Pluton no se consideraba en el momento de redactar este punto).
El Zodiaco esta dividido en 12 sectores o Signos Zodiacales: Aries, Tauro... etc, como puede verse en la figura anterior, siendo todos ellosguales (30º); las constelaciones que llevan los mismos nombres son en cambio zonas del cielo que encierran un determinado numero de estarellasiimportantes, y su Longituditud es variable (por ejemplo Tauro tiene mas de 40º de Longitud) Para construir una Carta del Cielo, es necesario conocer la posicion de un Planeta dentro del Zodiaco, para lo cual nos servimos de las Efemerides, que dan la posicion exacta de los Planetas para cada dia. Cuando un cuerpo celeste se encuentra exactamente sobre la Ecliptica (como esta el Sol en la figura 2), se dice que no hay Latitud celeste. Cuando se halla por encima de la Ecliptica (como el caso de Venus en la figura anterior), tendra una Latitud Norte; pero si esta por debajo de ella (ver la Luna en la misma figura), su Latitud ser Sur,

en nuestro ejemplo, la Latitud de la Luna seria de unos 4º30e Sur, en tanto que la de Venus seria de 4º30’ Norte. La posicion de un cuerpo celeste en el Zodiaco, es decir su Longituditud, se mide a partir del llamado Punto Vernal (punto A de la figura 3), el cual ser definido mas adelante. Esta Longituditud puede medirse en grados, de 0º a 360º o tambien por medio de los Signos. De esta forma, la Luna en la figura anterior podraemos decir que se halla a 35º de Longitud (aprox), o tambien que esta a 5º de Tauro. La Longituditud del Sol (medida sobre el circulo AZ’-A’Z-Sol), ser de 355º, o bien de 25º de Piscis. Venus estaria a 315º del Zodiaco, o tambien a 15º de Acuario. La conversion de dichos grados, expresados en Longitud Zodiacal o de Signos es muy sencilla, si contamos con un grafico Zodiacal que traiga las dos escalas; asise puede ver rapidamente que el grado 180º corresponde a 0º de Libra, el 334º a 4º de Piscis, etc. etc. La distancia que separa un Planeta de otro, es la que nos va aindicar si Estos se encuentran aspectados o no. Las nociones anteriores, aunque muy breves, son suficientes para comprender el metodo de establecer una Carta del Cielo, al menos en lo que concierne a la posicion de los Planetas. En cuanto a las Casas astrologicas, ante todo tienen por objeto mostrar si, en el momento del nacimiento tal o cual Planeta o cuerpo celeste se encontraba en la parte visible del Cielo (sobre el horizonte), o en la porcion visible (bajo el horizonte). Los Planetas mas elevados en la Carta serian pues aquellos que se situan en las proximidades del MC (Casa X), y por consiguiente aquellos cuyarradiacion se recibe de forma mas vertical sobre el lugar del nacimiento; Estos son tambien los Planetas mas eficaces para el nativo. Por el contrario, la radiacion de los cuerpos celestes que se encuentran por debajo del horizonte solo llega ainfluenciarnos luego de "atravesar" la esfera terrestare. Esto nos da unadea sobre la utilidad de las Casas. Las nociones anteriores, han sido un poco breves, por lo cual entraremos ahora a dar definiciones mas precisas y cientificas, a sabiendas de que no son absolutamente necesarias para levantar una Carta del Cielo; en cambio, se hariaian indispensables para entender el sistema de las Direcciones o el calculo de las Casas.

La figura 3 nos muestara una esfera celestedeal, que tiene a la Tierra como centro. Su dimension radial es arbitraria, pero es suficientemente grande como para que la Tierra comparada a la Esfera quede reducida a un pequeño punto. De alguna manera se puede considerar la esfera celeste como una copia aumentada de la esfera terrestare.

El eje de la esfera celeste (NS), es una proLongitudacion del eje terrestare (ns); mientras que el plano del Ecuador celeste (EE’), es a su vez una por Longitud acion del plano ecuatorial terrestare (ee’). La orientacion de esta esfera esta asiperfectamente definida por la esfera que la precede. Su polo Norte se ubica en el punto N, sobre la prolongación del eje terrestre y alineado en la misma direccion del polo de nuestro Planeta. Lo mismo sucede con el polo Sur que se localiza en el punto S.

La inclinacion del plano de la Ecliptica (AA’), no es la misma que la del plano ecuatorial celeste (EE’); lanterseccion de ambos planos forma un angulo diedro de 23º27’ (aprox), que en la figura esta representado por el Arco EA, llamado tambien oblicuidad de la Ecliptica (V.E.P.); en forma similar, el eje NS de la esfera celeste forma un angulo con el eje de la Ecliptica (MM’), cuyo valor es tambien de 23º27’. M y Me son los dos polos de la Ecliptica.

Circulos de Longituditud y circulos de ascension recta: Los Grandes circulos que pasan por los polos de la Ecliptica, se denominan Circulos de Longituditud, o tambien Circulos de Latitud. Se utilizan como coordenadas para medir la Longitud y Lat. de los cuerpos y puntos celestes.

Los Grandes circulos que pasan por los polos de la esfera celeste, se llaman Circulos de Ascension Recta (AR), conocidos tambien como Circulos de declinacion, y sirven para medir la AR de los cuerpos celestes, lo mismo que su declinacion, como puede verse en la figura nº 4).

Punto Gama o Punto Vernal: Para poder medir una Longitud o una AR ser necesario, como ya hemos visto en el caso de la esfera terrestare, fijar un punto de partida, escogiendo un meridiano convencionalmente para tal fin. que ser el mismo en el caso de la Ecliptica y del Ecuador celeste. Dicho meridiano ser pues el origen de toda Longituditud celeste y de las AR, y pasar por las dosntersecciones que forman los circulos de la Ecliptica y el Ecuador celeste (equinoccios). Por convencion, se ha señalado como Punto Vernal lanterseccion que sirve de paso al Sol en el momento del comienzo de Primavera en el hemisferio Norte; de tal forma, a partir de este Punto Vernal o equinoccial de Primavera, situado en 0º de Aries, se cuentan las Longituditudes celestes y las AR, cuya definicion veremos enseguida.
Longituditudes (Long) celestes y Ascensiones Rectas (AR): La Longitud se define como el Arco de la Ecliptica que va desde el Punto Vernal hasta el punto donde el circulo de Longitud del cuerpo celeste en consideracion corta la Ecliptica. Suponiendo, desde luego, que este cuerpo se encuentre sobre la misma Ecliptica. Otra definicion mas sencilla podría ser: Numero de grados, minutos y segundos de la Ecliptica que separan el Punto Vernal del centro del cuerpo celeste en consideracion.
En la figura anterior, los circulos de Longitud estan marcados con lineas continuas. La Longitud del Sol se representa por el Arco de Ecliptica YS; el arco LY nosindica la distancia en Longitud que separa la Estarella e del Punto Vernal Y; el arco YR nos dar la Longitud de la Luna (en la figura), o de cualquier otro cuerpo o punto celeste que se situe sobre el semicirculo PRP'.
La Ascension Recta (AR) se mide por el arco ecuatorial que se extiende desde el punto Vernal y el Circulo de AR, que pasa por el centro de un cuerpo celeste dado. En la figura anterior, la AR del centro de un cuerpo celeste dado. En la figura anterior, la AR del Sol, esta representada por el Arco Ys, mientras que la AR del punto R se medir por el Arco Yr; la Longitud de la estarella e, se medir tomando el punto L, en tanto que su AR se mide tomando el punto A. Por su parte, la AR de un punto cualquiera de la Eclipticapor ejemplo ai, ser medida haciendo pasar por dicho punto un circulo de AR, siendo en este caso el circulo que cruza por el punto A. Latitud celeste y Declinacion: Se entiende por Latitud celeste, la distancia que separa un cuerpo o un punto celeste del plano de la Ecliptica; la medicion de dicha distancia se efectua sobre el circulo de Longituditud. En la figura anterior, la Latitud de la Estarella e, estara representada por el arco Lie, mientras que la Lat. Del punto A, se representa por el arco BA.
La Declinacion es el arco del circulo de AR, que se extiende desde el centro de un cuerpo celeste hasta el Ecuador celeste. En la figura anterior, la declinacion del Sol esta representada por el arco sS, el cual, al considerarse bajo la forma Ss, representagualmente la declinacion del punto S de la Ecliptica. Por su parte, la declinacion de la estarella e se medir por el arco Ae.
Tanto la Latitud como la Declinacion serian Norte o Sur, segun la posicion del punto de referencia sea en uno de los dos hemisferios celestes, con relacion a los respectivos planos del Ecuador celeste y de la Ecliptica. en la figura, la estarella e, tiene una Lat. y una declinacion Norte. El Sol tiene declinacion Norte, pero carece de Lat. La Luna, tiene Lat Sur y declinacion Norte.
En la practica, cuando se construye una Carta del Cielo, las coordenadas de Lat. y Longitud y declinacion celestes, se calculan utilizando para ello las Efemerides. El grado de AR se calcular por medio de tablas especiales para ello, o aplicando una formula trigonometrica; la declinacion es util para determinar los aspectos denominados Paralelos, mientras que la AR sirve para establecer las Direcciones Primarias. Por su parte, la Latitud celeste casi nunca se tiene en cuenta, aunque segun algunos autores, podría tener tambien un significado y tambien puede servir para el calculo de Direcciones primarias.
Vertical, Meridiano, Horizonte: Para un punto cualquiera, la Vertical se mide siguiendo la direccion de una cuerda que sostiene un peso a plomo. En la figura 3, la

linea ZpO representa la vertical del punto p (Paris), mientras que los puntos Z y Z' serian respectivamente el cenit y el Nadir del mismo punto p. Como es frecuente confundir el cenit y el MC, es conveniente saber que existe unaimportante diferencia entreambos: el cenit se localiza sobre la vertical de un lugar, mientras que el MC esta situado sobre la Ecliptica, y esta no cruza nunca el Cenit para las latitudes europeas (solo puede haber concordancia entre el Cenit y el MC entre los 23º27e de Lat. Norte y los 23º27' de Lat. Sur, es decir, en zonas tropicales.
El Meridiano de un lugar es un Gran Circulo de la esfera celeste que cruza a la vez por los polos de dicha esfera y por el cenit del lugar considerado.
En la figura nº5 vemos el Meridiano, representado por el Gran Circulo ZHZ'H'. Como tambien suele confundirse la nocion de Meridiano con la de MC, es conveniente puntualizar que existe una diferencia considerable entre ambos: el Meridiano es un gran circulo, mientras que el MC es un punto, formado por lanterseccion del Meridiano y la Ecliptica. En esta figura, el MC se encuentra a 0º de Aries (punto Y), y su punto denterseccion opuesto es el FC (Y').
Se denomina primera vertical al gran circulo que cruza por el Cenit, siendo perpendicular al Meridiano y tambien al Horizonte. Es asique la primera vertical no cruza por los polos de la esfera (ver figura anterior). Dicho circulo se utiliza para el calculo de las casas astrologicas (Domificacion), en el sistema Campanus, y tambien para el calculo de Direcciones en algunos metodos. El Horizonte real de un lugar se determina por un plano perpendicular a la vertical que cruza por tal lugar; en la fig. 3, la linea RR' iindica el Horizonte real de Paris.
El horizonte astronomico es un plano paralelo al horizonte real, que cruza por el centro de la Tierra (en la misma figura 3, la linea HH' iindica el Horizonte astronomico de Paris). Puesto que la Tierra se considera (para nuestros calculos) como un punto, en este caso se confunden ambos Horizontes, aunque en la figura las dimensiones de la esfera terrestare se han exagerado mucho, en relacion con las de la esfera celeste, lo cual causa una diferencia bastante grande entre el Horizonte real y el astronomico.
La interseccion del Horizonte y la Ecliptica nos dar el punto que conocemos como AS, que corresponde al Occidente de una Carta del Cielo. En la figura 5, vemos que el horizonte corta la Ecliptica hacia el final del Signo de Cancer, señalando asiel AS u Horoscopo de una Carta.
Altura PolariCirculo de posicion: Se denomina Altura Polar de un punto cualquiera, al angulo que forma el horizonte del mismo punto con el polo visible de la esfera (que corresponde al Polo Norte, para las latitudes europeas). En la Fig. 3, el arco NH' iindica la altura polar de Paris, la cual ser siempre equivalente a la Latitud geografica del lugar de nacimiento. En efecto, si en la misma figura 3 desplazamos la vertical del punto Z hacia E, modificando sucesivamente nuestro lugar de observacion podraemos constatar que HH' (sin dejar de estar perpendicular a la vertical), seguir el mismo movimiento, de forma que el punto H' estar cada vez mas cercano a N; por lo mismo, mientras mas disminuye la Lat. geografica, mas tiende a disminuir la altura polar. Si nuestro lugar de observacion se situa en el punto e (sobre la linea ecuatorial terrestare), la vertical de dicho lugar ser OE y el Horizonte SN, siendo por consiguiente nula la altura polar en dicho punto y lo mismo puede afirmarse para la Lat. geografica.
En cuanto al Circulo de Posicion, su definicion presenta dos variantes, segun el sistema adoptado para el calculo de las Casas. Para Regiomontanus y Campanus, los circulos de posicion son grandes circulos de la esfera, que cruzan por las dosntersecciones del Horizonte y el meridiano (Estos dos circulos se cortan en angulo recto), y por el centro de un cuerpo celeste dado (o un punto del cielo). En la fig.5, el semicirculo HMH' vendria a representar medio circulo de posicion del Sol. De tal forma, la orientacion del Circulo de Posicion se definira aqu¡ por 4 puntos: el

centro de la esfera, el centro de un cuerpo celeste dado y lanterseccion del horizonte y el meridiano (HH’).
Segun el metodo de Placidus, el Circulo de Posicion de un cuerpo celeste pasa siempre por el centro de este, pero no atraviesa necesariamente las intersecciones del Horizonte y el meridiano, sino que mas bien tiende a cruzar por un punto situado sobre el Ecuador. La distancia de este ultimo punto al Horizonte ser proporcional al recorrido efectuado por el cuerpo celeste sobre su semiarco. Por ejemplo, si un astro ha recorrido los 2/3 de su SA, la distancia en relacion al punto ecuatorial ser gual a los 2/3 de arco ecuatorial comprendidos entre el Horizonte y el Meridiano.
En la figura 6, vamos a suponer un Planeta situado en el punto, que ha recorrido sobre su paralelo ecuatorial (P’hiP), la porcionh de su SA; el circulo de posicion de este puntodeber cruzar segun Placidus por el punto 5, y la distancia tD, en relacion a tY, ser proporcional ih en relacion a iP. Para determinar el punto t, se usa la formula de relacion que se explica en la figura 6A.
Los CDP sirven para dos cosas: 1) Para efectuar el calculo de las Casas o "domificacion" y 2) Para calcular las Direcciones Primarias. Arco, semiarco, diferencia ascensional, distancia meridiana: Se denomina Arco diurno el lapso durante el cual un cuerpo celeste se encuentra visible, y Arco nocturno su recorridonvisible.
Los Arcos pueden medirse bien sea en grados o en horas de tiempo para efecto de los calculos astrologicos, se usa la medida del semiarco (SA), que equivale a la mitad de un Arco.
En la figura 6, el cuerpo celesterecorre en su movimiento diurno el Paralelo Pehip (se entiende por paralelo cualquier pequeño circulo que sea paralelo a la Linea Ecuatorial); su semiarco diurno estar representado por el Arco de Ecuador Y-A, mientras que su semiarco nocturno lo estar por A-Y’.
La diferencia ascensional (DA) se mide por el tiempo superior o iinferior a 6 horas, que toma un cuerpo celeste para recorrer su semiarco, o tambien, el mismo tiempo mayor o menor de 6 horas, que emplea desde el momento en que sale por el horizonte, hasta llegar a la altura del Meridiano del lugar de nacimiento. En la figura 6, el arco ecuatorial DA representa la diferencia ascensional del punto h para la altura polar de Paris (aprox). Si añadimos o restamos de 90º la DA, obtendraemos el semiarco. La DA es funcion de la Longitud del lugar de nacimiento, y de la declinacion del cuerpo o punto celeste considerado. Puede ser calculada con ayuda de tablas especiales, que se encuentran en suplementos tecnicos, o tambien por aplicacion de una formula trigonometrica.
La distancia meridiana (DM) de un cuerpo o un punto celeste cualquiera, es el arco ecuatorial que se forma entre dicho punto y el Meridiano superior oinferior; en otros terminos, viene a ser la diferencia en AR, entre la AR del MC y la del cuerpo celeste. En la figura 6, la DM del punto y, estar representada por el arco A-Y. Los semiarcos y la Dmason utiles para los calculos de Direcciones y para la Domificacion.
Movimiento diurno: Si observamos el cielo en una noche despejada, y en particular nos fijamos en el recorrido de la Luna, notaremos que esta sale por Levante, y se va elevando progresivamente hasta llegar a una altura maxima (paso por el Meridiano), para bajar luego hasta desaparecer por el horizonte Oeste, unas 12 horas despues de haber surgido. pero si miramos las estarellas vecinas a la Luna, notaremos que siguen el mismo recorrido aparente de este y, de hecho, parecer que todo el cielo estauviera girando alrededor nuestro de Oriente a Occidente. A Esto se denomina movimiento diurno, el cual como es logico suponer, no pasa de ser un movimiento ficticio engendrado por la rotacion real de la Tierra en el sentido contrario, de Occidente a Oriente. Esta nocion del movimiento diurno se tiene en cuenta para el calculo de las casas astrologicas por el metodo "Placidus", y por consiguiente, para el calculo de las Direcciones. Domificacion (o calculo de las 12 Casas): Se origina por la decision de la Ecliptica en 12 sectores, siendo variable el tamaño de cada uno de

ellos. Su finalidad es la de poder determinar la orientacion de los cuerpos celestes con respecto al lugar de observacion, orientacion que puede traducirse en un papel muy importante en cuanto a las influencias que se reciban de dichos cuerpos celestes. En efecto, la experiencia demuestara que el efecto de un Planeta varia segun su altura sobre el Horizonte, su distancia mayor o menor respecto al Meridiano, etc. Todos los astrologos coiinciden en esta division duodecimal del cielo, cuyo numero se origina en el de los Signos del Zodiaco. Por consiguiente, existe una relacion analogica entre Signos y Casas zodiacales.

En lo que podemos encontrar diferencias notables, ser en lo tocante al metodo de calcular estas 12 Casas (Domificacion); aquinos limitaremos a mencionar los tres principales que son: el de Campanus, el de Regiomontanus y el de Placidus, siendo este ultimo el mas usado en la actualidad, lo cual ha permitido obtener "tablas de Casas" que evitan todo calculo complejo. No obstante, es conveniente saber que los astrologos de los Siglos XV al XVI, se basaron en el metodo de Regiomontanus casi siempre, y entre ellos Morin, ha llegado ha obtener muy buenos resultados de dicho metodo. Ultimamente, sobre todo en Alemania, se esta volviendo a usar el sistema Regiomontanus, y cabria preguntarnos si volveremos de nuevo a preferir en un futuro este tipo de calculo.

Para simplificar el calculo de las Casas, los tres metodos que hemos mencionado coiinciden en una misma forma de obtencion de las posiciones angulares de una Carta astrologica, es decir, MC, FC, AS y DS. Estas posiciones estaran determinadas siempre por las intersecciones del Meridiano y el Horizonte con la Ecliptica. De esta manera, las divergencias de los sistemas se refieren solo al calculo de las Casas intermedias (XI, XII,II y III), y sus opuestas. Asi por ejemplo, en el metodo Campanus, las cuspides de las Casas XI y XII, se calculan dividiendo los 90º del Arco ZMM'VZ' (ver fig.5), que corresponde a la primera vertical que se extiende entre el Horizonte Oriental y el Meridiano, en tres partes iguales, para hacer cruzar luego los circulos de posicion por los puntos M y Me (los cuales cruzar n tambien las intersecciones H y He entre el Horizonte y el Meridiano). De esta forma, los puntos S y De, por donde dichos circulos atraviesan la Ecliptica, vienen a ser las cuspides de las Casas XI y XII (ver fig.5); se procede de forma similar para el calculo de las Casas II y III por division del Arco VZ'.

En el metodo Regiomontanus (fig.6), se divide en tres el arco ecuatorial YD, que se extiende entre el Meridiano y el Horizonte, haciendo pasar el arco del circulo de posicion por ambos puntos, y las cuspides de las Casas XI y XII van a determinarse como hemos vito anteriormente. En la figura 6, la cuspide de la Casa XI estará en el punto C, mientras que la de XII no ha sido señalada.

En cuanto al sistema Placidus, se divide el arco ecuatorial YD que se tiende entre el meridiano y el Horizonte, lo mismo que en el metodo anterior, pero en este caso, los circulos de posicion no cruzan lasntersecciones del meridiano y el horizonte, sino que pasan por un punto determinado de la Ecliptica, que se calcula mediante el sistema de aproximaciones sucesivas; de esta forma, el Circulo de posicionar a cortar la Ecliptica por un punto distinto.

En la fig. 6, los circulos de posicion pasan por el punto T, tanto para el metodo de Placidus como para el de Regiomontanus, pero como no tienen una misma orientacion, la cuspide de la Casa XI vendria a situarse en el punto b, segun Placidus, y no en c, como ocurre con Regiomontanus. De esta forma la estarella E se encontraria en un caso en la Casa X y en el otro en la Casa XI (la desviacion de los circulos de posicion se encuentra evidentemente exagerada en la figura del ejemplo).

Si se quiere profundizar sobre el tema de la Domificacion se puede consultar la obra: "Domificacion o construccion del Tema celeste", de H. Selva, publicada por Ed. Vigot, Paris, 1917 (original frances).

Queda por definir el polo de un Planeta o de una Casa. Se llama asila elevacion del polo visible de la esfera por encima del circulo de posicion del Planeta o de la cuspide

en consideracion. En la fig.NP, segun Placidus, o por el Arco NP' segun Regiomontanus; pero Esto solo ocurriria suponiendo que Estos arcos estauvieran perpendiculares a los circulos de posicion, lo cual no es el caso en esta figura. En ambos metodos, el Arco NH' representa el polo (o altura polar) del As, que esgual a la Lat. geografica.
Tiempo Sideral. Es aquel que esta basado en la rotacion de la Tierra, cuya duracion esnmutable (el dia sideral se distingue del dia "verdadero", en que este ultimo varia un poco); la Hora sideral es la 14ª parte del dia sideral. Por lo general, los principiantes que no estan familiarizados con las nociones cosmogr ficas tienen dificultad en distinguir bien la diferencia que existe entre el dia solar y el dia sideral. Veamos pues una explicacion que puede serles util: Supongamos que el 21 de Marzo, a mediodia, el meridiano de nuestara residencia, se proyecta directamente al centro del Sol, el cual para ese dia estar a 0º de Aries; en este caso, nuestro meridiano, al ser un punto fijo de la Tierra, dar una vuelta completa junto con ella, es decir, que dentro de 24 h. siderales, volver a situarse a 0º de Aries, y habra recorrido el lapso de un dia sideral para el mediodia del 22 de marzo. Pero al mismo tiempo, el Sol ya no estar a 0º, sino a 1º de Aries (aprox), por lo cual nuestro meridiano tendra que recorrer 361 grados (y no 360) para que su proyeccion pase nuevamente por el centro del Sol y recorra asiun dia solar. En resumen, entre dos pasos consecutivos del Sol, nuestro meridiano tendra que recorrer un ciclo completo mas 1 grado cada dia, y este grado suplementario le supone unos 4 minutos de tiempo, razon por la cual, el dia solar es aprox. de 24 horas y 4 minutos (el dato exacto son 3 min, 55 seg y 90945), con relacion al dia sideral, de 24 h. exactas. Por la misma razon la hora sideral es mas corta que la hora solar media en aprox 10 segundos (9 seg. 86); por consiguiente, para convertir la hora media en hora sideral, se añadir a esta ultima 10 segundos por cada hora.
Volviendo al comienzo, el 21 de marzo a mediodia, vamos a suponer que ponemos un reloj en marcha y regulamos su velocidad para que de una vuelta completa junto con la Tierra, de suerte que al llegar al mediodia del 22 de marzo, nuestro reloj sideral marcar nuevamente las 0 h. al estar el meridiano en 0º de Aries; pero el mismo lapso, al ser medido en tiempo promedio, no daria aun el mediodia, ya que este corresponder al paso de nuestro meridiano por el centro del Sol, y para ese momento el reloj sideral marcaria 0h. 8 min y el 21 de Septiembre de 12 horas. Para el dia 20 de Marzo del siguiente año, su adelanto seria de 24 h. Esto explica por que el TS iindicado en las Efemerides para el mediodia (o medianoche), no corresponde nunca al tiempo medio, y solo el dia 21 de Septiembre hay una coiincidencia entre el mediodia solar y sideral (aprox).
Ya con las herramientas minimas en la mano,vamos a proceder a la confeccion de la Carta. Todo consiste en llegar a vuestaro preciso "Tiempo sideral", partiendo de lo que necesits saber del nativo: fecha de su nacimiento (dia, mes y año), hora legal (la registrada en su partida de nacimiento, segun el Registro Civilen España constan las horas de nacimiento en las Partidas de Nacimiento Literalesi), lugar donde se dio el alumbramiento (pueblo, provincia y pais) para desde este dato localizar su Longituditud y Latitud geografica.
El primer proceso es pasar de la hora legal (la hora que regia en el pais aquel año al momento de nacer), a la hora solar. En España concretamente en la actualidad, llevamos 1 hora de adelanto con respecto al Sol, que pasa a 2 h de adelanto en epoca de verano. (Introduzco una Tabla Horaria para España, publicada por la revista "Mas Alla ". Fig. 7).
Una vez calculada la hora solar del nativo, hay que realizar los pasos referidos en la figura nº 8.
Asimismo incluyo las listas del Intervalo, Correccion de Longituditud y Calculo del Tiempo Sideral. Perpetuo (Fig. 9,10,11 y 12), pero teniendo en cuenta que este tiempo esta aproximado, por tanto hay perdidas de minutos y segundos. Para

calcularlos con exactitud debemos partir del S.T. (Tiempo Sideral de la Efemerides, Fig. 13, que aparece al lado izquierdo de la copia).
Una vez que hemos llegado a nuestro Tiempo Sideral, debemos tomar la Tabla de Casasen este caso para Barcelonai y buscar el grado de Latitud mas proximo al de nuestro nativo (Fig. 14). Una vez encontrado, vemos que aparece una Tabla en el epigrafe que pone Casas 10, 11 y 12, ASC. Y Casas 2 y 3 (Fig. 14).
Ahora sabiendo los grados donde colocar el Ascendente, tomamos una Rueda Zodiacal, previamente dibujada (Fig. 15) y ponemos al ladozquierdo el signo correspondiente al Ascendente. Y siguiendo el orden zodiacal, dibujamos los otros signos a continuacion. Trazamos una linea para señalar el Ascendente, sabiendo que en el lado opuesto y a los mismos grados del signo contrario, deber el Descendente. Lo mismo pasar con la Casa 10 (X) o Medio Cielo, que en su lado opuesto y a los mismos grados, tendra el llamado Fondo Cielo. Dibujando la Casa 3 (III), saldria su opuesto, la Casa 9 (IX), y de la 11 y (XI) la 5 (V), y asisucesivamente. (Fig. 16).
Hasta aquí hemos calculado las Casas o estaructura terrenal y ahora hay que dibujar los planetas de la Efemerides, dentro de dicha estaructura. Para ello tomamos el dia correspondiente al nacimiento y vemos que hay unas posiciones planetarias en grados, minutos y segundos (en este caso, el 6 de Abril de 1981), a traves de los diferentes signos. (Fig. 13). Se trata de ir dibujando en cada grado de cada signo del Zodiaco que tenemos delante, el planeta correspondiente. Ahora bien, hay un pequeño problema puesto que las posiciones planetarias que aparecen en la Efemerides (Fig. 13), corresponden a Tablas levantadas para las "0" horas, y no todos hemos nacido a las "0" horas, por lo que hay ligeras variaciones.
Veamos un ejemplo: La Luna esta a 2º 29’ en el signo de Tauro, a las "0" horas del dia 6 de Abril de 1981, y a las "0" horas del dia siguiente, esta a 17º 38’ 40’’ de Tauro, por lo tanto ha recorrido 15º 9’40’’ en un dia. Como la hora solar de nacimiento del nativo son las 12 h. 30e, habra que realizar una simple regla de tres: Si en 24 horas ha recorrido 15º 9’ 40’’ en 12 h. 30e habra recorrido..... X.
15º 9’40’’ x 12 h. 30’ : 24 h. = 7º53’47’’
Estos grados, minutos y segundos, habra que añadirlos a la posicion de las "0" horas del dia 6 de Abril del 81, y asitendraemos la posicion exacta de la Luna. Asicon cada planeta: 2º29’0’’ + 7º53’47’’ = 10º 22’ 47’’ Posicion de la Luna en el signo de Tauro. (Fig. 17 y 18).
Una nota iimportante a considerar respecto de las letras pequeñas que se ven en la Efemerides (Fig. 13) entre los signos: "R" de retrogrado, "S" de estacionario y "D" de Directo. Voy al Diccionario de Gouchon que lo explica estaupendamente:
Estacionario. Se dice que un cuerpo celeste se mantiene estacionario, cuando en apariencia se mantiene inmovil en el cielo, en relacion a la Ecliptica; Esto pasa cada vez que el movimiento planetario pasa de ser directo a retrogrado y viceversa. Neptuno permanece estacionario alrededor de 8 dias, Urano 7, Saturno 5, Jupiter 4, Marte 3, Venus 2, Mercurio 1 y Pluton 15, aprox.
En lainterpretacion astrologica, un planeta estacionario significa una mayor duracion o persistencia de sus efectos, aunque la diferencia es muy leve si se trata de un planeta directo o rapido.
Retrogrado.El termino se aplica a un movimiento aparente hacia atras en el Zodiaco, de ciertos planetas cuando decrecen en Longituditud vistos desde la tierra. Puede compararse con el efecto de un tren que se desplaza lentamente visto desde otro tren que corre paralelo a este pero a una mayor velocidad, mientras el tren mas lento parece estar desplaz ndose hacia atras. Sin embargo, en el caso de los cuerpos celestes no se trata de un asunto de su velocidad o desplazamiento reales sino del promedio en que modifican su relacion angular.
Directo. Evidentemente este movimiento ser lo contrario que el retrogrado; es decir cuando realizan la marcha normal en sus orbitas vistas desde la Tierra.

Desde el punto de vistanterpretativo, el concepto retrogrado ha sido muy bien explicado por Martin Schulman, considerando que cada planeta con este movimiento viene a representar una repeticion, un karma o bien cierto perjuicio respecto de los que van en movimiento directo. Mi practica diaria asime lo ha confirmado.
Conviene tambien hablar del Movimiento Medio de los cuerpos celestes y transcribir lo que la Enciclopedia Astrologica dice:
"Se llama Movimiento Medio al movimiento de cualquier cuerpo dentro de un periodo dado. El movimiento medio de un planeta se basa en la presuncion de que se desplaza en un circulo, uniformemente, alrededor del Sol. En realidad los planetas se desplazan en orbitas elipticas, en cuyas porciones este movimiento se acelera y retarda en razon de su distancia del centro gravitacional. Los movimientos terrestares medios de los planetas son:
Pluton: 0º0’14’’
Neptuno: 0º0’24’’
Urano: 0º0’42’’
Saturno: 0º2’1’’
Jupiter: 0º4’59’’
Marte: 0º31’0’’
Venus: 1º36’0’’
Mercurio: 4º6’0’’
La Luna (alrededor de la Tierra): 13º10’35’’
La Tierra (alrededor del Sol): 0º 59’ 8’’
Los movimientos heliocentricos medidos de los planetas difieren de sus movimientos geocentricos".
Como vereis en la Efemerides de la figura 13, el Nodulo o Nodo Lunar casi siempre esta retrogrado. Para ser simples vemos lo que George AntarSs dice sobre el tema:
"Los Nodulos Lunares, la Cabeza del Dragon, la Cola del Dragon.
Los Nodulos Lunares son puntos ficticios; son los lugares en los que la Luna, en su orbita, secciona el Ecuador Celeste. Uno de Estos puntos denominado Nodulo Ascendente o Cabeza del Dragon, es considerado benefico y de naturaleza jupiteriana, mientras que el Nodulo Descendente o Cola de Dragon es considerado malefico y venenoso, de la naturaleza de Saturno. La posicion del Nodulo Ascendente esta iindicada en cualquier Efemerides. El Nodulo Descendente se halla evidentemente en el grado zodiacal opuesto. La marcha de los Nodulos es siempre retrograda".
En cuanto a la duracion del recorrido planetario alrededor del Sol, se cuenta como sigue: Pluton, 248 años (aprox). Neptuno, 165 años. Urano, 83 años, 273 dias y 8 horas. Saturno, 29 años, 167 dias y 5 horas. Jupiter, 11 años, 314 dias y 12 h. 20’. Marte, 1 año, 32 dias y 23 h. Tierra, 365 dias, 5 horas, 49’ 9’’. Venus, 224 dias y 7 horas. Mercurio, 87 dias y 23 horas.
Por tanto, y siempre aproximadamente, cada planeta estar un tiempo en cada signo transitando:
Pluton = 21 años en cada signo.
Neptuno = 14 años en cada signo.
Urano = 7 años en cada signo.
Marte = Avanzar 0º40’ por dia.
Venus y Mercurio = 1º30’ por dia.
Luna = De 12 a 15º por dia, aproximadamente.
Sol = Evidentemente es el patron de unidad.
Creo suficientemente explicado el tema de la confeccion de la Carta Natal y por tanto en pos de la eficacia y de la rapidez, osnvito a que si quereis completar el tema os compreis cualquiera de los manuales que existen en el mercado.

CAPITULO III

LOS PLANETAS

Como deciamos al comienzo del libro, el espiritu de las cosas y por tanto el primer elemento que debemos considerar en la interpretacion de la Carta Natal, es el Planeta. Cada Planeta tiene su propio caracter y ya desde la antiguedad? edad se les asigno unos atributos especificos, por tanto en cada Signo y en cada Casa matizan sus contenidos o se amoldan a otras formas de expresion diferenciada.

El arte denterpretar esta en el orden y la combinacion de los elementos fundamentales de la Astrologia: Planetas, Signos y Casas, aleados o iinterconexionados con los aspectos. Se trata ahora de explicar planeta a planeta o astro a astro, puesto que el Sol y la Luna entran dentro de esta division y no son precisamente planetas sino "luminarias", que a su vez junto con los puntos angulares son decisivos para conocer al nativo. Voy a recuperar las explicaciones de mi libro anterior "Apuntes Metafisicos y Astrologicos":

EL SOL. Es el concepto primario que nos habla del "origen". Cada ser existe porque el asilo requiere, ya que nos ha parido. De esta primeradea nace el principio adjetivo aplicable: Sol = autoexpresion.

De esa autoexpresion se deriva a su vez el concepto del "Yo" o "ego" domo elemento vital. Según como el Sol este en la Carta Natal del individuo, veremos evidentemente la primera de lasideas del ser que vamos a analizar, es decir, su primera caracteristica. Asimismo conoceremos de antemano que en esta reencarnacion el nativo ha elegido realizar la experiencia del signo donde se ubique el Sol, integrando

y desarrollando cristicamente esos valores. Podríamos decir que Cristo vivir en tal o cual signo a traves de todo el conjunto, pero tambien a traves de la celula que representa ese nativo. El Sol esta en Todo porque es parte del Todo.
Del astro nace ladea de poder, de ser el primero; el rey majestauoso y masculino. Todos Estos adjetivos los aplicaremos en la logica astrologica en las sucesivas interpretaciones y lecturas que hariaemos en posteriores estudios. El mejor de los Maestros dijo hace dos mil años: "Yo soy la luz del mundo". ¿Cual es la luz del mundo? Evidentemente el Sol.
Tambien añadio en otro momento: "Yo soy el camino, la verdad y la vida". De Estos dos conceptos previos hace ladea de vitalidad, de dependencia y de autoexpresion. Somosdenticos al modelo superior que nos ha creadoel Soli adorado por todas las culturas. Por tanto ladentidad de nuestro "yo" parte de la posicion del Sol y su comportamiento en nuestro mapa celeste o Carta Natal. Es el poder y la creatividad,dentidad y busqueda del ser en esta reencarnacion, debido a su caracter masculino. Es muy normal identificarlo en lainterpretacion astrologica con el padre, el marido o la persona con la que se comparte la vida afectiva. En su Simbologiaun punto al que le rodea un circulo quizasencontremos la primera de lasideas representando un Todo que abraza o contiene a un ego o punto. Nosotros y el Todo somos uno y el poder emerge de este binomion separable, y no solo el poder sino ladentidad misma de la existencia.
Debido a la regencia o gobernabilidad del signo de Leo, al Sol se le atribuyen las cualidades propias de esa parcela zodiacal. Por tanto ser creativo, fecundo, dram tico, placentero, monarca y buscar el dominio egocentrico de todo el Zodiaco. Sol esgual a poder, tanto fisico como psiquico. Tambien esta iintimamente ligado con el corazon, este es el centro vital de nuestro cuerpo y aquel el centro vital del sistema solar. La espalda y los ojos tambien son gobernados por el Sol.
Atributos. Primero, majestauoso, generoso, vital, masculino, positivo, el ego, la voluntad, caliente, radiante, seco, laindividualidad.
Virtudes. La magnanimidad, el poder consciente, el liderazgo, el corazon bondadoso, la energia luminosa, la conviccion del ser, la gloria y las cumbres del poder. En el arte dram tico, el mejor de los actores. En Astrologia Esoterica, "Cristo".
Defectos. Si el Sol en la Carta Natal esta mal aspectado puede darnos orgullo, egocentrismo, despotismo, tirania, falta de vitalidad, vanidades y ciertamagen forzada de la personalidad. Todo astrologo debe comenzar cualquier proceso por el analisis exhaustivo del aspecto que de en la Carta Natal el Sol del individuo, pues como antes he dicho, nos da la primeradea de la expresion y no solo de ella sino de las caracteristicas vitales,inclusogeneticas por donde se marcar la vida basica del nativo. Un Sol muy "afligido" ya nosindica trabajo y transformacion, a la vez que nosnforma del primer nivel karmico y la vinculacion al Cristo que lentrodujo en la vida.

LA LUNA. Nuestro satelite esta elevado astrologicamente a la categoria de planeta inclusoen la practica diaria de la interpretacion, llega a superar enmportancia o trascendencia al mismo Sol o principio. En los primeros tiempos de la Historia del Hombre casi todos los Dioses eran femeninos, lunares y vinculados a la naturaleza. Tambien la cultura matriarcal y la fuerza de la mujer en la tribu eran una consecuencia directa del poder del concepto femenino. Se dice, a nivel esoterico, que fue la Luna la que dio origen a la Tierra y no al reves. Los antiguos sofistas situaban en la Luna el "Purgatorio" o lugar donde van las almas cuandonician el viaje de retorno despues de la muerte hacia el Sol. Esto tiene evidentemente una gran logica pues todo ser que quiera abandonar el aura o circulo electromagnetico de la Tierra, encontrar primero el cuerpo lunar que le sale al paso. Al ser de naturaleza muerta y fria, parece que recibir el concepto negativo basico del hombre y por ello la Luna en

una Carta Natal no solo nos da unas caracteristicas femeninas o animicas sino que nos ofrece a su vez un nivel karmico a estudio.
Parece tambien logica la asociacion de la Luna con la Virgen, lo mismo que el Sol y el Padre, como he dicho antes. Se dice que Ad n es el Solsinonimo de espiritui, la Luna es Evalmai y la serpiente representaria el cuerpo o materia basica. La Luna expresa nuestros sentimientos, el alma y sus ademanes, las emociones basicas primarias y los instintos que nos gobiernan. Suele representar estados animicos, mientras que el Solindica los estados energeticos. La Luna es muy psiquica y delicada. Es por medio de ella que podemos percibir lo que no ven los ojos, pues es casi magica en la captacion de los fluidos subconscientes. Una persona triste seguramente tiene una Lunaindicatoria. Tambien representa a la madre en las Cartas Natales y a la mujer, lo femenino y todo lo derivado de ello. La antigua ley de los patriarcas decia que el hombre peca a los 21 años, pues en esta fecha es cuando el Sol o el sentido dedentidad del individuo comienza a expresar sus caracteristicas. Antes de este tiempo, y en mayor medida en los primeros años, la dependencia del niño a la Luna es total. La vinculacion del bebe con la madre es mayor que la que se da con el padre. En esa misma medida la Luna de la Carta Natal de un recien nacido tendra mucha fuerza, mas incluso que la del Sol, en general.
La Luna es el gobernador asignado a Cancer, por lo cual se le han atribuido las caracteristicas de este signo: maternal, hogareño, sentimental... Nos refiere tambien el estomago y el aparato digestaivo en general. Una Luna mal aspectada nos habla de cierta caprichosidad ondecision. De hecho, ella y el Sol nos estan hablando del concepto basico que el ser ha tomado de machoihembra o del sentido positivo negativo referido al espiritu alma que necesita para caminar por el mundo. La memoria y todo lo que retiene y almacena, esta muy influenciada por la Luna y es conveniente tenerlo en cuenta.
Atributos. intuitiva, femenina, pasiva, receptiva, humeda, sensible, cambiante, caprichosa, lunatica, negativa. En las Cartas Natales de colectivos mayores representa la masa humana o el pueblo, mientras que el Sol nosindica el presidente, jefe o director. La Luna es muy fecunda y nos da pautas de analisis.Tambien esta muy relacionada con todo lo domestaico.
Virtudes. Bien aspectada nos habla de la mejor de las madres, del amor, de la sensibilidad receptivantuitiva y psiquica. De una buena memoria y de la meditacion interna.
Defectos. Ensoñadora, irreal, impresionable, dubitativa, caprichosa, temerosa. Puede ser muy timida o buscar "tres pies al gato".

MERCURIO. Quizas la mejor forma de comprender al planeta Mercurio y su funcionalidad en el cosmos, sea la de explicar las cualidades asignadas al propio Dios Mercurio que en la Mitologia Griega fue "Hermes". Dios de apariencia joven, astuto y habil para el engaño y la palabra, con alas en los pies y muy veloz. Jefe del comercio y perfeccionador de las medidas, el peso y las artes comerciales. Consejero especial del Dios de los Dioses, "Zeus". Siendo Mercurio el Dios de la comunicacion y el que llevaba los recados a Zeus, la primera de sus funciones es la de comunicar o transmitir. Rige por tanto todo lo relativo a la comunicacion escrita y expresada, tanto de la palabra como de la forma. Dentro de esta funcionalidad transmisora en el cuerpo, estan los nervios que efectivamente son gobernados por este planeta. Al regir tambien el tercer signo zodiacal, Geminis, tiene tambien mucho que ver con os pulmones y la respiracion en general, asicomo lo relativo alntelecto y la mente.
Por su regencia compartida con Virgo, se le asignan las cuestaiones de servicio y comercio, asicomo la habilidad para saber estar y ser en las situaciones propias de esta constelacion zodiacal. Igual que Hermes estauvo proximo a Zeus, el planeta Mercurio siempre acompaña al Sol en orbes o distancias que no superen los 30º. Cuando necesitemos saber como piensa, habla, escribe y comprende una persona,

esmprescindible analizar dentro de su Carta Natal al planeta Mercurio pues a el es a quien compete todas estas tareas. cuando una madre desea enseñar a su hijo o ver las capacidades mentales del mismo, es necesario recurrir a su Mercurio pues ahivemos los procesos innatos de aprendizaje y enseñanza. Mercurio no tiene caracter positivo macho ni negativo hembra, sino que se le considera neutro y ambivalente. Su Simbologia nos expresa una cabeza con una cruzinferior que representa la materia y dos antenas o par bolas encima de ella comondic ndonos la captacion de lo algo para la funcion de comunicar. en la Mitologia, el Dios Mercurio viajaba en un caduceo rodeado de dos serpientes. Ese emblema lo utiliza la Medicina, precisamente por el hecho de la gobernabilidad de la Casa VI, la salud.
Mercurio puede sernteligente pero tambien astuto y previsor a la vez que critico y rebuscado en su interior y en su manifestacion externa. Asicomo la Luna nos habla de los procesos intuitivos y pasivos del ser, Mercurio representa los procesos activos y criticos del mismo en su pura funcionintelectual. No olvidemos tampoco que todo lo referente al negocio y a los viajes cortos y enfocados en cuanto a comunicacion en general, estan dirigidos por este planeta, asi como la relacion entre personas proximas o hermanos. Es muy nervioso y activo, inseguro, no violento y agil en sus acciones. Todas las profesiones que requieran de un analisis profundo y ordenado de los aspectos tienen que ver con el. Ninguno mejor para establecer los procesos de sintisis y comparacion. Los procesos anomalos de la mente en el individuo loco estan en iintima relacion con un Mercurio mal aspectado. Tambien las mentiras y falsedades que se manifiesten por la palabra y el escrito, estan dentro de suinfluencia. Es el planeta de los viajantes, vendedores, oradores eintelectuales en general.
Atributos. Neutro, comun, cambiante, poco profundo, habil de palabra, buen comunicador, mensajero.
Virtudes. Iintelectualidad positiva y activa, agilidad mental, habilidad de palabra y escritura, muy diplom tico y poco violento. Es el mejor paranvestaigar y para sintetizar. Bueno para hacer amigos y enriquecerse en los viajes.
Defectos. Problemas de la mente en general, locuras, nerviosismo, incoherencia, mentiras, criticas, inseguridad. Juzga por las apariencias y muestara sentimientos equivocos, contradictorios y miedos.

VENUS. De conocimiento general es la relacion entre la Diosa Venus y el amor. Ella encarnaba las cualidades inefables de esta virtud tan admirable y que tanto falta al hombre del Siglo XX. Venus por tanto es el planeta del amor y de las relaciones afectivas. Tambien se le asocia con la belleza y todo lo que sea atractivo. Es el "lucero del alba", el que mas brilladespues del Soli a nuestros ojos mundanos. Para observar los procesos amorosos y sentimentales de una Carta Natal, necesariamente deberemos analizar al planeta Venus en su contexto. Su Simbolo es el que normalmente se utiliza por los movimientos feministas para iindicar a la mujer en general.
Tiene asignadas dos regencias: Tauro y Libra. Por Tauro vemos en Venus el amor por lo bello y natural. La buena vida, el lujo y la armonia. Por Libra el amor al ser querido o al esposo. Las relaciones afectivas humanas y la forma de comunicar y recibir afecto en general.
Por Mercurio nos comunicamos y por Venus podemos sentir. Los dos planetas juntos nos hablar n de una buena o mala comunicacion afectiva. En la salud, Venus esta iintimamente ligado a los procesos en la garganta y afecciones en este area, tambien los riñones, tiroides y aparato urinario en general. Las capacidades artisticas tambien son contempladas por este planeta. Se le considera benigno en todas sus relaciones,inclusoen los peores aspectos termina siendo el menos malo de los peores, algual que Jupiter.

Su Simbologia expresa tambien la cruz de la relacion material y el circulo de la inteligencia espiritual o Dios, es la forma de manifestar la belleza de Dios y su bondad en la Tierra. Existen connotaciones de Venus con la sexualidad o el mundo de la relacion afectiva dentro de este campo. La capacidad de vivir una vida tranquila nos la da Venus y sus aspectos, asicomo de concebir la existencia con cierto lujo y sosiego de alma y de espiritu. Las mujeres que cuidan de su aspecto veran en Venus al mejor de los aliados pues es por medio de la belleza externa y la bondad como mejor se puede atraer al enamorado. Todo Esto esta gobernado por este planeta tan cercano a la Tierra. De hecho esotericamente se le considera el hermano gemelo en el lado positivo, siendo Marte el lado menos bueno y el malo en la trinidad: Venus, Tierra, Marte en su marcha cosmica por el espacio. Cada uno de los acompañantes de la Tierra nos dan la sensacion basica de polaridad y por ello el hombre de nuestro planeta se ve marcado por la quietud de Venus en contraposicion con la energia y violencia de Marte.
Los nativos iinfluenciados por el planeta Venus estan marcados por el amor y por las relaciones afectivas, asicomo la tranquilidad armonica y el arte. Son normalmente seres bellos y bien dispuestos en sus formas generales y se muestaran con delicadeza y sin rudeza. Cuando Venus esta mal aspectado son un poco indolentes, con tendencia a no esforzarse en demasia y a dejar las cosas tiradas o en un conformismo preocupante Lo mismo ocurre con los sentimientos amorosos, si esta mal aspectado puede haber malos honorifico o relaciones peligrosas en el campo del afecto de la homosexualidad o en general dentro de las relaciones humanas. No son muy robustos ni se les puede pedir resistencia a labores muy duras, mas bien optan por el minimo esfuerzo y la maxima belleza en sus actividades.
Atributos. Es de naturaleza femenina, negativa o pasiva, humeda y placida. Belleza, dulzura, armonia, relacion, amor, arte, la mujer, la moda, el lujo, la vagancia y la "dolce vita".
Virtudes. Es el amor, la belleza y el arte en su maxima expresion. La armonia, la quietud, lo natural y genuino, lo reluciente, las relaciones positivas.
Defectos. Los odios y desamores. La vida pecaminosa sexualiafectiva. Los vicios, la vagancia, la inmoralidad, la vanidad, la tonteria de la moda. La pereza y el abandono de las formas y de las costumbres.

MARTE. Los Dioses del Olimpo odiaban a este Dios por su violencia sin limitesy su constante deseo de lucha y conflicto. Asiel planeta Marte, a semejanza de aquel, manifiesta esos procesos de combate y de energia desbordante encontenible con su fuerza de expresion belicosa. Es hermano gemelo de la Tierra por el lado considerado negativo y es de color rojo asi se ve desde nuestro cielo. El rojo, la sangre y la violencia son conceptos asociados a su iinfluencia. Es de naturaleza masculina y representa tambien las iniciativas, el impulso y las acciones que se comienzan, sin que necesariamente sean agresivas.
En el cuerpo tiene un grado de afinidad con la sangre y con la anemia o falta de energia corporea. Su Simbolo nos habla de una bola conteniendo poder que se libera agresivamente por la flecha. Es el emblema o forma de representar al hombre. Es el regente o gobernador de Aries y como tal nos habla de la cabeza, de la energia del cuerpo fisico y de la salud del mismo, tambien de la voluntad. Antiguamente concedia la regencia de Escorpio y por tanto tambien hablaria de sexo y de falo, asicomo de procesos violentos. Hoy en dia casi todos coiinciden en atribuirle la regencia de Aries, dejando a Pluton que more en Escorpio. Los movimientos de ataque en general y las armas blancas o punzantes y lo asociado con guerras y disputas son del dominio de Marte. Cuando necesitemos ver la energia y salud de un individuo por su Carta Natal, este planeta es una de las claves de necesaria consulta, asicomo lo es el Sol y la Casa VI, que veremos en su momento. Marte lleva consigo el atolondramiento, la falta de prevision y el desequilibrio, pero no como el mercuriano sino una desarmonia

caotica capaz de producir accidentes y agresiones. En las Cartas Natales de la mujer, Marte representa a menudo al varon o al macho de la pareja. Los nativos marcianos son de tipologia dura y combativa, musculados, mas bien de talla baja y ancha y con hombres y espalda poderosa. El valor de una Carta Natal lo puede expresar muy bien este planeta, asicomo lasniciativas en general. Los marcianos son amantes de la carrera militar, a la vez que pueden ser buenos herreros y cirujanos. Son a su vez pioneros, lideres eniciadores de procesos experimentales o novedosos. DNI que decir tiene que son los mejores boxeadores!.
Marte en el amor es la antitesis de la quietud, armonia y placidez de Venus, por tanto son agresivos, apasionados, irascibles y poco controlables para disfrutar del erotismo y de la belleza en las relaciones amorosas.
Atributos. Positivo, rojo,mpetuoso, masculino, seco, ardiente, energico, lider, apasionado, fuerte, agresivo, pionero y vigoroso.
Virtudes. Lasniciativas y el valor. Franqueza y espontaneidad, fuerza fisica, combatibilidad y resistencia.
Defectos. Mal genio, temeridad y riesgonnecesario. Provocacion, camorrista y burlon. Falta de piedad. Un marciano es la expresion del mal desatado y violento. Su energia disminuida es lo unico que limita su naturaleza.

JUPITER. La tradicion esoterica extraterrestare nos dice que antes del Sol que nos alumbra ahora existio otro Sol, que se hado enfriando, llamado Jupiter y que nuestro Sol actual fue atrapado en su marcha por el cosmos. Siendo Jupiter de naturaleza solar, sus efectos estaran proximos a los que produce el Sol: expansivo, benefactor, grandioso, liberador... Este planeta tiene acoplado a su vez el sentido de lo religioso; de las ideas filosoficas y de lo quemplique alto conocimiento espiritual. Rige por tanto las religiones, la Metafisica, la Filosofia y la Teologia. Su sentido expansivo nos lleva a relacionarlo con la necesidad de romper nuestaras fronteras cotidianas y viajar en busca de nuevos horizontes, asi los viajes largos y las aventuras estan bajo la tutela de este gran planeta. Su Simbolo nos refleja la cruz de la materia y de la realizacion, coronada por un semicirculo o emblema de su deidad, que no es completocomo el Soli pero side la misma naturaleza que este. Jupiter nos habla del placer en toda su extension: la satisfaccion generalizada, la expansion de los limitesy de las fronteras.indica tambien los afectos lejanos y parientes de tercer o cuarto orden. Gobierna a su vez la generosidad del alma y del bolsillo. Asicomo la fortuna por ambos conceptos. Si esta bien aspectado es religioso, filosofico, profundo y benefactor, tambien optimista y alegre, pero si esta mal aspectado nos presenta landolencia y las
tendencias a la vida facilona y viciosa. Tambien puede darnos cierta ambicion desmesurada para el dinero. En lo religioso puede producir el misticismo mas entregado asicomo el fanatismo mas rebelde, por lo tanto depender de su posicion y aspectos para desentrañar su bipolaridad en este sentido. Cuando queramos mirar la fortuna de una persona, es menester ver su planeta Jupiter, que es elindicador basico junto con Venus, de toda la benignidad planetaria.
Es el gobernador de Sagitario por lo tanto los atributos de este signo le son materia de trabajo. En la salud suinfluencia esta circunscrita al higado y la circulacion de la sangre en las arterias. Tambien puede hablarnos de las pantorrillas en determinadas ocasiones o del tejido muscular y sus procesos depurativos. Hay que tener cuidado con Jupiter pues es muy gloton y ficilmente pierde la linea del sujeto que esta marcado por su beneficio.
La "suerte" como elemento a tener en cuenta esta iintimamente asociado con el. Apliquese al campo que se desee, siempre le acompaña la bondad y la opulencia y es capaz de teñir de rosa lo que antes era negro o macabro. Se le llamo "el gran benefactor" y ciertamente todos los astrologos se sienten felices cuando a sus clientes pueden anticiparles las iinfluencias de este gran coloso. Los jupiterianos son

fornidos, atleticos, expansivos, nerviosos y muy optimistas. Existen autores que entregan la regencia de Jupiter al signo de Piscis, haciendo que toda su capacidad espiritual sempregne de bienestar. Nosotros entendemos que se debe asignar un solo planeta por cada parcela zodiacal y por tanto no nos extenderemos en este sentido. Solo diremos que Jupiter es mas sagitariano que pisciano.
Atributos. Positivo, macho o masculino, expansivo, audaz, viajero, optimista, caliente, honorifico, suertudo, religioso y filosofico. La autoridad religiosa y moral.
Virtudes. La benignidad en general, generosidad, libertad, espiritualidad, expansion de conciencia, riqueza y medios, buen semblante, salud, respeto a las leyes.
Defectos. Vicioso, un poco holgazan y despreocupado, tranquilorro. Es muy aventurero, pendenciero y le gusta el juego del azar y la vida licenciosa. Puede ser alterador del orden establecido, heretico, blasfemo y ateo. Exagerado y excentrico.

SATURNO. En la Mitologia Griega fue el dios Cronos que devoraba a sus hijos segun nacian para que no pudiera arrebatarle el poder. De ahila dureza atribuida a este planeta. En la tradicion esoterica extraterrestare, Saturno viene a ser el tribunal del sistema solar, donde se juzga en ultimanstancia cada ofensa del hombre. Es el planeta de las limitaciones en general, el que presenta dificultad y lentitud, el que nos trae lecciones duras de aprender por medio del sufrimiento. Su mejor caracterizacion es el anciano que ha aprendido todo a traves de mucho dolor. Representa al padre y a la autoridad o Maestro, tambien a la sabiduria arcana u oculta. Las caracteristicas correspondientes a sus tendencias limitadoras estan en consonancia con el hecho de ser hasta la Edad Media el ultimo de los planetas del sistema, es decir el que representaba el limite.
Saturno tarda en llegar a los procesos pero lo hace en una forma consolidada y estaructurada, por tanto es el edificio basico sobre el que se mueven los otros planetas mas din micos. Engual manera, el cuerpo humano requiere de los huesos para tal tarea, gobernando Saturno los mismos, el esqueleto en general y los problemas oseos. Dirige el signo de Capricornio y por ello tiene que ver con el poder, con la dictadura y los gobiernos, con la conquista de la fama y de lamagen social pues esta en la parte alta del Zodiaco, en la mas visible y la mas ambiciosa. Es un planeta que siempre nos trae aparejada una disciplina, una limitacion y una leccion a veces dura de asimilar. El Simbolo que lo representa es una cruz, pero con un semicirculo hacia bajolo contrario que su hermano Jupiter que esta diseñado al reves como d ndonos a entender que expresan el sentido negativo y positivo por excelencia de todo un sistema perfectamente equilibrado, pues sin las limitaciones de Saturno nos desbocariamos y perderiamos la sensacion de practicidad y solidez. Como hemos dicho, el tribunal del sistema se ubica en Saturno, siendo su Logos Planetario o jerarquia quien anota el karma de cada ser y a lo largo de la vida se encarga de evidenciarlo por medio de sus acciones directas y duras sobre cadaindividuo. Este planeta es siempre mal comprendido por el astrologo positivista. Es necesario entender que en el sistema hay siempre una dualidad y que los considerados "planetas maleficos" estan ahí precisamente porque tienen que estar. Muchos desearian que en sus Cartas natales no saldriaian. Esto esimposible, lo que debemos hacer es comprender y entender que nos enseña otra fase del funcionamiento complementario del sistema. A Saturno es mejor no enfrentarlo pues es muy duro y persistente. Es necesario capearle como un amigo que es energico pero franco y siempre enseña.
Los seres saturnianos ven la vida siempre por un prisma de tristeza, de limitacion y de temerosidad. Cuando se trata de enfrentar tareas de suma paciencia es mejor alearse con un Saturno pues dentro de su propio funcionamiento hay una maquina de precisionnusitada que ha previsto llegar por encima de vientos y tempestades.
El primer iindicador de limitacion en general de una Carta Natal nos la da este planeta. Segun donde se encuentre y como este aspectado veremos parte de las

restaricciones con las que cuenta el nativo, peronsisto, tendra su lado bueno si sabemos sac rselo desde otros angulos de vision y desde otros aspectos de su entorno zodiacal. No hay que ser derrotistas ni deterministas con este planeta, pues es un ser vivo que entiende y se sensibiliza con el ser que les soporta en su destino. Puede parecer ridiculo pero a veces yo suelo dialogar con el planeta de muchas de las Cartas que realizo y pido a su jerarquia que actue en una u otra forma para el individuo. Os aseguro que da resultado. Nadie se resigna a ser el eterno malo, inclusoal diablo hay que amarle alguna vez pues tambien nos enseña algo.
Atributos. Negativo, pasivo, lento, limitador, femenino, frio, seco, karmico, cristalizador, formal, ambicioso, tirano, solitario y enfermizo, desmoralizador, mortal, dañino. Con vocacion de mistico frustrado.
Virtudes. La paciencia y el saber llegar a los sitios con solidez. El principio de autoridad y justicia. La frugalidad y la vida correcta y parca. La precision de sus miradas y de sus actos. Interiorizacion y autoanalisis. La gobernabilidad.
Defectos. Ambicion desmedida, maldad, enfermedad, indignidad, avaricia. ansia de poder, tirania frialdad y dolor, pesimismo, desamor. Menosprecio en el trato, odio y alevosia.

URANO. Fue en plena Revolucion Francesa cuando Herschel descubrio el planeta Urano y ya desde el principio se le atribuyeron connotaciones de revolucionario,nnovador, nervioso y democratico. Es el planeta de la libertad y del cambio de estaructuras. Algunos lo consideran el elemento de consulta ciclica por el cual y según su rotacion, cada siete añoslo que tarda en recorrer un signo se presentar n nuevas perspectivas en el nativo.
Tradicionalmente se considera su accion, si no negativa, si sorpresiva encomoda puesto que te obliga a adaptarte a nuevas situaciones que antes no habias trabajado o esperado. Es un planeta electrico, movil, din mico y cambiante. De ahique se relacione con la electricidad y con el sistema nervioso del cuerpo humano. La excentricidad tambien es caracteristica de este planeta. Con visionnnovadora en todo lo relacionado con lanvestaigacion, en mayor medida electronica.
Su Simbolo seguramente trata de hacer justicia o reconocer a su descubridor cuyo nombre comenzaba por "H" y s esta letra sobre un circulo la que nos da la idea de antena receptiva moderna sobre una cabeza redonda.
Ciertas capacidades psiquicas o metafisicas estan en relacion con este signo, tambien filosoficas aunque de distinto cariz que las de Jupiter. Quizas habría que referirse dentro de este campo a laimaginacion constructiva o a la capacidad de inventar. Se le considera el planeta de las libertades y muy afin a los movimientos tipo "hippies" o vinculados a movimientos alternativos: Comunas y todo aquello que nos traiga un compromiso con el cambio social eintelectual. De hecho se ha puesto ahora de moda en las literaturas del ramo, la palabra "Era Acuario" o "New Age" definiendo el comienzo y el final de un tiempo paraniciar la revolucion hacia valores donde no sea tanimportante "el ser" como elemento individual y donde los heroes no tengan cabida, solo el colectivo social y lagualdad, fraternidad y libertad comun.
Los seres de Urano suelen ser algos y bien formados, se mueven mucho y son nerviosos e imprevisibles en sus actos y reacciones. En el amor son mas bien liberales y tienen un sentido libertario de la pareja. Creen en el amor libre y procuran practicarlo sin reparo y sin condicionamiento. Suele ser un paleta que no tiene "pelos en la lengua" por tanto pueden darse ciertas formas un poco bruscas en su expresion y no atender a los canones establecidos pues en su ansia de romper terminan por vivenciar la anarquia de las situaciones y de los sistemas. Los uranianos son muy rapidos en lasideas engeniosos en el descubrimiento de alternativas, pero tambien poco perseverantes o quizas inquietos. Es el planeta de los astrologos y para las aptitudes de Estos se suele consultar, entre otros, la posicion y aspectos de este planeta.

Atributos. No se le considera ni masculino ni femenino, mas bien neutro, nervioso, electrico, revolucionario, movil, innovador, libertario, democratico, inventor, imaginativo, frio, sorpresivo.
Virtudes. Los seres con iinfluencia de Urano suelen ser limpios, amantes de lagualdad, ingeniosos, activos y giles para las nuevas ideas. Son muy adaptables, con muchos y buenos ideales. Son psiquicos entuitivos.
Defectos. Planeta rebelde enadaptado, insolidario, no sociable, que no reconoce el principio de autoridad. Cambiante en extremo, improvisador, insumiso. Arrogante en las ideas, utopico y terco. De mal genio.

NEPTUNO.En la Mitologia Griega fue "Poseidon" el Rey del Mari con gran poder sobre los hombres y las cosas. En la disciplina astrologica su caracter acu tico nos lleva al reino de los sentimientos. Y no solo de ellos sino de la profundidad del alma y del misticismo. El ocultismo en general y el esoterismo estan gobernados por Neptuno que a veces es arcano, cerrado y seudoreligioso. Otras veces se muestara poeta y etereo. Lanspiracion, en su gama mas elevada, esta en sintonia con las facultades de este planeta.
Hay tambiennspiracion mas practica y sin sentimentalismo que nos la ofrece Mercurio. Neptuno y la paranoia son afines en cuanto que siempre estan al borde de los sentimientos y de la frustracion. Planeta capaz de llegar al extasis y a la degeneracion repudiando el "yo" en la forma mas baja. Fruto de esta frustracion le son afines el alcohol, las drogas y el abandono personal. El Simbolo de Neptuno es un tridente, atributo del Dios del Mar, que puede ser arrojado en espiritu, alma y cuerpo, asilo representan sus tres brazos. Cuando Neptuno actua, tanto hacia fuera como hacia dentro, se resienten o seinterconexionan esos tres estados del hombre antes citados y sus efectos son tangibles con el tiempo pues su accion es mas bien lenta pero de gran poder efectivo sobre el nimo y los sentimientos, haciendo que Estos ultimos transmitan al cuerpo el deseo de la transformacion, tipo monje mistico o de la depravacion de la bebida y de la droga. Los seres neptunianos tienen su propio mundo al borde de los extremos, son un poco paranoicos, capaces de realizar la obra mas sublime y penetrar en los campos de la locura personal. Es un planeta sensible y muyinfluenciable por campos como la belleza, el arte y la meditacion. Rige el signo de Piscis, por ello tiene asignadas sus funciones pero definiendo su amor al ocultismo. De hecho, la mayoria de los "gurus" tienen un Neptuno iindicador de su fuerza. Las energias oscuras del alma y las reacciones subconscientes del ser emotivo estan tambien en relacion con Neptuno. Asimismo lasnstituciones de caridad, la redencion cristica y los psiqui tricos son de su competencia. Escuelas filosoficas, paranormales y misticas tambien necesitan de la iinfluencia activa de este planeta. El Ego Sum a superior del hombre esta en perfecta vinculacion con el y a veces se hace imperceptible para el ser poco evolucionado pues se requiere de una gran elevacion para captar sus vibraciones.
Precisamente en la mayoria de las personas, Neptuno actua como el polo contrario produciendo desolacion onapetencia. Cuando pasa este planeta, el alma se siente morir, hay flojera generalizada en el cuerpo y des nimo, su iinfluencia penetra poco a poco hasta que el individuo se ve sometido a una red sutil que casi no se ve pero que termina por someterle. Es el planeta de los visionarios, de lo ilusorio y de la locura mistica. Santo Tomas seria un neptuniano en positivo y el Marques de Sade, en negativo.
Dada su regencia tiene que ver con las acciones encubiertas de enemigos que acechan a la sombra. Judas seria la expresion maxima de la accion de este planeta pues en su personalidad se alearon locura y traicion, con dotes de misticismo y religion.

Los neptunianos mal aspectados tienden al autoengaño y a variar su caracter en forma peligrosa. Dificilmente se puede contar con ellos para algo continuado que requiera de la fortaleza del alma y del cuerpo.
Los tarotistas y adivinos estan muyinfluenciados por este planeta. En el aspecto patologico tiene que ver con enfermedades psiquiatricas, paranoias, el subconsciente, el talamo, hipotalamo y la glandula pineal. Los malos habitos tambien estan relacionados con el y por regencia, los pies y sus afecciones.
Atributos. Intuicion, subconsciente, misticismo, locura, extasis, depravacion, alcohol y droga. Sensibilidad extrema, percepcion extrasensorial. Mentiroso y traicionero. Espiritual, femenino y negativo.
Virtudes. Su espiritualidad, el psiquismonterno. Iimaginacion. Amor redentor, sueños utopicos eidealistas. Poesia y filosofia oculta.
Defectos. La paranoia, el psiquismo destaructivo y el pesimismo. Las drogas y las depresiones, el alcohol. La traicion, el miedo y la falta de amor a simismo que le puede llevar inclusoa renegar de la vida o a perderla en los arrabales del vicio o del suicidio.

PLUTON. En griego llamado "Hades" o el Dios de losnfiernos o del Reino Subterraneo. Temido por todos los Dioses se podia volvernvisible y sus acciones eran demoledoras. Pluton representa tambien el mundo del subconsciente profundo y sus acciones sonmprevistas, algunas veces traum ticas y otras transformadoras. Como elemento de muerte parece ser que muta los estados, no como lo hace Urano, sino de una forma mas decisiva y fuerte, para renacer en otro estado del alma y de las situaciones. Es dificil cualificar y determinar las motivaciones de este planeta ya que se descubrio en 1930 y esta en pleno desarrollo estadistico. Dentro de cien o doscientos años habraemos desvelado parte de su anarquica actuacion.
Su orbita es anormal algual que sus formas que son todavia seductoras para el estudio y dificiles de clasificar. El Simbolo de Pluton es parecido al de Mercurio pero en vez de las antenas en el lado superior del circulo, estan por debajo. Asitambien por debajo del cuerpo esta el mundo del subconsciente. Rige el signo de Escorpio, por lo tanto le son afines la muerte y la resurreccion, la transformacion y la regeneracion. Todo lo relativo al poder sexual y sus actuaciones en este campo, aunque seria el sexo como elemento de liberar tensiones tan propias de los Escorpio, no el sexo como elemento de placer quizasrelacionado con JupiteriVenus o con la degeneracion que pueda propiciar Neptuno.
Es dificil por otro lado considerar a Pluton como un planeta malefico sino que nos inclinamos mas por la palabra clave de "transformador" de los estados, sobre todonteriores. Tiene que ver mucho con el subconsciente, los espiritistas y mediums.
Dejaremos este planeta para seguir descubriendo sus capacidades pues corremos el riesgo de anticipar acciones. Es necesario que haga su orbitacion varias veces, que es de 248 años, para ver su comportamiento en cada parcela zodiacal.
Atributos. Podrian ser la regeneracion, el subconsciente, la muerte, la renovacion, la transformacion, la mediunidad, el espiritismo y la sexualidad.
Virtudes. Las derivadas de los cambios positivos. La fuerza del subconsciente y la energia que sale del alma.
Defectos. La capacidad de desear la muerte y la destruccion, el daño hecho a uno mismo, el poder de sintonizar con los desencarnados y fuerzas bajas. La penumbra, lo oscuro y oculto como elementos dañinos.

LOS NODOS LUNARES
Este punto "Nodo Lunar" no es un planeta y por tanto no deberia entrar en este capitulo ya que se trata de un punto imaginario. Pero en la practica diaria de la Astrologia Karmica adquiere toda la dimension interpretativa de un cuerpo celeste con sudiosincrasia y su actividad concreta.

Decia tambien en el tema del karma que el Nodo Lunar es el pasillo de entrada y de salida de las almas en sus sucesivas reencarnaciones y que en el plano animico existen leyesnmutables que hay que respetar.
El Nodo Norte de una Carta debemosnterpretarlo como el fin a alcanzar, el motivo evolutivo de la actual reencarnacion y por tanto la cabeza de una serpiente o dragon que progresa hacia la perfeccion. Al ser la cabeza donde estan los ojos, es mayor y mejor la perspectiva y la voluntad de accion de este Nodo que se le considera, en terminos generales, de energia positiva y activa, mientras que el Nodo Sur o cola del dragon, tiene que ver con la vida pasada o el elemento negativo y pasivo de la vida del ser. Mirando este Nodo Sur podemos verndicios, no tanto como se dice de la vida pasada, sino de los "estados de conciencia" del pasado reencarnativo y en consecuencia la predisposicion psicologica a obrar y realizar actividades de inercia del pasado.
Normalmente en personas poco evolucionadas o con poco cultivo de autocritica personal, este Nodo Sur tiene una gran fuerza, mientras que en personas maduras y con fuerte sentido evolutivo, adquiere mas protagonismo que en las otras.
Aspectando el Nodo Sur como el Nodo Norte, podemos ver a su vez iincidencias del pasado y apoyos del presente. Todo Esto lo veremos en la seccioniinterpretativa.
Quiero avanzar ahora en terminos generales que una Carta Natal no es mejor ni peor que otra por estar con mas o con menos aspectos armonicos e inarmonicos, sino que cadaindividuo tiene la Carta que ha construido en sus anteriores existencias y la que se merece.
No hay que culpar a Dios de nuestros propios errores y tampoco podemos pensar que las ofensas pasadas o las afrentas cometidas a otras personas se quedan en el olvido. Si yo siembro flores, flores recibire en su dia, pero si siembro maleza, maleza encontrare irremediablemente.
En la vida diaria, y en la observacion de las personas que conocemos, es como mejor se estaudia Astrologia. Yo por una causa precisa de mi propia Carta Natal, he vivido desde siempre los procesos de la comuna y de los colectivos humanos, viviendo y experimentando con muchas personas. En todos los estudios natales he podido comprobar que el Nodo Lunar actua con una fuerza tremenda en cada caso y que se le puede considerar perfectamente dentro del grupo de los cuerpos celestes o planetas.
Lo mismo las Progresiones y los Transitos que adquieren un volumen de accion tremendo en la vida diaria, yo por tanto los empleo decisivamente en las lecturas e interpretacion de la Carta y tambien en los Sondeos de Futuro.
Los Nodos de la Luna son los puntos denterseccion de la orbita de la Tierra cruz ndose con los de la Luna. En la Efemerides vereis reflejado el Nodo Norte y logicamente, el Sur estaria en el signo y grado matematicamente opuesto al Norte. Su movimiento a traves del Zodiaco es retrogrado y tarda 18 1/2 en completar un cielo. Si hay algun autor que mas y mejor ha trabajado con los Nodos es Martin Shulman, que en la explicacion basica de sus significado astrologico nos dice:
"El Nodo Sur. Simboliza el pasado del hombre. No se trata del simbolismo de una encarnacion pasada, sino mas bien de una combinacion de acontecimientos, ideas, actitudes y pensamientos procedentes de cada encarnacion, cuyos efectos acumulados no resueltos ha creado la vida actual.
Los modelos de comportamiento mas profundamente arraigados se encuentran aquien el punto del cenit del trabajo de siglos y milenios del hombre sobre simismo. En la vida actual puede hacer bien poca cosa por alterar el equilibrio alcanzado despues de tantos años de entrenamiento y costumbres adquiridas. Por esta razon, el hombre muestara la tendencia a permanecer en su Nodo Sur, como en una especie de comodo pasado con el que se siente bastante familiarizado. La causa que el mismo se construye en esta vida unicamente descansaba sobre las bases que el mismo creara con anterioridad.

Para algunos, el Nodo Sur puede ser limitativo, mientras que para otros cuyos fundamentos pasados son firmes y amplios, puede ser el factor capaz de conseguir que la vida actual alcance unos logros maximos.
Del mismo modo que el presidente electo entra en la Casa Blanca para iniciar allíuna nueva vida, asilas posibilidades de tal situacion se veran aumentadas o disminuidas por todo aquello que haya pensado, dicho y hecho durante todo el tiempo anterior que haya estado sirviendo en el Congreso. En tal caso, se es presidente de su encarnacion actual, pero la ficha Karmica del tiempo pasado en el Congreso configura los escalones concretos sobre los que uno se eleva con paso firme, o sobre los que desciende con pies inseguros.
El Nodo Sur: su talon de Aquiles. El punto potencialmente mas debil de todo horoscopo es el Nodo sur, ya que representa los pasos que hemos dejado detras de nosotros. Al margen de los caminos que hayamos seguido, el curso de este Nodo Sur nos deja abiertos al residuo karmico que llega hasta nosotros procedente del pasado. Miramos constantemente hacia el futuro y raramente nos detenemos para examinar los efectos de todo aquello que hemos creado, hasta que tales efectos surgen delante de nosotros, en nuestro camino. A pesar de todo, las huellas que hemos dejado siguen alla, simbolizando los habitos de vidas enteras, de modo que, para muchos,indican el camino de menor resistencia probable. De hecho, los aspectos mas negativos de un individuo son aquellos que el ha permitido que siguieran fermentando en su alma durante milenios. El trata de recomponer los fragmentos de su pasado profundamente enraizado, con la esperanza de que configurar los bloques sobre los que podra basar su futuro.
Sucede con demasiada frecuencia que el propio pasadomplica alindividuo en una clase de curiosa fascinacion, hipnotiz ndole de tal modo que es capaz de regresar a antiguos metodos de comportamiento, con lo que se olvida de la razon paranvestaigar en su pasado, dejando de lado el verdadero proposito de su existencia, en lugar de considerarlo como el medio para alcanzar el fin que deseaba originalmente. El Nodo Sur puede ser como arenas movedizas: seguras mientras unicamente se mire hacia ellas y no se den pasos fisicos en esa direccion. Un paso dado en la direccion del Nodo Sur significa, casi con toda seguridad, sumergirse en recuerdos largamente comprimidos, de los que puede tardar muchos años en librarse, y aun asicontando con la ayuda de mucha otra gente.
Resultainteresante observar que la curiosidad del hombre, que es precisamente uno de sus valores mas formidables, puede convertirse tambien en su mayor enemigo, ya que, a medida que los pequeños fogonazos de su Nodo Sur llegan a su mente consciente, su propia curiosidad insaciable le obliga a volverse hacia atras y retroceder para buscar mas cosas. Para quedar bien con su pasado busca algo mas que una simple comprension iintelectual. Al desear experimentarlo intuitivamente, relacionarse emocionalmente con el, tocar y percibir la realidad de su pasado, el hombre lo convierte inadvertidamente en la realidad de su presente. En tal caso y sin saberlo, se ha arrojado de pronto en brazos de otra zona temporal del pasado. En esencia, ha reprogramado su computadora, pero el cambio es tan sutil que el ni siquiera se da cuenta de ello, hasta que las admoniciones de quienes le rodean le permiten darse cuenta de que su comportamiento funcional resulta algonadecuado para el tipo de vida que el es aquiy ahora. Asi pues, el Nodo Sur debe ser utilizado como el banco de memoria de los grados que ya se han vivido, y de los que elindividuo tiene que alejarse, extrayendo siempre de su pasado, pero no regresando jamas a el, a menos que haya fuertes Conjunciones planetarias que asilo aconsejen.
El Nodo Norte. Es el Simbolo del futuro. Representa una nueva experiencia que aun no ha sido intentada. Para el individuo, eso representa un nuevo ciclo que el ha estado buscando. Llevando consigo todas las aprensiones de lo desconocido y enfrentandose a experiencias nuevas, esta posicion nodal aporta consigo una curiosa atraccion magnetica que empuja a las almas hacia su crecimiento futuro.

Hay providencia divina en el hecho deintentar algo nuevo, y en tal caso elindividuo recibe una gran ayuda por sus esfuerzos. En los niveles mas profundos de su ser, el percibe un sentido de direccion. El proposito de su vida lempulsa a pesar de todos los obstaculos. De hecho, esta posicion nodal es como un cuerno de la abundancia lleno de tesoros capaz de ofrecer un beneficio tras otro a medida que cada obstaculo se convierte en un peldaño que simboliza el crecimiento futuro.
Simbolizagualmente la maxima rea de expresion que se puede alcanzar en la vida actual y, en consecuencia, se debenterpretar de la mano de las mas altas cualidades del signo y la Casa en las que esta situado. Al principio, las nuevas experiencias parecen solitarias, cuando el individuo todavia esta nseguro de sus pasos. Pero no tarda en darse cuenta de que, para que las pruebas de valor a las que se somete tengan algun significado, debe afrontarlas solo en lo mas profundo de su ser, allídonde cada nueva aventura que afronta le encuentra desplegando el caracter singular de su propia y unica experiencia. La novedad de todo ello crea una fascinacion peculiar para elindividuo.
El siempre ve ante sidicha fascinacion como si fuera la tradicional zanahoria colocada delante del burro, pero cada vez que ha creido alcanzarla, se da cuenta de que surgen nuevas y elevadas posibilidades, lo que le exige daranuevos pasos hacia delante, someterse a mayores pruebas, experimentando un mayor deseo de continuar adelante.
Pero el hombre no puede alcanzar su Nodo Norte hasta que aprenda a desprenderse de su pasado, ya que su pasado representa los grilletes de su prision Karmica. El nuevo ciclo del Nodo Norte representa asiun nuevo problema que no ha sido afrontado todavia. Es el descontento del hombre con la forma antigua y decadente de su pasado, junto con el gran deseo que siente por descubrir y explorar su mas elevado potencial en el futuro.
A cada paso que da empieza a sentirse cada vez mejor consigo mismo. Su vida adquiere un nuevo significado a medida que experimenta posibilidades que hasta entonces ni siquiera habia considerado. Pero el hombre no alcanza su Nodo Norte hasta no haber viajado previamente hasta los mas elevados niveles karmicos de su Nodo Sur. Debe aprender a abandonar graciosamente los habitos negativos y los recuerdos que ya no sirven para un proposito util en su vida. Debe estar dispuesto a caminar por caminos jamas hollados antes que el. La caracteristica mas extraordinaria del Nodo Norte es que, por mucho que el hombre alcance en el, siempre queda mucho mas por alcanzar... ya que representa la espiral que se eleva permanente hacia dios."

LAS LUNACIONES Como todo el mundo sabe, la Luna tiene cuatro fases o formas de expresion ante el ser humano en cada mes: Luna Llena, Cuarto Menguante, Luna Nueva y Cuarto Creciente. Tanto de las fases en sicomo de los signos donde se producen, da cuenta puntual la Efemerides planetaria (ver figura nº 19), por tanto es ficil mirar donde esta la Luna en cada dia del mes y en que fase precisa. Yo normalmente suelo trabajar con las fases Llena y Nueva. La Luna Llena tiene un papel, para la mayoria de los autores, de energia positiva y altamente psiquica al reflejar la luz del Sol con mas fuerza. Por tanto diremos que uno de los componentes principales de la Luna Llena es el psiquismo.
La Luna Nueva no tiene luz y por tanto estar provista de menos energia psiquica, asignandole a esta en principio, energia de signo negativo o menos activa que la anterior. No suelo emplear los Crecientes salvo para iniciar algun negocio en consulta rapida del cliente, siempre y cuando el rEsto del tema natal lo apoye o lo permita, puesto que como digo, considero con mas fuerza a los planetas y los angulos en sus Progresiones o Transitos. En la practica normal solo doy referencia de las lunaciones en los Estudios de Futuro cuando tocan planetas claves o angulos de

la Carta del nativo, y evidentemente segun como esten Estos planetas en la Carta Radical, matizaran o aumentarian la lunacion correspondiente.
Los Eclipses tambien los empleo y su actuacion es parecida o similar a las Lunaciones, pero su duracion eintensidad es mayor que en el caso anterior.

CAPITULO IV

LOS SIGNOS

Voy a copiar literalmente de mi libro "Apuntes Metafisicos y Astrologicos" lo relativo a este capitulo:

ARIES. Planeta: Marte. Flor: amapola, tulipan. Color: rojo. Perfume: sandalo, magnolia, verbena. Minerales y piedras preciosas: amatista, diamante, granate, minio, sardonica, hierro, todas las piedras preciosas. Pasatiempos: viajar. Musica: marchas militares.
Lectura: guias turisticas, atlas e historias de piratas. Lugares: reas de pastoreo, herrerias, carnicerias, cuarteles de bomberos, salas de emergencia. Paises y ciudades: Argentina, Iran, Rumania,nglaterra, Alemania, Palestaina, Siria, Japon, Florencia. El Sol esta en este signo desde el 21 de marzo al 20 de abril. Es un signo de fuego, positivo y cardinal; masculino, energico, de mucha movilidad, con necesidad de mostrarse a pleno dia y con actividad constante y dinamica.
Los nativos de este signo son la accion viva manifestada en el comenzar y en el emprender cualquier quimera o logro que les seduzca. Estas luchas pionerasnnovadoras las hacen con un gran sentido del propio orgullo personal y tienden por todos los medios a la autosuficiencia, pudiendo llegarinclusoa la insolidaridad. Ante las penalidades o los fracasos anteponen su propia capacidad de salir por sisolos del problema y no se dejan ayudar, normalmente. Enseguida se predisponen a nuevos trabajos y nuevas empresas pues su fuego no les deja parar quietos en ningun momento del dia. Les gusta mostrarse a plena luz y sus acciones deben ser vistas ya que es un signo, hasta cierto punto, un poco provocativo, aunque noble y cargado de intencionalidad positiva y desbocada. Su personalidad necesita ser mostrada a los demas a fin de reafirmarse en sudentidad.
Necesita saber que su "yo" es y esta en medio de los demas con cierto reconocimiento. Es capaz de darse un culto personal excesivo y por tanto entrar en dinamicas de exclusivismo egocentrico. Pero en su lucha no tendra reparos en desnudarse, siendo a veces tan franco que puede llegar a herir a los demas con esa limpieza de alma. No es amigo de las mentiras; no suele saber mentir y siempre que lo hace se siente mal y tan frustrado que dificilmente lo repetir de nuevo. Signo utopico cargado de cierta fantasia que puede desproporcionar por exceso cuando mira, toca o emprende, haciendo que se magnifique la meta supervalor ndola. Una vez conseguido su proposito no conserva lo adquirido ni consolida lo conquistado,

sino que por el contrario, lo deja abandonado y sininteres puesto que nuevas alternativas, cada vez mas altas, lo llaman con apasionamiento.

ORGANO DONDE SE ALOJA. El organo propio de este signo es la cabeza. Es en dicha parte del cuerpo donde se organiza y se prepara para cualquier accion. La voluntariedad de ánimo en los Aries esimportante para ponerlos a emprender cualquier situacion, pues se crecen ante la mirada del projimo asumiendo un papel directivo para comenzar con fuerza inusitada las acciones. Quizas a medio camino sientan un poco flojera, por tanto es conveniente que los otros signos mas lentos pero mas perseverantes, les ayuden a consolidar o terminar lo que empezaron con tanto impetu. Siendo la cabeza, como he dicho, el organo que los caracteriza, los males y las virtudes se alojaran o se reflejaran en dicho lugar. No le faltaran por tanto las jaquecas, los golpes... tiene la fatalidad de atraer con sumprecision impetuosa todos los objetos contundentes.

Derivado tambien de la cabeza es la "cabezoneria", terquedad excesiva en muchas ocasiones que les hacer por el mundo con los oidos cerrados. Esto se da en mayor medida en la juventud, pues siendo el primer signo del Zodiacopor donde este nace toda su expresividad la adquieren en su epoca adolescente. Domense por tanto los nimos en las juventudes de los arianos, pues son muy activos!. Por la cabeza y en la cabeza esta el sagrario de laluminacion, asies frecuente ver a caudillos, pioneros, lideres y "gurus" que siendo de este signo han conseguido imponer o crear alternativas espirituales a traves de la Historia. Quizas la imagen que mejor defina este signo sea la de Moises, que bajo del Sinaicon la cabeza cubierta de luminosidad. Es por tanto este personaje la figura arquetipica de Aries; un lider nato, capaz de enfrentarse a los padecimientos mas fuertes al caminar con el la utopia mas sagaz enverosimil: el enfrentamiento al mayor de losmperios: el egipcio. Considero a Moises el heroe que mejor encarno la epoca Aries o signo del cordero y la cabra. Lider y director infatigable de un rebaño que movido por el heroismo fue capaz de todo. Atolondrado a veces, como cuando se enfrenta a Yave porque el agua no sale de la roca del desierto;mpetuoso y hasta cierto punto inflexible con tal de llevar adelante la nobleza de sudealismo y de su mision, como el caso de la rotura de las Tablas de la Ley y el castigo a los adoradores de ídolos.

SU MOTOR. La tremenda energia que emite su planeta regente "Marte", le hace sentir guerrero, luchador, abierto y desafiante. Es mejor pedirle a un Aries que se de en una sola y primera vez, que lo haga en muchas veces, pues no resiste de ninguna de las maneras la tranquilidad y la parsimonia. Necesita por el contrario vaciarse de un solo golpe y con total predisposicion. Esa aceleracion le hace que todo lo coja por la tremenda y no sea capaz de vivir la mansedumbre, la meditacion ritualista o la pasividad. Siempre busca al enemigo para enfrentarse, siendon capaz de ponerse al acecho esperando que vengan a el. Ni siquiera en al amor o en el sexo es reposado, ese mismo vigor le hace serianoble pero a la vez un poco bruto y desconsiderado, pudiendo perderse cierto encanto en la contemplacion, el refinamiento y en el erotismo de las situaciones amorosas.

SU VIRTUD. La limpieza del alma. Ser el primero en enfrentar las dificultades. Pionero movido por idealismos y por empresas donde se hable de virtudes heroicas y reformadoras. Lo da todo en el esfuerzo que se le pide y no se queda atras en el combate. Bien es verdad que le cuesta un poco la disciplina grupal, pero si se le sabe adornar la empresa de esedealismo espiritual o positivo, termina llegando, aunque sea solo y con la ropa hecha jirones. Valor eniciativa, dotes de lider, autoridad y autoconfianza, generosidad, genialidad y prontitud en los proyectos.

SU DEFECTO. Radica en su fuerte egocentrismo y en el culto personal que se le tiene que dar y reconocer. Puede que al no sentirse lider o pionero pierda interes y busque situaciones mas propicias donde pueda brillar con mas fuerza. Comienza muchas cosas pero sin precision y con cierta temeridad que no le dejan medir bien los riesgos de antemano. Lantranquilidad y la falta de paciencia le hacen dejar las

cosas sin concluir. Su excesiva energia puede en ciertos casos volverse despiadada y ser un poco tirano para quienes le rodean. Le seducen demasiado las armas de fuego, las luchas... sobre todo los conflictos que se emprenden con tintes idealistas o con planteamiento justiciero o liberador. Debe cuidar las frustraciones cuando no consigue lo que quiere. Quizas necesite disparar de nuevo en otra direccion o corregir el tiro tantas veces como sea necesario. Sonincapaces de compartir o colaborar debido a su egocentrismo y a veces se meten en los asuntos de los demas.

SIMBOLO ZODIACAL. El mejor animal que representa a Aries es sin duda el carnero y la mejor forma de entender al signo es estaudiar a este animal que busca las alturas, los brillos personales de las cumbres, y que es capaz de caminar por las sendas mas dificiles con tal de llegar a mirar desde la altura. Cabezon y con toda su fuerza en la cabeza, cuando emprende el combate lo hace "a cabezazos"; el que haya visto muchas peliculas medievales recordar el "ariete", una gran estaca o tronco que en la parte superior llevaba una cabeza de carnero met lica que golpeaba la puerta del castillo a fin de derribarla. Como digo siempre, para comprender la Astrologia es necesario observar el modelo basico de la naturaleza.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Se enamoran hasta de su sombra y el enamoramiento se realiza como un factor egocentrico, pues siempre piensan que son ellos los que conquistan por encima de los sentimientos de los demas. Su autoestaima suele causarles problemas. De la relacion amorosa con la pareja no sacan todo el encanto del conocimiento de la otra naturaleza. Su esposa o ser querido la utilizan como espejo de simismos y no como complemento. En la relacion todo gira en torno a ellos y por ellos hay que satisfacerles. No saben gozar del erotismo, tratan de complacerse en las relaciones sexuales y buscaran sensaciones nuevas basadas en la conquista de placeres de fuerte impulso energetico. No saben bien acariciar con delicadeza sino que son un poco bruscos. No es ficil que un Aries mantenga con engaño dos relaciones. Seguramente se enamorar muchas veces pero en la misma medida sabra afrontar con decision la ruptura con su pareja pues no le gusta vivir en engaño. Es romantico y entiende el amor a tragos. Le es dificil comprender un amor basado en la renuncia o en la pasividad de las formas.

HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Estos nativos son muy activos y amantes del deporte, de los ejercicios violentos y tensos, nerviosos y excitantes, lo que les hace vivir en riesgo constante. En las pautas fisicas de la comida y de la bebida pueden llegar a pasarse y entrar en la dinamica de los excesos contra su cuerpo y contra simismos. Su energia es de color rojo y solo con la energia blanca de la quietud y de la limpieza se pueden aplacar.

Evitar las tensiones que se alojaran en el cerebro produciendole jaquecas. Le vienen muy bien las duchas de agua fria o la natacion para apagar el fuego de su cuerpo. Se sentir morir en los abatimientos pero no durar mucho pues de nuevo saldria adelante por su capacidad de movilidad y de regenerarse. Sufren mucho en las cuestaiones afectivas pues los afectos movidos por el agua del sentimiento, apagan su fuegonterno.

Por tanto para vencer a un Aries es necesario presentarle una bondad blanda y cariñosa antes que ofrecerle combate, pues en la lucha se crecen y aceleran aun mas que el propio agresor. La paciencia y la perseverancia pueden tambien vencerles pero nunca la accion directa y enfrentada pues son temibles en las quimeras arrancadas de fuerza. ***ANATOMIA.*** Cuerpos energeticos, musculados, activos y giles. Agresivos en las pautas y en la mirada. Muy movidos de manos y muy gestaiculantes. Su organo mas prominente y desde donde emanan el poder: la cabeza.

TENDENCIAS PATOLOGICAS. Fiebres, dolores de cabeza, afecciones oculares, roturas y heridas en dicha zona inflamaciones cerebrales.

PERSONALIDADES DE ESTE SIGNO: Louis Armstrong, Marlon Brando, George Sand, Santa Teresa de Jesus.

TAURO. Planeta: Venus. Flor: margarita, tusilago, llanten. Color: verde. Perfume: clavel, flor de manzano. Minerales y piedras: esmeralda, alabastro, gata, cornalina, coral blanco, jade verde. Pasatiempos: labores manuales. Musica: sinfonias.
Lectura: poesias, novelas e historias de amor. Lugares: bancos, lecherias, pastos y tierras labradas, altares, salas de estar y de musica, cajas fuertes, obeliscos. Paises y ciudades: Iraq, Israel, Persia, Maryland, Australia, Chipre, Dublin, Holanda, Irlanda, Palermo, Georgia. El Sol esta en este signo desde el 21 de abril al 20 de mayo. Es un signo negativo y de tierra, de naturaleza femenina y animal, natural y material, regido por el planeta Venus.
Los nativos de Tauro son la expresion de lasideas consolidadas; de la practicidad. Necesitan tocar y ver concretados los procesos quenician. Solo piensan en conseguir la utilidad o sacar rendimiento a las cosas. Son precavidos y celosos para "conservar" y "acumular" para su seguridad y la de los suyos. Para Estos nativos la evolucion viene representada por el bienestar material, tanto de ellos como de la sociedad.
Los Tauro necesitan dinero y tranquilidad para caminar paso a paso pues no tienen prisa en fabricar una torre o caparazon que les proteja y les asegure. Son vidos de placer y lo buscan a fin de establecer la satisfaccion material de sus sentidos.
Sus codigos de moral y de justicia estan aparejados a los modelos basicos conservadores y tradicionales. Siendo por tanto celosos del orden y de la disciplina que hace que cada copa este donde debe estar para que las propiedades y lo que se ha almacenado por el tiempo y la familia no se perjudique. Son nativos con una marcada timidez o en todo caso, cierta limitacion en las acciones aceleradas emprecisas, mas bien les gusta avanzar lentamente, siempre cristalizando y afianzando lo ya conseguido. Son muy fuertes, entendiendo la fuerza como la perseverancia y la concentracion pasiva del esfuerzo, aunque debido a su timidez no hacen alarde de dichas fuerzas. Los Tauros no son seres de altasdeologias metafisicas; es una ofensa proponerles que dejen su racionalismo cartesiano, metodico y pr ctico. En definitiva, son personas que no buscan "tres pies al gato" sino que se conforman con lo que piensan y basta. Otro hechoimportante de ellos es su capacidad de ahorro y administracion. Si una sociedad confia sus finanzas en un Tauro bien aspectado, tendra la seguridad de que no habra posibilidad de perdida o de falta de prevision. Son buenos banqueros, administradores y contadores de bienes y de dinero.
No son deniciativas pero sipacientes y meticulosos, por tanto es bueno emplearles para las tareas que requieran de una paciencia extraordinaria.
ORGANO DONDE SE ALOJA. El cuello es el lugar de alojamiento que de alguna manera ubicar las virtudes y deficiencias del signo. Es muy comun ver a un Tauro con afecciones de garganta y tiroides. El cuello es el soporte y la via de comunicacion entre la parte directiva del cerebro, central de datos o coordinacion del cuerpo, y la parte ejecutiva o material que es el tronco y las extremidades. Los Tauros son precisamente la garantia de su sujecion y de sosten entre los pensadores natos y los ejecutores de los planes.
SU MOTOR. La energia de su personalidad la sacan del planeta Venus, que a su vez lesnclina hacia el amor a la naturaleza, a lo bello, a lo reposado y hacia la perfeccion de las formas. Siendo este planeta el regente o la expresion del amor tradicional, veremos como los Tauros son amantes celosos, posesivos y disfrutadores acerrimos de lo que aman, pudiendo caer en el posesivismo.
Venus tambien rige las relaciones armonicas de los seres, de ahí su parsimonia y tranquilidad para no meterse con nadie y buscar una relacion sin ningun tipo de complicacion; si las llegara a haber, optar n por marchariase del ambiente enrarecido y no entrar n en polemicas. Esa tranquilidad y materialidad que les impregna, puede llevarles a ser un poco "sibaritas" y comodones, casi perezosos y desde luego lentos en lo que hagan. Cuando el sentido amoroso esta mal aspectado, son propensos a los

vicios derivados del sexo y similares. No les gusta que toquen sus cosas ni que lo que consideran suyo se les vaya de las manos. Si asiocurriera, se vuelven furibundos y tenaces, incluso despiadados para recuperar sus pertenencias.
SU VIRTUD. La solidez de sus propositos, la capacidad de llegar "lentos pero seguros". El talento para prever y cubrir la necesidad, sobre todo en despensas y bienes economicos y materiales. Son seres a los que se puede confiar la entrega de alguna cosa en la seguridad de que la custodiaron. Capacidad para manifestarse artistica y esteticamente. Son buenos cantantes, excelentes banqueros y administradores. Son tambien muy buenos en la elaboracion de comidas, remedios naturales y medicinas vinculadas al medio de la naturaleza.
SU DEFECTO. Los derivados de las virtudes, en sentido contrario, es decir lentitud y excesiva tranquilidad. La vagancia y la capacidad de dormir mas horas que nadie o bien de "vegetar" en cualquier rincon pasivo y apatico. La gula y la glotoneria en las comidas pueden darles serios problemas funcionales en el aparato neuroivegetativo. Pueden tener complejo de seriinferiores o poco notorios y conocidos. Son rencorosos y guardan las afrentas por años enteros. Su conservadurismo en el mundo de lasideas seguramente les llevar a la terquedad en las cuestaiones derivadas de suncapacidad para olfatear el progreso o lo innovador. Su materialidad en general y lo derivado de ella.
Inclusoen lasideas religiosas defienden o prefieren a dioses o alternativas muy conservadoras, rigidas y de fuerte estaructura disciplinaria.
SIMBOLO ZODIACAL. El Simbolo de los Tauro, como su nombreindica, es el toro. Animal tranquilo que con nadie se mete y que reposa en lo que es su territorio. Su preocupacion basica es el comer y el estar sin fuertes contrastes alimentando su fuerte naturaleza material. De todos es conocido que Estos animales junto con los bueyes y otros llegan a superar la tonelada, haciendose sementales lentos, perezosos, muy fuertes y con un gran desarrollo vital y fisico. Losndios vieron en el bufalo el toro americano el Simbolo y la salvaguardia del medio natural. Sabian que Estos animales eran la despensa que les ofrecia la madre naturaleza. Ningun animal habrí representado mejor aquellos valores que el toro que ademas de darles de comer les daba cuero y utiles con sus huesos. Los nativos del signo se verian perfectamente diseñados y expresados en este animal.
COMPORTAMIENTO AFECTIVO. En el amor son muy cariñosos y buscan ademas el confort y la belleza dentro de la relacion con la pareja. Almacenan el deseo dentro de simismosmaginando situaciones amorosas, eroticas y seductoras y terminan siendo un volcán en el afecto incontenible y expansivo. Para casarse o establecer una relacion duradera necesitan primero rodearse de la seguridad minima; es decir, desean tener el nido hecho pues son incapaces demprovisar. Son tremendamente celosos y posesivos con el ser querido, pero a la vez les ofrecen todo su caudal, sus medios y su disponibilidad haciendoles una vida confortable. En sus propiedades vancluido el esposo/a.
HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Los Tauros son muy propensos al descanso y al sosiego. Deben realizar algun deporte que les mantenga siempre el stico. Su cuerpo tiende a producir obesidad si se relajan excesivamente. Respecto de la higiene, se dan precisamente los dos extremos: demasiada pulcritud o bien, como suele serianorma, una quietud excesiva que les hace abandonarse en los habitos. Siendo amantes y expresion de naturaleza, parece que las manchas de barro y similares les buscan, haciendose acreedores a una determinada calidad de suciedad. Deben saberlo y cuidarse. ***ANATOMIA.*** Muy musculosos, de huesos solidos, algo lentos de movimiento. Gran fuerza pasiva. Cuello fuerte y una gran voz. Mas bien bajos de estatura y anchos, nariz caracteristica de toro, ancha y sensual.
TENDENCIAS PATOLOGICAS. Afecciones generales de la garganta en toda su extension. Tambien el aparato respiratorio se puede ver fectado. Roturas de huesos en la zona del cuello. Ganglios y tiroides. Anomalias en nuca y cerebelo.

PERSONALIDADES DE ESTE SIGNO. Barbara Streissand, George Washington, Karl Marx, Freud.

GEMINIS. Planeta: Mercurio. Color: gris. Perfume: gardenia, jazmin, jacinto. Minerales y piedras: opalo, gata, granate, berilo, mercurio, azogue, todas las piedras rayadas (cornalina, serpentina, etc.). Pasatiempos: filatelia. Musica: moderna y popular. Lectura: cuentos e historias de aventuras. Lugares: librerias y puestos de revistas, periodicos, habitaciones de estudio o biblioteca; estudios de television. Paises y ciudades: Egipto, Estados Unidos, Dinamarca, Grecia, Jordania, Sud frica, Belgica, Armenia, Versallaes, San Francisco, Londres. El Sol esta en este signo desde el 21 de mayo hasta el 21 de junio. Es un signo positivo, comun o mutable, de aire y su gobernador es Mercurio. Los nativos de Geminis pueden ser definidos por dos atribuciones basicas: intelecto y cambio. Por ello es ficil verles hablando sin parar y moviendose de un lado para otro,gual que los monos que saltan de arbol en arbol seducidos por la fruta que ven a cada iinstante.intelectualmente son muy capaces, agudos y ven donde los otros no ven. Una caracteristica digna de tener en cuenta es su potencia de sintisispara ver y comprender varias opciones a la vez. Viven rodeados de papeles y todos les son necesarios. En su mesilla de noche es ficil encontrar varios libros a la vez aunque sean de los temas mas diversos. Serian por excelencia los mejores periodistas, ocupados pornformar a la gente, comunicando con alegria y prontitud pues no es un signo de resentimiento o maldad. Suele ocurrir con frecuencia que los Geminis arañan la superficie de las cuestaiones pues el excesivo compromiso les da miedo. Buenos oradores, son capaces de vender un peine a un calvo, si se les deja penetrar en un ambiente pacifico y preparado. Su atributo son los ademanes; les gusta moverse con las manos y ojos, y gestaiculan mucho al hablar. No son agresivos sino por el contrario diplomaticos. Por medio de la palabra y la dulzura desean penetrar en las relaciones sociales y ambientales pero sin ninguna forma de imposicion o violencia. Buenos manualistas con las tareas en general pero corren el riesgo de dejarlas sin terminar con perfeccion. No son creadores de nuevasideas pero sison capaces de mejorar o adornar cualquierniciativa superando al autor. La constancia es su verdadero enemigo pues no resisten una tarea prolongada y monotona. Necesitan moverse mucho y saber de todo un poco.
ORGANO DONDE SE ALOJA. Dado que Geminis nos habla de "gemelos", la ubicacion esta en los pulmones: dos gemelos vitales para vivir. Geminis es un signo considerado de aire y evidentemente el organo del cuerpo que trabaja con aire es el referido, asi como toda esa region del cuerpo quencluye los bronquios y las funciones propias del aparato respiratorio. La ubicacion externa esta en los brazosdesde el hombro hasta los dedosi y por ello identificamos la movilidad del signo Geminis. Sin aire no podemos existir, asimismo sin lainteligencia, el contraste y la capacidad de analizar el porque vital de cada cosa que se nos manifiesta, no podríamos progresar ni vivir en armonia con las leyes del cosmos. Haced que este signo de Geminis realice la funcion de oxigenar vuestara vida por medio de la riqueza del intelecto.
SU MOTOR. La energia que mueve a Estos nativos nace de su gobernador planetario "Mercurio", Dios alado mitologico que volaba como mensajero de los Dioses. Asiesa movilidad y ese nerviosismo en la busqueda de nuevos horizontes es el motor basico que alimenta a Geminis para dar sentido a su vida. Asi como un Sagitario necesita estaimulos fisicos para aventurarse en la gimnasia, asicualquier dilema mental o cualquier acertijointelectual ejerce sobre Geminis una gran pasion, y fruto de ella les veremos encerrados en una biblioteca con un sinfin de textos tapando su cabeza o bien rellenando las casillas de un crucigrama en el tren o en el autobus. Cuando esa energia no sale en actividades externas se quedar dentro y le veremos gestaicular, mover la cabeza y hablar solo en voz alta, haciendo que su mente sea una autentica bomba de conceptos incontrolados de gran fluidez. Curioso por descubrir nuevos horizontes corre a nuevas cosas sin terminar las primeras, haciendo que la conviccion

y la perseverancia brillen por su ausencia. No existe ambicion de mando en un Geminis. Se escapar como pueda de la excesiva responsabilidad pues no puede vivir entre enemigos.
SU VIRTUD. La agilidad mental que esta por encima de cualquier otro signoes distinta la inteligencia que la agilidad mental pero en su parcela especifica los Geminis son muy activos y de buena memoria y reflejos. Suelen ser afables y hablan con encanto a fin de no serincomodos a nadie ni a nada. Asimismo suelen causar problemas pues tratan de no estar mucho tiempo en un sitio. Son brillantes escritores y oradores, pudiendo ser el elemento necesario en la empresa de publicidad o de un politico si trata de vender imagen. Es un signo que propicia personas jovenes. Suelen conservar cierto incanto de niños hasta el final de sus vidas. Este nativo lo comprende todo simplemente con dos lecturas o una sencilla y basica explicacion. Son aficionados a los viajes, no muy largos, pero que les faciliten mayores conocimientos. Se alimentan de esta comida a fin de esta interiormente bien.
SU DEFECTO. Son especialmente duales, indecisos y caprichosos en querer sin profundidad las distintas alternativas. Extremadamente nerviosos les cuesta un poco conectar con el corazon de los que estan proximos a ellos. Su codigo es comprender, no sentir. Pueden ser astutos y hacer ver una cosa mientras que sienten en su interior otra. No son personas que abracen con fuerza losdeales y es necesario empujarles en todo compromiso colectivo y altruista. Suelen distraerse con una mosca que pasa o bien ser victimas del miedo. Dificilmente se enfrentan a situaciones o enemigos que previamente no hayan entendido que son iiinferiores.
SIMBOLO ZODIACAL. En este caso el Zodiaco nos muestara a dos animales, pero racionales. Dos gemelos que no son otros que Castor y Polux, de la Mitologia griega. Uno inmortal y otro sujeto a la muerte; uno arriba y otro abajo. Dos en uno y de la dualidad que expresan retornan a la unidad de un solo signo zodiacal. De esta manera podemos asegurar que en cada Geminis hay dos personas por definirse. Sabido es por otra parte que de dos fuerzas opuestas nace el movimiento, la actividad, el rozamiento... asipues el Geminis es la expresion del dinamismo iintelectual que desea consolidar el mundo interno y metafisicode las ideas por medio de la plasmacion en el plano material, pero siempre estan en constante enfrentamiento haciendo que el nerviosismo, inseguridad y hasta cierto punto el miedo de verse solos, hagan que expresa una pintoresca personalidad dentro de la rueda zodiacal. Este Simbolo dual expresa como en el caso de Piscisi cierta ambivalencia, cierta bipolaridad traducida en un comportamiento poco definido o hasta cierto punto inseguro y poco convencido. Son depresivos en cuanto se les agolpa la dualidad en el mismo momento. ***COMPORTAMIENTO AFECTIVO***. Es dificil definir a un Geminis en las frecuencias afectivas puesto que al ser un signo eminentemente mental y en teoria con poco corazon, resulta arduo hacerle penetrar entre los pliegues del sentimiento. Le es mas ficil comprender que sentir y logran en el plano de la comprension entrar por frecuencias de caridad y de tolerancia mas que ser arrebatados por la seduccion de la relacion afectiva. Muy poco firmes en las relaciones y tienen una tendenciannata a la superficialidad en los lances amorosos. Puede llegar a tener varias novias a la vez perfectamente. Es complicado para entender la fidelidad en la pareja y tiende a las aventuras amorosas en cuanto que se deja seducir por nuevos horizontes y nuevas conquistas prometedoras.
en la relacion sexual afectiva es poco intenso y no sabe sacar todo el rendimiento erotico y placentero que podría sacar. Es superficial y tiene falta de sintonia amorosa. En el caso de que le den calabazas o tenga algun desengaño amoroso, no llorar mucho ni sentir con fuerza la desgracia, se dispondra a otra conquista.
HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. El cambio de ambientes parece redimensionar la personalidad de los Geminis aportandoles nuevas energias. Dado que es un signo de aire requiere de ejercicios donde el prana del aire les renueve sus fuerzas. Por tanto es bueno que suban a la montaña a fin de que no se atrofien sus pulmones. Les

conviene acostumbrarse al orden y al procesamiento ordenado de sus habitos. Tienden a ser alocados, iinsuficientes y hasta cierto punto improvisan en muchas ocasiones su dieta, su higiene y su salud. La zona mas delicada para un Geminis esta en el cerebro, por tanto no les vendria mal liberar tensiones psiquicas por medio de cambios de ambientes. No resisten los esfuerzos continuados ni excesivos, por lo que deben reposar mas horas que los signos fuertes y energicamente mejor dispuestos.
ANATOMIA. Son los eternos jovenes que parecen gozar de buena salud, como si los años no pasaran por ellos. Agiles, nerviosos y muy activos en los gEstos. No suelen ser gordos pues no les gusta el sedentarismo. Deben cuidar la improvisacion y los despistes.
TENDENCIAS PATOLOGICAS. Todo lo relativo a la circulacion les afecta considerablemente dado que el funcionamiento transmisor de las venas esta en sintonia con la funcion comunicadora de Geminis y de su gobernador "Mercurio". Enfermedades psiquicas. Todo lo relativo al aparato respiratorio puede verse afectado: catarros, bronquios y pulmonias. roturas de brazos y manos asicomo accidentes en los dedos. Ciertas lesiones de columna.
PERSONALIDADES DEL SIGNO. Dante, Keppler, Conan Doyle, Bernard Saw, Wagner, Marilyn Monroe, Toni Curtis.

CANCER. Planeta: Luna. Flor: lirio. Color: plata, azul claro. Perfumes: amizcle, lirio del vallae. Minerales y piedras: blancas y transparentes. Pasatiempos: recibir en casa. Musica: baladas. Lectura: libros cientificos y novelas historicas. Lugares: lagos dulces y salados, arroyos, pantanos, cocinas, comedores, bares, cantinas, sotanos, casas de esquina. Paises y ciudades: Nueva York, Estocolmo, Escocia,talia, Holanda, Paraguay, Canad , Finlandia, Nueva Zelanda, Polonia. El Sol esta en este signo desde el 22 de junio hasta el 22 de julio. Es un signo cardinal, negativo, de agua y tiene asignado como gobernador a la Luna. Regencia esta que con el tiempo se ver mutada por su correspondiente planeta en vez del satelite de la Tierra.
Los nativos de este signo tienen como elemento de movilidad basica e impulso primario "el amor" quempregna todos sus actos. Amor en cierta medida posesivo y excesivamente protector y dirigido hacia las personas que desea controlar en su hogar o en el entorno que conoce. Son los eternos defensores y saben lo que conviene a cada uno de los que conoce, pudiendo ser un poco pesados en este afan de cuidar. En ambientes controlados se vuelven un poco tiranos no como en el caso de Leo sino que utilizan la sutileza del cariño y de los sentimientos para dictar normas de vida y estatutos de convivencia.
Tienden a conservar los sentimientos en forma recelosa y luchan por asegurarse unos afectos que duren toda la vida. La gallína protegiendo a sus polluelos podría representar muy bien ladea de un Cancer. Otra caracteristica muy definitoria de Estos nativos esta en la casa o el nido donde viven con los suyos. Para un Cancer es preciso que su hogar no sealusorio. Lucharia por un sitio adecuado, limpio y digno para que dentro de el se desarrollen las pautas de su gobierno. Terminan siendo los reyes de su propia casa, atando por el afecto a cuantos son miembros de su clan. Son muy timidos en primeranstancia y raramente dan el primer paso para cualquier cosa. Utilizan mas la sombra o la aparentenaccion, pero son tenaces en sus fines.
Se turban por cualquier sensacion o disgusto externo pues su impresionabilidad es notoria debido a sus sentimientos que son el elemento mas caracteristico de su personalidad amorosa. No son personas polemicas pero luchan por lo que consideran suyo. Si molestan a un ser querido sacan los dientes y pueden ser muy tenaces en la reconquista de cuanto les pertenece. Tienden a ser conservadores en susideas. Afines a movimientos nacionalistas no olvidan las raices a las que pertenecen. De buena memoria y psiquicamente muy iintuitivos como corresponde a la vitalidad lunar de su regencia. Son muy reservados y hasta cierto punto temerosos, m xime cuando no se les facilita un ambiente de confianza o tienen que romper el hielo de las relaciones.

Los viajes por mar a lejanos paises es una forma de escaparse de sus origenes pero salvo esta caracteristica, cuando se afincan en un lugar lo consolidan atados a las tradiciones y al lugar que desean sea lujoso, solido y limpio. No olvidan las afrentas y tienen la mania de que siempre les quieren hacer daño pues su recelo es notorio y casi siempre mal fundamentado.

ORGANO DONDE SE ALOJA. En el estomago es donde vive el Cancer; parte interna del cuerpo y despensa humana. Asipues Estos nativos tienen asignada la mision de satisfacer las provisiones vitales de la familia y por tanto dificilmente faltar comida en el hogar de un Cancer. Se podría decir tambien que su deseo de comer es muy fuerte y no pueden vivir sin ello ni sin tener en prevision una buena despensa, ya que pensar n que algun dia puede faltar lo necesario para ellos y para sus hijos y aferraran las cosas que edifiquen su seguridad. Siendo el estomago la parte de su ubicacion, es ficil presumir que hay muchos obesos de este signo puesto que en una u otra forma ese afan de saciar su deseo les hace comer en abundancia y por tanto engrasar su organismo, que por otra parte no les gusta disciplinar con fuertes ejercicios fisicos.

SU MOTOR. La energia que mueve a un Cancer es lunatica, le da la capacidad de mutar su comportamiento como el camaleon cambia su color adaptandose al medio que le contiene. Asipues este nativo es un Maestro de la simulacion y no tienedeales fijos que no puedan ser cambiados en funcion del confort que requiere para si y los suyos. Su energia mutable y psiquica proveniente de la Luna le da un caracter hasta cierto puntonseguro,nterno, receloso y caprichosamente femenino. En el cambio esta por tanto su elemento dinamizador, pero no es un cambio como el de Geminis sino dado en la mutabilidad de las sensaciones y sentimientos iinternos de las apetencias del corazonen Geminis los estaimulos mentales son los que promueven esos cambios y en el Cancer es la Luna la que en forma de caprichoso comportamiento se alimenta de nuevos sentimientos o de percepciones sutiles del alma femenina y voluble de los nativos de este signo.

SU VIRTUD. Los Cancer son capaces de sentir interiormente estados sublimes del alma y del amor. Soninternos y sensibles como ningun otro. Los abnegados sufridores de los cuentos que por conservar la seguridad de los suyos se esfuerzan en sus posturas pasivas y silenciosas. Es un signonquieto y trabajador, tiene un poco de "hormiga" que desea la perfeccion y seguridad de su hormiguero. Psiquicamente muy receptivos y emotivos dado su caracter lunar un poco brujo. Perciben en consecuencia los estados de nimo de los que les rodean simplemente con la presencia de la persona.

Previsores en la economia y en la despensa, tanto en el vestaido como en las necesidades basicas de los suyos, tienden a ser pulcros y hasta cierto punto un poco puntillosos y caprichosos.

Tenaces aunque no hagan alarde de su fuerza, es una fuerza pasiva y de signo humilde pero tremendamente efectiva en sus fines ultimos. De buena y lucidaimaginacion saben contar los cuentos a los niños para que se duerman y comprobar asique todo esta en calma en su nido al que tanto les gusta proteger. Tienen una memoria excelente y pueden saber y recordar los sentimientos mas lejanos de lanfancia asicomo retener detallaes que pasaron desapercibidos a otros observadores.

SU DEFECTO. Son muy susceptibles y recelosos haciendo con la imaginacion situaciones y enemigos donde jamas los hubo. Caprichosos y cambiantes como la Luna muta a nuestros ojos cada mes en sus repetidas fases. Pueden llegar a ser extremadamente fantasiosos y con cierto antojo de caracter y de habitos. Confunden la sensibilidad con la sensibleria. Egoistas para asegurarse un futuro donde no les falte el pan, cosa que les haria entrar en una dinamica de posesivismo. Quietud y falta de expansion hacia el mundo de las ideas novadoras y utopicas, debido a su rigidez y atavismo hacia los nacionalismos y el status tradicional. Cambiantes en los

lances amorosos, se deprimen con facilidad no dando una estabilidad emocional continuada, lo que puede hacer perder los estaribos a los que vivan con ellos. Maginan mas dolor en las enfermedades que el que realmente tienen. No les gusta rendirse ante la evidencia de su caracter y se meten debajo de la concha para no enfrentar las situaciones, como el cangrejo se mete debajo de la arena para no enfrentarse a sus enemigos.

SIMBOLO ZODIACAL. El cangrejo es el Simbolo zodiacal de los Cancer. Como siempre decimos, ser este animal con sus costumbres quien mejor exprese los sentimientos y pautas de los nativos de este signo. El cangrejo vive sumergido en la penumbra de su guarida, algual que al Cancer le gusta vivir en ambientes controlados y bien protegidos de las amenazas de los signos mas agresivos. El caracter receloso del cangrejo esta en sintonia con la misma predisposicion de los nativos de este signo. Ven mas enemigos y problemas de los que realmente existen, por tanto siempre estan con un pie dentro y con el otro fuera, vacilando en sus determinaciones. Van silenciosos como el crust ceo pero con su tenacidad y metodo son capaces de abrir agujeros en los sitios mas inverosimiles. Raramente acometen para darse tiempo a protegerse mas y mejor. Es como un combate que prepara una defensa, nunca una victoria. Si atacan lo hariaian sobre elementos ya cansados o emotivamente tocados, pero no directamente sino a traves de aguijonamientos y amenazas veladas. Puede aparentar una cosa por fuera mientras que por dentro esta preparando algo totalmente contrario.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son muy enamoradizos y se sienten muy bien en los lances y juegos amorosos que les gustaniciar y compartir. Son sentimentalmente poco estables y aunque permanezcan unidos a una persona de toda la vida se puede garantizar que a lo largo de ella habra cambios y fluctuaciones en los sentimientos. Es mas bien receptivo dentro del juego amoroso, pero exige mucho haciendose caprichoso y hasta cierto punto un poco cambiante, lo cual puede hacer desconcertar al amante, ya que cada dia a pesar de ser la misma persona por fuera, se puede haber rodeado de una nueva personalidad interna. Dentro de la relacion sexual les gusta el juego psiquico antes de asumir un papel femenino y receptivo mas queimpulsor o macho. Su resistencia psiquica y afectiva es mucha y por tanto rompen la paciencia de los signos mas evolutivos que no saben adaptarse a esa vida acu tica de su personalidad. Se hacen dictadores de lo que gobiernan magistralmente: los sentimientos.

HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Deben cuidar el sedentarismo y la permanencia casi constante en la casa pues les da propension a perder la tonica muscular. Tienen tendencia a engordar, por lo cual les es casi necesario hacer ejercicios, bien en el mar o por lo menos cambiar de aires. La timidez innata de su caracter les ata mucho a su guarida produciendolesnactividad. Deben reir y alegrar sus pautas pues los sentimientos de pesadumbre pueden teñir de tristeza su vida.

ANATOMIA. Linfaticos. Muy propensos a tener prominente barriga. Obesidad, emanando de su aura cierta vibracion de bondad y placidez. Deben cuidar lo que comen y la caprichosidad de su caracter.

TENDENCIAS PATOLOGICAS. Anemia y problemas en el tejido linfatico. Hidropesia. Mal de glandulas. Estomago y todo lo relacionado con este organo. Los males derivados de las tensiones animicas y psiquicas de su personalidad lunatica y sentimental.

PERSONALIDADES DEL SIGNO. Salvador Dali, Rembrandt, Schubert, Ringo Star.

LEO. Planeta: Sol. Flor: girasol, rosa roja, narciso, azaharia. Minerales y piedras: oro, mbar, rubi, sardonica, jaspe, crisolita. Pasatiempos: coleccionar trofeos. Musica: gran opera. Lectura: biografias, historias belicas, temas militares. Lugares: parques nacionales, desiertos y selvas, castillos, mansiones, fundiciones, minas de oro, portales, salas del trono. Paises y ciudades: Rumania, Sicilia, Roma, Chicago, los

Alpes, Chad, Chipre, Jamaica, Corea del Sur, Hawai, Francia (antes de 1958). El Sol esta en este signo desde el 23 de julio hasta el 23 de agosto. Es un signo positivo, fijo, de fuego y cuyo regente o gobernador es el Sol. Esta gobernabilidad del signo por el Sol esta siendo funcional aunque a nivel esoterico su regente no es tali es decir que cada parcela zodiacal tiene asignado un planeta y no el Sol o la Luna, como la Astrologia convencional nos indica. No profundizaremos aquisobre Estos conceptos, baste decir que el regente de Leo, por el momento, es el Sol.
La mejormagen que representa al nativo de Leo es una mezcla entre un actor consagrado y un rey; estas dos personas nos muestaran un poco el caracter de Leo que se esfuerza en mantener una figura de autoconfianza y de dominio sobre las situaciones y las cosas. Todo lo que le rodea debe rendirle tributo y el juega constantemente con el dominio de la situacion pues es el rey. Trabaja mucho con el "yo", aunque no es un yo como el de Aries, sino magnánimo y asentado en la superautovaloracion y la fe de simismo.
Precisamente a esta atribucion se le acopla en el lado negativo la propia falta de confianza que a algunos Leo les acompaña, pero de cualquier forma en ambos casos se da la reafirmacion de simismos por medio de la separacion y la distancia jerarquica que muestara a cuantos le rodean. Para conseguir sentar catedra de su dominio no lesmporta lucharia con todas sus fuerzas, asiestan al dia en conocimiento, habilidad emagen. Son esforzados por tanto en cualquier campo de la vida siempre que las atribuciones repercutan en su autoconfianza y colaboren a su mayor brillo social y personal.
Pueden estar callados pero antes o despues, bien por gEstos o por ademanes, conseguir n hacerse notar en forma inequivoca. No resisten ladea de ser uno mas del grupo. Tienden necesariamente a mandar aunque el sentimiento de ese mando es paternalista, pero siempre dominando. Si se ven admirados y respetados conservan Estos ademanes a fin de que no se disminuya su poder en ningun momento, pues los segundos puestos no les van bien. Es notoria la perseverancia de un Leo cuando se propone una cosa. Cuantos le rodean se pliegan a su fuerza sabiendo que el Leo es rey de la selva y de la vida. En todos los campos impregnan con facilidad su actuacion de cierto fanatismo, y los signos comunes sufren tremendamente a cuenta de la fijeza y arrogancia de sus ideas.
Los Leo siempre tienen razon y no solo la tienen por fuera sino que aun cediendo aparentemente ante la evidencia, suelen quedarse por dentro con el recelo propio de su fijeza dominante. La carrera de actor les va muy bien asicomo cualquier pauta de superioridad social, politica o religiosa. Son grandes en el alma y desprecian la ruindad, la miseria y la debilidad de caracter. La grandeza en ellos se hace meta de cualquier camino. Son fisicamente fuertes y ademas voluntariosos en las pautas materiales y emotivas. Cuando les da el mal genio son demoledores pero enseguida se les va y sonincapaces de odiar ni guardar rencor.
Generosos pero siempre hacen lo posible para que se les reconozca. Les cuesta "ser" en el silencio sin tenermagen. El sentido del honor es notorio, solo reclaman reconocimiento a su persona. La entrega, la generosidad y la disposicion caritativa son muy estaimadas. Son los mejores ejecutivos erradian magnetismo de mando y de confianza.
ORGANO DONDE SE ALOJA. Es evidente que el motor funcional del cuerpo es el corazon, por tanto el Leo no se puede conformar con ninguna otra parte sino que aspira al centro, al mismo centro del sistema, de ahique el corazon sea el organo que define a Leo. La patologia y la enfermedad de Estos nativos casi siempre tiene que ver con el corazon o con sus procesos funcionales. En el aspecto psiquico esta claro que el arrojo, la voluntad y el sentimiento son atributos del corazon y por tanto de los Leo. ¿Quien no ha oido decir?:que corazón tiene ese hombre!... Evidentemente esta virtud sique define la magnanimidad y la disposicion leonina. Algual que en la selva el leon es el que domina la situacion, asien el cuerpo humano el corazon es el

distribuidor, procesador, motor eimpulsor basico de toda la organización social de la materia humana.
SU MOTOR. La energia de los Leo sale del primero de los astros: el Sol. No se conforma con cualquier planeta, y no porque Estos no sean iimportantes, sino que necesita el que mas brilla, el que mas energia da y el que se encuentra en el centro del sistema, algual que el corazon.
Siendo el Sol dispensador de vida, de calor y de bienestar, asi los Leo lomitan en su vida tratando deluminar el devenir de las personas y de las cosas. Animan los proyectos por medio de una voluntariedad fuera de lo comun, pudiendo llegar a cotas de heroismo y santidad. El calor que emiten con su seguridad es bien conocido, no tanto por el hecho de dirigir sus voluntades hacia la proteccion misma de los que le rodean, sino que de su personalidad emana una especie de seguridad, de tener todo controlado y dominado, haciendo que los que esten debajo se confien, pues tienen al mejor enfrente. Son ardientes como lo es el sol y benignos, pues saben que su funcion es anarquica y directiva.
SU VIRTUD. Evidentemente son muchas, pero todas estan conglomeradas en su teson. No tanto en como son sino como pueden llegar a ser y que pueden conquistar con su ferreo deseo de llegar y dominar desde la cumbre los aspectos y las cosas. Son expresivos, limpios, claros y rotundos. En forma figurada: "No tienen pelos en la lengua". Cuando esta virtud se hace excesiva son muy teatrales y con sus gEstos grotescos estan de nuevo llamando la atencion pues necesitan ser admirados. Su sentido de la belleza y de la elegancia, asicomo sus ademanes son bien conocidos. Sacan energia de cualquier pliegue con su naturaleza, y son conocidos por su fortaleza y resistencia fisica asicomo por una estaructura anatomica funcional, bien proporcionada y vistosa. Son ambiciosos, en el amplio sentido de la palabra, pero no una ambicion estaudiada o recelosacomo en el caso de Capricornio sino que se anuncian antes de comenzar la carrera y son bien claros en susntenciones. Cuando hay que mandar lo hacen de forma magistral, sin que nadie dude de que son Leos, y que por tanto son dispensadores de vida y de muerte, casi como dioses. El proceso de seguridad que empeñan en su orden alimenta a los mas debiles. Son buenos organizadores y nobles con las personas, no cargando a unos y a otros con injusticias; no ordenan a nadie aquello que ellos no puedan hacer. Persiguen la gloria allí donde esten y ambientan los lugares tristes con su brillo personal y voluntad seductora.
SU DEFECTO. En el lado contrario de las virtudes deberiamos poner el sentido del ridiculo que les hace asegurarse primero de que cuando emprenden alguna cosa tienen que saber de antemano que conseguir n brillar. No aguantan que se rian de ellos. El ridiculo les golpea con tanta fuerza que suelen pasarlo emocionalmente fatal. en los procesos de mando pueden llegar a ser tiranos y pasarse con sus subordinados o con los infelices que no pueden o no saben llegar donde ellos llegan. Su apasionamiento por el placer y por los deseos placenteros de la buena vida. Pueden ser excesivamente vanidosos y autoconfiados, pudiendose dar desplantes de arrogancia. Mitomanos, tercos y exagerados en la busqueda de la gloria y del heroismo. Son actores de los sentimientos y fingen mas dolor que el que realmente tienen. Teatrales y grotescos cuando desean conseguir alguna cosa. Se reprimen mal en los disgustos y en las afrentas, suelen salir disparados por su emotividad. Las broncas que pueden producir son tremendas.
SIMBOLO ZODIACAL. Evidentemente como su nombreindica, el signo por excelencia de los Leos es el leon o rey de la selva, con todas las atribuciones que son propias de este magnifico animal. Sabe mirar la presa desde su posicion, caza lo que necesita y deja que se paseen a su alrededor mirando con desden cuando ya se ha satisfecho. Todos los demas animales caminan temerosos y serviles ante su presencia. Es tenaz, fuerte y voluntarioso en la pelea y deja bien sentado que su territorio es suyo y solo suyo sin que nadie ose entrar en su zona deinfluencia. Asison

los leones y tambien los nativos del signo. Nunca mejor dicho: el modeloinferior de la naturaleza nos muestaramplicitamente el conglomerado y la jauria humana.
COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son tan bellos, arrogantes y dan a sus gEstos tal teatralidad que pocos se resisten a su juego de cortejar. Son los "Don Juanes" de los romances y casi siempre estan seguros de que triunfar n en cualquier lance amoroso o afectivo. Llevan mal las "calabazas" y no entienden que se les desprecie. Curiosamente los mayores desengaños los reciben por su arrogancia y por no saber ser humildes con el contrario. En el amor son ardientes, apasionados y gozan del sexo con plenitud total.
A veces en la busqueda de su propio goce se hacen Egoistas y un poco groseros. Cada vez que se enamoran interpretan un drama tipo "Romeo y Julieta", dan a su amor tal expresion externa que o seducen al mas cerrado o entran en el ridiculo mas espantoso. Aman de verdad pero normalmente su amor esta desproporcionado y les cuesta ponerse en el lugar de su pareja. Exigen demasiado para siy fingen en muchas ocasiones para conseguir sus fines. Les gustan los hijos nacidos del amor y en ellos tratan de reflejarse haciendoles reyes oiimportantes.
HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Hacen esfuerzos tremendos y les gustan las empresas fisicas, heroicas y fuera de la norma. Pueden subir la montaña mas escarpada si de esa manera se pone a prueba su propia valia y autoestaima. Evidentemente se pueden pasar en los excesos y la mejor forma de recuperarse es con respiraciones yoguicas o durmiendo y descansando su ambicion de conquista. Siendo su regente el Sol, les viene muy bien recuperarse fisicamente con los tonicos rayos del astro. El "bronceado" les sienta muy bien. A cierta edad deben cuidar los excesos pues el corazon puede recargarse con facilidad y tener colapsos onfartos. Cualquier ropa o pintura que les de luminosidad y brillo, resalta su aura y su cuerpo etereo. Al igual que en los Aries, es muy buena la ducha de agua fria en los momentos de tension para que su fuegoncandescente aminore de grado y deintensidad.
ANATOMIA. Los Leo son fuertes, bien formados, con huesos y musculos solidos. Los organos mas notorios son su pecho prominente y su ancha espalda que les da una figura atletica y dinamica.rradian vitalidad. Son entusiastas y siempre estan transformando el pesimismo de los pusilánimes y opacos. En las mujeres se da un especial refinamiento para la moda, lamagen y para pintarse en forma a veces un poco exagerada.
TENDENCIAS PATOLOGICAS. Los trastornos relativos a la funcionalidad del corazon: trombos y mala circulacion arterial y venosa. Son propensos a lesiones de columna y a roturas y caidas en la zona de la espalda. Cuidaran tambien los ojos, en sus procesosncontrolados.
PERSONALIDADES DEL SIGNO: Cesar Borgia, Bismarck, Garibaldi, Picasso, Luis XIV, Napoleon, Rubens.

VIRGO. Planeta: Mercurio. Flor: azalea, lavanda. Color: gris. Perfume: lila, lavanda y clavel. Minerales y piedras: zafiro, mercurio, jaspe, guijarro, todas las piedras de tonos grises y verdosos. Pasatiempos: tarjetas postales. Musica: melodias antiguas. Lectura: biografias y libros de texto. Lugares: restaurantes, cafeterias, oficinas, salas de primeros auxilios, botiquines, destailerias. Paises y ciudades: Asiria, Bulgaria, Corea del Norte, Suiza, Vietnam, Bagdad, Paris, Jerusalen, Atenas, Libia. El Sol esta en este signo desde el 24 de agosto hasta el 23 de setiembre. Es un signo negativo, mutable, de tierra y tiene como gobernador al planeta Mercurio. El signo de Virgo es el del trabajador; el servicio, el analisis y la capacidad de estar donde se le necesita. De esta manera el nativo se ofrece sin grandes alardes a trabajar o servir a la causa. Su preparacion iintelectual y su aguda vision para las tareas de servicio les hace ser buenos medicos, buenos analistas y todo lo quemplique una tarea deductiva y metodica. No olvidemos que Mercurio es el planeta de la razon y lainteligencia. Signo hasta cierto punto sufrido y resignado por su vocacion a estar en segunda fila

haciendo que la cadena funcione, lo cual puede llevarle a perdidas serviles dedentidad propia y autoestaima. Su valor critico puede llegar a ser excesivo y por tanto volverse "un criticon" en el amplio sentido de la palabra. No es capaz de asumir papeles de mando o direccion y prefiere ser mandado y mantener una actitud critica sobre el que le ordena. Los jefes siempre pueden contar con la fidelidad de un Virgo en el servicio. Tienen gran talento para el metodo, el orden, la precision y la efectividad, cualidades estas que cuando se exaltan les puede llevar a excesiva meticulosidad y volverse un poco ridiculo. Ante cualquier planteamiento a resolver su vision es aguda y ordenada, por tanto son "el adjunto", operativo y mejor cualificado de la empresa o entidad. En los sentimientos no son profundos ni traum ticos, mas bien llegan los procesos coninteligencia procurando que no haya altibajos que les puedan desestabilizar. Les gobierna mas la cabeza que el corazon.

ORGANO DONDE SE ALOJA. Generalmente se le asigna la funcionalidad y la ubicacion delntestaino en su conjunto, en la mujer tambien comprende la zona ovirica y la banda del cuerpo que la circunda. Elntestaino, como sabemos, es el organo del cuerpo que tiene asignada la funcion paciente y eficaz del filtro de los alimentos. Es como un laboratorio silencioso que siempre produce el bienestar general por medio de la selección de lo util. De esta manera el Virgo es como el peon entregado, que en la sociedad produce la felicidad, sin grandes alardes, pero consciente de su mision funcional. En la mujer, este signo se expresa en su feminidad completa y se hace sumamente delicado y materno puesto que es en esta zona de los ovarios donde se gesta el proceso de la vida, siendo muy receptiva a los procesos psiquicos de la mujer. Es en consecuencia un area muy delicada. Asicomo el nativo de Virgo que desea reflejar esta feminidad siendo acogedor y ordenado para que la semilla sembrada de su fruto despues de la paciente tarea del que la cuido sembro y rego con esmero.

SU MOTOR. La fuerza de su actividad nace de los procesos mentales y de la necesidad de ser util y eficaz, es por tanto en la mente donde saca la fuerza y la eficacia para sus proyectos. No lo hariaia como un Aries, que simplemente se entusiasma por el nacimiento de ladea, el Virgo se recrea mas en la forma de realizarla que en su creacion. Su gran disciplina y sentido del orden le hace meditar mucho lasideas; evidentemente se convierte en defecto cuando excede de la norma, produciendole vacilaciones y miedos. La practicidad de su lema no se deja embaucar ficilmente pordeologias romanticas o empresas utopicas, es tremendamente realista y ve las dificultades. Clasifica a las personas antes de empezar cualquier proyecto, pudiendose hacer un poco agrio en determinadas circunstancias por no participar del entusiasmo general ya que el anticipa las dificultades con las que cuenta dicho proyecto y ha elaborado una critica objetiva de todos los elementos humanos que lo rodean. Lainteligencia de los Virgo va dirigida hacia la efectividad o a la preparacion de su disciplina laboral. Es notoria su educacion y son buenos conquistadores de la cultura para rendir al maximo y con efectividad.

SU VIRTUD. Indudablemente su capacidad de servir y de ser utiles en sus puestos. Su concepcion del mundo es parecida a la organizacion de un hormiguero, de aquique conciban al hombre como a un hermano que camina a su par para realizar la gran obra de la vida misma. Esto les hace saber de antemano y con acierto cuales son las necesidades sociales de sus compañeros y tratan por todos los medios de plegarse a esta idea de fraternidad. Sabennteriorizar y aguantar los embates de los signos mas agresivos, esperando pacientemente la forma de educar al agresor. Humildes como ningun otro signo, en todas sus labores. Muynteligentes y analiticos, pueden llegar por deduccion a cualquier conclusion, mejor que ninguno. En el estudio son constantes y perseverantes, ademas de eficaces.

SU DEFECTO. Tienen tendencia a sentirseiinferiores cayendo en la falsa humildad y en lanfravaloracion de simismos. Pueden llegar al servilismo personal si no consiguen romper su tendencia al miedo de dirigir y ejecutar desde arriba los procesos.

Tremendamente criticos y despiadados despellejando a personas y situaciones. Pueden llegar a ser muy reservados, cerrados y enigm ticos lo cual hace que no tengan muchos amigos de confianza. Es notorio su egoismo personal. Suelen ser puntillosos y capaces de buscar "tres pies al gato". Miedo a tomar decisiones y a decidirse a dar el paso final. Problemas psiquicos con las enfermedades: "Se ponen enfermos antes de estarlo".

SIMBOLO ZODIACAL. El Simbolo con el que normalmente se le representa es con una mujer en actitud recogida portando una espiga en su mano. A nuestro entender, su representacion deberia ser "la hormiga", m xime la mayor referencia de animales en el Zodiaco. No tardaremos muchos años en ver como este animal puede llegar a sustituir a la cl sicamagen; la mujer nos iindicaria la capacidad dulce y receptiva del signo en cuanto se ha asociado a esta un papel mas servil, metodico y silencioso dentro del hogar. La mujer tradicional es la verdadera hormiga resignada de su casa, produciendo la satisfaccion de toda su familia. Concepto que en nuestro tiempo deberia revisarse ya que este papel parece que se ha perdido un poco. Si ponemos pues a la hormiga como figura expresiva del signo, podemos atribuirle tranquilamente sus caracteristicas: humilde, ordenada, decidida y armoniosa en su contribucion al hormiguero del que depende.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Mala combinacion para el amor es la del ser eminentemente mental y relegar el plano del sentimiento. Por ello los Virgo ante el amor estan movidos por ladea de la comprension y no son apasionados en si, prefieren ser efectivos con su pareja tratando de cubrir las necesidades. No desean sentirse apasionadamente perdidos en romanticismosnutiles. Son personas capaces de amar a traves del barrer, lavar los platos o cuidar al enfermo sin entrar en delirios excesivos o borracheras pasionales. Para ellos el amor es el servicio constante y hasta el final de la vida. En las primeras relaciones se les juzga frios, pero a medida que el tiempo pasa y el apasionamiento va concluyendo, se revelan mas consoladores y tiernos con sus parejas. No les vendria mal tener un poco mas de entusiasmo en este campo.

HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Los Virgo deben cuidar lo que comen y como lo comen. Es necesario quengieran alimentos naturales y limpios sin picantes. Otra cuestaion muy iimportante: deben comer despacio pues son muy delicados de intestainos. Por ser un signo de tierra, le conviene subir al monte y sentir los fluidos energeticos de la naturaleza formando uno con ella. Siendo su planeta "Mercurio"motor de la mentei y debido a su sentido analitico puede llegar a ser excesivamente tenso en los procesosnteriores del pensamiento, por lo que debe liberar tension con el cambio de habitos. No le vendria mal trabajar a nivelnterior procurando disciplinarse para no juzgar a los demas pues corre el riesgo de verse diluido entre muchos factores externos ajenos a su naturaleza, sufriendo el dolor del projimo mas de lo normal.

ANATOMIA. Estairados, nerviosos y proporcionados. A Estos nativos de Virgo se les podría atribuir sin ninguna duda la maxima: "Sois aquello que comeis".

TENDENCIAS PATOLOGICAS. Todo el aparato neurovegetativo es el motor y el reflejo de su patologia, por tanto las afecciones derivadas de la asimilacion y digestaion de alimentos: colitis, desarreglosntestainales... En la mujer debemos extender la patologia a la zona de los ovarios.

PERSONALIDADES DEL SIGNO: Ingrid Bergman, John Ritter, Jesse James, Lyndon B. Jhonson.

LIBRA. Planeta: venus. Flor: violeta, gardenia. Color: verde. Perfumes: violeta, limonero, gardenia. Minerales y piedras: opalo, diamante, berilo, m rmol, blanco, cuarzo blanco, cobre, yeso, cal. Pasatiempos: recuerdos de fiestas, correcciones. Musica: operetas. Lectura: libros de arte. Lugares: molinos de viento, aserraderos, puertos, cimas de montañas, almacenes, cuartos de huespedes, edificios abovedados.

Paises y ciudades: China, Japon, Austria, Saboya, Viena. El Sol esta en este signo desde el 24 de setiembre hasta el 23 de octubre. Es un signo positivo, cardinal y de aire y tiene como gobernador o regente al planeta Venus. Los Libra son seres de relacion armoniosa, cuidan de que sus llamadas sean bien recibidas entre los que les rodean. No pueden vivir solos, necesitan a los demas y su mundo se proyecta en arreglar, equilibrar y distribuir sus energias en el bienestar de los que de el dependen. El equilibrio y el desequilibrio acuden a el como si de veleta se tratara. Asimismo carecen de todo tipo de agresividad, pues su gobernador "Venus" lesmpone dulzura. Sufren con cualquier disputa, no solo por las producidas por ellos sino por las que reciben de su entorno. En la batalla por tanto les falta agresividad y tienen una tendenciannata a la complacencia personal. Son los arbitros de las situaciones y en esas tareas pueden llegar a ser ecuanimes y precisos. Por no buscar problemas son capaces de renunciar a sus propios intereses. Loimportante es que no haya riñas ni desasosiegos. Buscadores de relaciones aristocr ticas les gusta vestair bien y ser de buenos modales. El amor y el enamoramiento son una constante en su vida. Necesitan el amor y se expresan en el constantemente. El arte, lo bello y armonioso de los objetos, la moda y la cultura en general les seduce con fuerza. Segun su concepcion evolutiva, la vida ficil, comodona y alegre es el fin ultimo de la existencia del hombre. Asimismo los placeres espirituales y de la vida relacionada con la delicadezanterior, la poesia y la buena lectura tambien les son afines. Deben de tener cuidado con los cambios caprichosos y con lasndecisiones. Trabajar n con constancia en los proyectos puesto que el capricho en nuevas tareas les puede hacerndolentes. Podrían tambien entrar en el servilismo por su falta de caracter. Son amantes del matrimonio convencional pero desean que siempre exista el mismo amor del primer momento pues no sabrian ni podrían vivir una situacion dendiferencia.

ORGANO DONDE SE ALOJA. La zona que recibe lasinfluencias de Libra es la correspondiente a los riñones. Son Estos organos los que mejor filtran, equilibran y custodian la funcionalidad del cuerpo. Se ha dicho que son como un segundo corazon. Se asemejan a una balanza pues nos dan ladea de la movilidad armonica caracteristica de los Libra. Ninguna sociedad ni conjunto armonico podría desarrollar su ultimo fin sin el equilibrio propio de los Libra que son capaces de limpiarmpurezas, pulir ambientes y abnegarse porque exista en todo momento los presupuestos mas bellos para sentirse felices. Asitambien los riñones son los encargados de esta funcion equilibradora, haciendose tan necesarios que sin ellos el conjunto corporal no podría vivir. De ahila funcion de Libra como elemento moderador y dispensador de belleza en la sociedad donde vivimos tan dada a la violencia, a las afrentas y los excesos de una mala educacion. Podemos existir sin un dedo, sin un brazo, sin un ojo... pero sin riñones; no. Por ello lamportancia del signo y su posicion en el Zodiaco como elemento angular junto con Aries, Cancer y Capricornio. Estos elementos angulares son el esqueleto indispensable de todo el horoscopo. Libra por tanto es deseable y necesario algual que lo son los organos citados.

SU MOTOR. La energia de los Libra sale del dispensador de belleza y armonia que es Venus. Es este sentido de la existencia lo que hace al Libra tomarse la vida de una manera paciente, ordenada y hasta cierto punto comoda. No es una energiampetuosa pero puede pecar dendecisa o vaga, de ahique necesite muchas veces del estaimulo de otros signos mas fuertes y provocadoras de situaciones. La debilidad de caracter puede reflejarse en los habitos que pueden llevarle al empotramiento de los sentidos y a pasar su existencia comiendo bombones en un divan y mirando la television, sin darse cuenta que el mundo sufre, llora y que a pesar de todo en las tormentas truena y relampaguea. Asicomo el equilibrio es el caballao de batalla de los Geminis, en los nativos de Libra sucede lo mismo pero es una ecuanimidad tendente a la quietud. Por el contrario, en los otros es un desequilibrio tendente a lanquietud.

SU VIRTUD. La armonia, la belleza y la justa disposicion encantadora de las cosas y de los elementos. "El h bito no hace al monje", si un juez es Libra tenemos ya la premisa de su inclinación a ser equitativo, ya que no siempre se esmparcial en los juicios. Su mundonterno es casi siempre bello y dificilmente piensa mal de las personas pues deseampregnar el mundo y el ambiente que le rodea de la hermosura propia de los poetas.
Son muy diplomaticos y son capaces de aparentar estados que no son reales con tal de que reine la paz y no daraningun disgusto. Se mueve muy bien, con dulzura y expresion de elegancia dentro de circulos sociales altos y aristocr ticos. Adoran la musica y la poesia. Cualquier pintor necesita del juicio critico de un Libra si desea saber seguro si su obra es buena o mala. Son muy enamoradizos y cariñosos haciendo que ademas de amar por necesidad se convierta en un arte. ***SU DEFECTO***. La falta de perseverancia en cuanto comienzan onician algo, pues su placidez es muy notoria y piensan que el que esta esperando seguramente no lo necesita tanto o no enfoca la vida con prisa.
Son superficiales en cualquier tema, simplemente le ven la cara y no se preocupan mucho de ver el interior, sobre todo si encuentran algo desagradable o que les comprometa en exceso.
Les gusta la buena mesa, los refinamientos y los lujos. Como decimos en España: "Se dejan comer el coco", es decir que no son muy perseverantes en mantener sus criterios, suponiendo que los tengan. No son pioneros sino armonizadores de los ambientes y de las cosas. Los desequilibriosinternos les hacen cambiar mucho de caracter y pueden volver locos a los que esperan de ellos un comportamiento mas decisivo y constante. La zanganeria generalizada y consentida***.***
SIMBOLO ZODIACAL.Decimos que en el Zodiaco casi todo son animales, pero en este caso el Simbolo que define a Libra es una balanza que expresa el ultimo de los fines del verdadero nativo del signo: el equilibrio y la justicia. Hay epocas en que cada signo asume mas o menos protagonismo. En el Siglo XX se requiere precisamente de este ideograma y de la virtud de la justicia para conseguir que todo camine por senderos de paz y de prosperidad. Es dificil encontrar la firmeza de un buen gobernante en un Libra, pero son admirables como consejeros, jueces o rbitros de las situaciones. Nunca mejor expresada estadea que su Simbolo.
COMPORTAMIENTO AFECTIVO. No es un signo pasional pero si muy enamoradizo. El Libra necesita del amor y sabe que debe tener marido o ser querido para realizar la andadura vital. Son muy elegantes y seductores. ¿Quien puede resistirse a los encantos de un Libra? Se visten y adornan como los pavos reales para conseguir lo que desean. Dificilmente salen a la callae sin peinarse o ponerse un vestaido aseado y bello. En el amor les gusta el juego de las caricias y de la dulzura, no son agresivos, pasionalmente hablando. No van al sexo si previamente no ha habido una seduccion mas o menos rom ntica. Cuando rompen con su pareja saben y entienden que deben buscar otra. No toman represalias con la dejada, simplemente lo aceptan y saben que en el amor, como en la guerra, todo vale. No son esencialmente celosos pero son muyintuitivos para saber cuando el contrario les ama o les engaña.
HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Los ejercicios que mejor les van son los respiratorios. No les gusta los movimientos expresivamente violentos, de ahique el yoga, la gimnasia ritmica, la respiracion y caminar al aire libre les venga muy bien para tener una buena higiene. Deben cuidar el orden y los habitos pues hay una tendencia a enfocar la vida por el lado comodon y se pueden abandonar en la limpieza general del cuerpo y del alma. Para salir de los abatimientos utilizan la musica o el arte en general pues es como un pilar que les ayuda a sobrellevarlos con una perspectiva de cierta sensibilidad. De esta manera simerece la pena su existencia. Son muy propensos a dolencias de riñones por lo cual deben cuidar su

depuracion y los golpes en esta zona. Cuidado con la "dolce vita" que les puede dar una buena barriga.
ANATOMIA. Son de poca vitalidad, tienen siempre la energia justa y si se violentan enseguida entran en carencia. Suelen tener un cuerpo armonioso y bien formado y saben que no debe estropearse por lo cual huyen de las cargas en las labores. No resisten mucho la tarea. Lo que no consiguen con la belleza natural lo sustituyen con la ropa o con la pintura que la manejan admirablemente. En las mujeres se da un desarrollo fuerte de las caderas que es donde se aloja este signo.
TENDENCIAS PATOLOGICAS. Los riñones. Cuidar las arenillas en esa zona. Deben tomar mucha agua. El lumbago suele ser muy comun en Estos nativos, que por otra parte son muy flojos en las tareas que requieren de mucho esfuerzo. La placidez del signo les da tendencia a la obesidad y a la flacidez.
PERSONALIDADES DEL SIGNO. Gandhi, Erasmo, Julio Iglesias, Marcelo Mastroniani, Debora Kerr.

ESCORPIO. Planeta: Pluton. Flor: ajenjo, anemona, orquidea. Color: escarlata, purpura. Perfumes: amizcle, magnolia. Minerales y piedras: topacio, amatista, hematita, cinabrio,iman. Pasatiempos: recuerdos de familia. Musica: marchas militares, himnos. Lectura: aventuras de guerra y sensuales. Lugares: carnicerias, laboratorios, basureros, jardines, viñedos, burdeles, clinicas de enfermedades venereas, el fondo del oceano. Paises y ciudades: Albania, Costa Rica, Checoslovaquia, Panam, Tunez, URSS, Baviera, Johanesburgo. El Sol esta en este signo desde el 24 de octubre al 22 de noviembre. Es un signo negativo, de agua, fijo y tiene como gobernador asignado al planeta Pluton. Respecto a esta regencia parece que hay controversia puesto que su antigua asignacion era el planeta Marte. Ahora semponen mas las caracteristicas de Pluton, aunque es algo que evidentemente descubriremos con el tiempo.
Los Escorpio son personas apasionadas y deideas fijas que llevan a su termino con unmpetu celoso y firme. Debido a esta fijeza son normalmente tercos y pertinaces en reafirmar sus propias convicciones personales y morales. Solo con la evidencia suelen aceptar las cosas aunque al hacerlo nomplica que lo exterioricen ya que son mas bien reservados,internos y de fuerte personalidad volcanica. Suelen enfocar la vida sin terminos medios, en mayor medida dentro del mundo del sentimiento donde "lo es todo o no es nada" y vive normalmente en las propias tensiones que su particular forma de ver la vida le presenta. Muy emotivos interiormente y apasionados, pero como hemos dicho, no lo muestaran pues prefieren ser ante los ojos de los demas los mas resistentes. Violentos por naturaleza aunque pueden tener dos polaridades: contra ellos mismos o contra los demas. Pueden estallar en los sentimientos como el volcan mas activo y potente, expresando una colera desmedida. Hay que tener cuidado con la venganza de los Escorpio pues su espera suele serprecisa y demoledora en sus efectos. Enfocan la vida como una constante lucha de superacion y dificilmente se quedan quietos, su ebullicion interna y constante les mueve, bien en el campo de la mente o de los sentimientos. Son obstinados enideas y no dan su brazo a torcer. Liberan una tremenda energia dentro del campo sexual donde expresan la potencia sentimental del apasionamiento. Mejor es que descarguen su fuerza aquique no en las irascibilidades del caracter pues son temibles como enemigos. Pueden llegar a ser generosos por vocacion ya que a traves del ejercicio de la caridad reflejan el amor tenso y desprovisto de egoismo. En la relacion son muy receptivos. Van a la autotransformacion por medio de practicas t ntricas o de continencia sexual. Sienten una especial atraccion por dilucidar y resolver el problema de la muerte y del mas alla .
Comprensivos para el mensaje esoterico subconsciente. Su puesto en el mundo radica en la capacidad de decision, la tension propia de las situaciones y la

conversion en los malos momentos y reveses de la vida que les permite manifestar su caracteristica zodiacal tan peculiar.
ORGANO DONDE SE ALOJA. Precisamente este signo esta ubicado en el lugar del cuerpo que mas pasiones ha desatado y desatar en la Historia del Hombre: el sexo. Cuando el deseo empuja al ser humano este esncapaz de contenerse pues es vital, fecundo y lleva consigo la expansion de la existencia. Asimismo un Escorpio es el resultado de estas funciones propias de la sexualidad.gual que los espermatozoides o el ovulo femenino se renuevan periodicamente, en los Escorpio existen las mismas tendencias de rehacer y superar constantemente. Esa tension acumulada necesita salir hacia afuera como sea, y es mejor que la saque mediante la escala de valores que la vida le pone delante puesto que si los extrovierte en acciones ofensivas suele ser el mismo victima del poder generado en sunterior, quizasen la parte mas subconsciente de su alma. Es verdad que pornstinto sexual el ser ha cometido las mayores atrocidades que se puedanmaginar, pero engual medida ha logrado escribir paginas de superacion heroicas. Asiengual medida los Escorpio son tenaces en la busqueda de esas polaridades vitales. Deben cuidar Estos nativos la zona sexual, tanto en defectos como en excesos de funcionalidad.
SU MOTOR. Proviene de la actuacion convulsiva del planeta que le gobierna "Pluton", forma latina de llamar al Dios Hades o Dios de los infiernos, temido por todo mortal e inclusopor otros Dioses, ya que vive en un mundo de oscuridad y de misterio sin salir, solo para robar a la joven Proserpina y satisfacer asi su deseo sexual y afectivo. Es precisamente en esa convulsioninterna de deseos y de ansiedades donde algual que en una caldera de vapor, se genera la energia de los Escorpio. Una vez que esa potencia se ha acumulado en la olla, se dispara rauda, veloz encontenible hacia la conquista de los valores de la vida. Es por tanto un motor capaz de estar en espera y tenso durante tiempo; tiempo que el Escorpio necesita para meditar y dirigir bien los tiros que disparar como caballo desbocado hacia el deseo de su alma. Deben por tanto refrenar sus impetus pues si no consiguen lo que se habian proyectado poseer pueden sufrir indeciblemente en la renuncia. Si ademas encuentran enemigos en la conquista de sus metas, utilizaran su fuerza para someterlos pues una vezniciada la lucha no se conformar con unos rasguñosr a la total destruccion.
Muy propio de ellos es desear la muerte a sus enemigos, entienden que de esa manera suprimen un obstaculo que seguramente, y por otra parte, sobra en el orden de las cosas. Dentro del mundo de los sueños y del subconsciente puede encontrar sus motivaciones primarias onstintos por los que luego en la vigilia es capaz de actuar. Probablemente la virtud que mejor exprese el carácter de Estos nativos sea la tenacidad y el ansia de superacion y de transformacion personal que rigen su vida desde sus comienzos hasta la conquista del arquetipo al que aspiran.
Saben resistir los ataques y encajar los golpes y reveses en la vida mejor que nadie, a la vez que los superan y revierten en nuevas motivaciones. Son por tanto los mejores alquimistas del dolor y de las emociones. Valerosos en el ideal, no les somete nada ni nadie, aunque eligen un camino poco vistoso y aparentemente quieto, mientras que por dentro toda una m quina de ambicion esta trabajandoncesante y tenaz para llegar. Una vez en la cima no alardean de su conquista, puesto que entienden que la proxima adquisicion es el objetivo de su existencia. Generosos y amigos de donaciones y de regalos cuantiosos. Muy sexuales y apasionados, siendo los que mejor sabennterpretar el juego erotico y placentero.
SU DEFECTO. Los derivados de su apasionamiento, pudiendo ser por tanto vehementes en extremo. Su tension puede darles enfermedades psiquicas y convulsivas. Las famosas "depresiones" son muy propias de los Escorpio. Pueden pecar de envidia con facilidad pero reciclarse en el valor contrario: la generosidad. Pueden ser iintrigantes y maquinadores de tramas y medias verdades, asicomo un poco oscuros y misteriosos. Celos y posesion de las cosas, podrían llegar a la destruccion de simismos o de la total desidia personal dese ndose morir, asicomo

aniquilar lo que antes hizo magistralmente en uno de sus caracteristicos momentos de frustracion personal. El Escorpio suele ser un signo dentriga y de critica oculta y destaructiva: prepara trampasngeniosas donde hace caer a sus victimas y donde se recrea viendo el sufrimiento ajeno. Algunas veces ellos mismos se ven arrastrados al subconscientempetuoso de lo que durante mucho tiempo habian almacenado.
SIMBOLO ZODIACAL. El mejor animal que podria reflejar las caracteristicas del signo es sin duda el escorpion, animal subterr neo que vive resguardado en la penumbra y que cuando retrocede es solo aparentemente para conseguir atacar en el mejor de los momentos y de los terrenos, dotado de un agudo veneno con el que sucumben las victimas mas osadas. Estas cualidades reflejan la actuacion del Escorpio que es capaz de ocultar bajo una apariencia de piedra los sentimientos mas extraños y aparentemente pasivos, pero los saca con tal violencia que su victima no sabe atacar pues se ha agazapado en la sombra. Y es en la sombra o sentimiento pasivo y receptivo donde el Escorpio desarrolla su poder mortal de necesidad. Por eso los nativos de este signo son mortiferos en el mundo de los sentimientos y de las pasiones de la vida. El que ha sufrido el ataque de un Escorpio lo recuerda para toda su vida pues no solo deja huella fisica sino psiquica y permanente debido a que no sabe como y cuando sufrir otro envite de Estos seres misteriosos y atormentados por sus propias pasiones bajas.
Animal muy expresivo del mundo de los brujos, del "mal de ojo" o de las fuerzas psiquicas. Nativos por tanto amantes del mundo de las ciencias paranormales.
COMPORTAMIENTO AFECTIVO. En el amor son la expresion del apasionamiento total y destaructivo. Aman al estailo "Romeo y Julieta" donde amor y muerte aparecen como un binomionseparable. Extremadamente celosos y posesivos y una vez que se han enamorado, el ser querido pasa a ser parte de ellos, consider ndolontransferible. Si son engañados pueden llegar al crimen pasional o a escenas grotescas repletas de dramatismo y dempotencia. Se entregan al acto sexual sin reservas y hasta que no se agotan del todo no cesan en el ansia de poseer al amante. Les es dificil separar amor de sexo pues en su escala de valores lo uno y lo otro son una secuencia logica y unida.
HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Precisamente Escorpio al ser un signo de oscuridad tiene una tendencia excesiva a ambientes sombrios, por lo tanto para regenerarse es necesario que salga al Sol de cada dia, dando paseos por el campo y tonificando su cuerpo con la beatifica energia del astro. Debe aprender a descargar las tensiones y a expulsar la energia mediante el ejercicio fisicofuerte, luego reposar; asiestar mas equilibrado. Debe cuidar su temeridad y su aficion a meterse en lugares misteriosos y peligrosos. Les gusta la Espeleologia y la exploracion de nuevos mundos que a la larga pueden darle algun disgusto. De vez en cuando necesita meditar las acciones pues en la soledad tiene una objetividad mayor que los otros signos. Deber excrementar con regularidad para una perfecta funcionalidad del organismo.
ANATOMIA. Son personas con una gran resistencia y fuertes de complexion. Se recuperan muy pronto del esfuerzo y tienen un gran desarrollo en las zonas sexuales. Potentes en los lances amorosos disfrutan del placer en este campo mejor que nadie.
TENDENCIAS PATOLOGICAS. Todo lo derivado del aparato sexual: venereas y derivadas. Tambien lo relativo al aparato urinarioncluido riñones. Organos de expulsion o excretores. Son muy afines a los venenos y envenenamientos de comidas, asicomo todos los males hereditarios, dado que Escorpio rige las herencias.
PERSONALIDADES DEL SIGNO: Mussolini, Franco, Madame Curie, Goering, Victor Hugo, Goethe, Alain Delon, Richariad Burton, Katherine Hepburn.

SAGITARIO. Planeta: Jupiter. Flor: clavel, jazmin. Color: azul. Perfumes: narciso, sandalo, jazmin. Minerales y piedras: estaño, turquesa, granate y todas las piedras salpicadas de rojo, verde o ambos. Pasatiempos: deportes, excursiones. Musica:

sinfonias, misas. Lecturas: filosofia, historia, viajes. Lugares: establos, pistas y estadios deportivos, obeliscos, cuartos mas altos en una casa y habitaciones junto al fuego. Paises y ciudades: Albania, Arabia, Republica Dominicana, Hungria,rlanda, Kenya, Libano, Zaire, Avignon. El Sol esta en este signo desde el 23 de noviembre hasta el 21 de diciembre. Es un signo positivo, mutable y de fuego que tiene asignado como gobernador o regente al planeta Jupiter. Los Sagitario son la expresion de la aventura, de la expansion y del movimiento optimista y contagioso. Amantes de las filosofias y del amor entre los hombres, buscan a toda costa ensancharia sus limitesemotivos y susimpulsos. Deben buscar concrecion en la aventura y en la consecucion de nuevos retos.
Estos nativos tienen como elemento basico de definicion la bondad y la benignidad de su caracter que desea ademas ser cosmico, espiritual y amoroso haciendo que todos los hombres se embarquen con ellos en la conquista de la verdad mas pura y elevada. Suelen ser joviales y utopicos, sin poder anidar en su corazon recelo o algo que les moleste. Dan salida a todo lo que sienten y lo hacen con cierto aire filosofico y etereo. Algunas veces pierden contacto con la realidad material y pueden, aun estando fisicamente en el sitio, viajar con la iimaginacion a la galaxia mas lejana o estar en una batalla particular dentro de su mente. Son los eternos viajeros; la imagen de Simbad quizas sea la mejor representacion que exprese su caracter. En Sagitario se encuentra a gusto el filosofo, el sacerdote y el guru venido de lejanos paises. Son admiradores de la aventura arriesgada asicomo de ejercicios y modos violentos, combativos y pioneros. Podríamos decir que son tambien el principe valiente de los cuentos que termina redimiendo al grupo del mal y de las bajas pasiones. Amantes de los juegos de azar y de probar fortuna en el extranjero, pueden llegar a vivir "al filo de una navaja" para sentirse libres y realizados en su personalidad. Simpaticos y comunicativos, entienden la amistad como la expresion de una especie de fraternidad universal, inclusocosmica. No son Estos nativos elementos de quietud o de estar en cierta soledad contemplativa, son inquietos y muy movidos pero a la vez arriesgan demasiado en esa improvisacion expansiva. En sus malos aspectos pueden entrar en cierto libertinaje de la vida y en placeres de mesa y de relajacion en las costumbres morales. Eternos aprendices del alma y del conocimiento buscaran nuevas alternativas del espiritu recorriendo religiones, alternativas y gurus.
ORGANO DONDE SE ALOJA. La banda del cuerpo que contiene a Sagitario es la que circunda los muslos delindividuo. Los musculos son quizaslos que mejor expresen las caracteristicas de este signo, aunque son las piernas las que le permiten correr y acercarse a nuevos horizontes tan necesarios para los Sagitarios. El concepto de velocidad esta ntrinsecamente representado en esta zona del cuerpo y en el de la elasticidad de los musculos. Asipues Estos nativos corren por necesidad y estairan sus personalidades en la necesidad de medir los riesgos y de encontrar nuevas respuestas motivadoras en su vida de pioneros natos. Este signo produce tambien buenos corredores de fondo, asicomo saltadores de altura que hacen alindividuo muy fuerte enagotable para el ejercicio de accion.
SU MOTOR. La energia basica por la que se mueve el Sagitario nace del planeta que lo gobierna "Jupiter", expresion de la expansion positiva y utopica. Son por necesidad limpios, emprendedores y entusiastas. Animados para el concepto de amistad y fraternidad. Jupiter representa la filosofia y la religion, asipues son buscadores de respuestas metafisicas y filosoficas que den un sentido y una meta elevada a sus vidas. Pero Jupiter tambien da propension a los excesos en todos sus terminos, sobre todo los derivados de la "dolce vita" y de ciertos placeres vitales. Estos nativos prefieren el mundo intuitivo de este planeta que simplemente se deja contagiar del sentimiento y del rito, y desechan el mundo de Mercurio por el que deben de entender las cosas y razonarlas. A Sagitario no le importa razonar sino que desea llegar y experimentar pues da por sentado que "todo el monte es oregano" y que todo el mundo es bueno. Luego se da cuenta de que no es asi. Malos para estar sentados

en casa y las esposas sufren cuando tienen que sujetarlos a la silla pues sus ansias de escapar de lo rutinario y de lo proximo se revela a veces como una fobiansufrible.
SU VIRTUD. Probablemente la mejor de ellas radique en la concepcion bondadosa del mundo y su capacidad de sentir la vida expansiva y positivamente. Son muy emprendedores y aventureros, valerosos y dificilmente se acobardan ante metas idealistas o espirituales. Optimismo estimulante de los signos esta ticos y siempre predispuestos a considerar al enemigo hermano de la misma vocacion existencial. Creen en las verdades que traspasan las fronteras de lo tradicional, como ciencia extraterrestares o dimensiones inovadoras, consider ndolas siempre confortantes.
SU DEFECTO. Algunas veces son demasiado efusivos y por tanto cometen errores propios de lamprovisacion, de la aceleracion y del excesivo entusiasmo. Son temerosos y algunas veces no ven o no quieren ver los peligros, cosa que les hace tener accidentes sobre todo en las piernas. Pueden ser muy elocuentes o un poco charlatanes sacando las cosas de quicio e incluso mentir fantasiosamente para lograr una atmosfera inflada o muy caliente. Pueden ser muy elocuentes o un poco charilatanes, sacando las cosas dequicio e incluso mentir fantasiosamente para lograr una atmosfera inflada o muy caliente. Pueden perder el sentido de la realidad y estar mas en el aire que en la practicidad de las cosas. No sienten el padecimiento o el dolor ajeno con facilidad. Pasan de todo lo que les tenga sujetos o con dedicacion absoluta. Su inestabilidad generalizada y su falta de compromiso con las situaciones les hace a veces estar pasivos ante la caida de su propia casa.
SIMBOLO ZODIACAL. Todos conocen al centauro que tensa un arco con la flecha. Este Simbolo expresanmejorablemente las tendencias basicas de Sagitario. Por un lado, la velocidad y el caminar hacia nuevas sendas con el caballao, y por el otro, el contacto con dimensiones nuevas y superiores con la flecha. La mitad humana de Sagitario, acaso nos hable del concepto mas elevado de su personalidad, aquel que habla de religion, filosofia y busqueda de la dignificacion metafisica del conjunto del Simbolo. El dibujo que normalmente se emplea en el trabajo es una flecha partida que apunta hacia lo alto; esimportante que apunte hacia arriba pues en cada Sagitario existe un buscador y perseguidor de ladea mas elevada de Dios, del cosmos y del infinito.
COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son muyinquietos en el amor y tratan de revestairlo de una pequeña religion por la cual escalan hacia ladea del amor sublime. Van a conquistar mas en el extranjero esperando que allísea todo masinteresante.
Tienen un amplio sentido del placer fisicoy sexual y gozan de las relaciones y del erotismo sin ninguna complicacion especial.
Pueden tener mas de una relacion a la vez pues su ansia de conquistar y reconquistar en el amor es algo que les seduce, como el "Don Juan" siempre dispuesto a nuevos lances y amorios.
No son graves en los afectos sino que por el contrario son simpaticos y muy estimulantes para sus compañeros a los que no dejan en tristeza si les es posible remediarlo.
HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Estos nativos tienen que tener siempre presente que su espiritu pionero les presentar ante riesgos en deportes de velocidad o de cierta temerosidad. Deben por tanto saber refrenar Estosimpulsos. Se pueden pasar en la alimentacion o, como antes hemos dicho, en ciertos excesos por tanto mejor que para las pautas fisicas empleen su filosofia espiritual de la que tanto gustan, para evitar desarreglos funcionales. La carrera y la ducha son excelentes para guardar un equilibrado dinamismo fisico. Deben aprender a meditar de vez en cuando pues el fuego de su naturaleza les haria imprecisos y se pueden agotar prematuramente. Por ultimo, a todos los signos de fuego les viene bien emplear el agua de vez en cuando para apagar su personalidad tan lanzada.
ANATOMIA. Muy fuertes y siempre dispuestos para el ejercicio y todo lo quemplique movimiento o accion. Piernas potentes y bien desarrolladas, ficiles para resistir y

para el baile. Complexion ligera atletica. Bien en altura como buscando la dimension superior. Mirada encendida y ausente.
TENDENCIAS PATOLOGICAS.Todas las derivadas en afecciones en extremidades: caidas, roturas y tropezones. Cojera en general y afecciones reum ticas.
PERSONALIDADES DEL SIGNO. Beethoven, Abraham Lincoln, Churchill, Kir Douglas, Frank Sinatra.

CAPRICORNIO. Planeta: Saturno. Flor: pensamiento, adormidera, beleño. Color: negro. Perfumes: lila, rosa, pino. Minerales y piedras: crisopacio, carbon, granate, onix y todas las piedras negras, cenicientas o de color oscuro. Pasatiempos: libros y cosas viejas. Musica: viejas canciones populares. Lectura: Historias de misterio y detectives. Lugares: escuelas, coinventos, carceles, bovedas, bosques, portones, arboles viejos, pesebres, salchicherias y saladeros de carne. Paises y ciudades: Cuba, El Salvador, Ghana, India,ndonesia, Kampuchea, Lituania, Macedonia, Persia, Bruselas, Port Said. El Sol esta en este signo desde el 22 de diciembre hasta el 20 de enero. Es un signo negativo, cardinal, de tierra y tiene como gobernador al planeta Saturno. Nativos de signo negativo por tanto de actitudes algo pasivas y receptivas pero ambiciosos para lograr el puesto que socialmente les corresponde y para llegar al poder dominando. Asicomo Leo actua sobre el poder pero lo hace como elemento de autosatisfaccion del deseo, Capricornio quiere llegar al dominio de las situaciones y a gobernar los procesos y los hombres. Cree que toda sociedad necesita de una estaructura de mando jerarquica. El orden, la disciplina y el sometimiento a la autoridad son un codigo de moral que tienen perfectamente asignado los Capricornios. Saben esperar en la sombra o en la aparente quietud la mejor de las oportunidades que les ofrezcan para dar esamagen de jefatura que necesitan para sentirse vivos. Ambiciosos, tenaces y persistentes, pudiendo llegar inclusohasta ciertampiedad y frio calculo malicioso. No son personas de riesgos o afrenta, miden el peligro a priori para despues, con cierta precaucion y exentos de temor, recorrer con pausa la trayectoria previamente programada. Son desconfiados y dados a poner zancadillas, si preciso fuera, en la ascension a la escala social o de las categorias mundanas.mplacables con los enemigos guardan rencor con facilidad quedando dentro de la profundidad del alma la ofensa recibida. Muy receptivos al mundo de las apariencias llegan a condicionarse por "el que diran", haciendo lo posible por aparentar unamagen bella aunque "la procesion vaya por dentro". Como personas serias y justas pueden llegar a ser "el que mas",inclusocomo jueces y politicos serian excelentes, aunque tienen una ligera tendencia a la tragedia y a la severidad. Son losindicados para grandes responsabilidades pues cuando se trata de tomar decisiones lo hacen con un calculo muy real de los factores que concurren. Frios y pr cticos en la consecucion de empresas, con respeto a las leyes y al sistema autoritario establecido, raramente enfrentan las situaciones si no es desde una posicion de segundo plano. Cuando han llegado a la cima es muy dificil bajarles del pedestal pues aseguran su posicion de todas las formas posibles. Se mueven con pautas de efectividad y lentitud.
ORGANO DONDE SE ALOJA. La zona del cuerpo que rige a este signo son las rodillas por las cuales el hombre llega a caminar con soltura. Asipues los Capricornio nos muestaran el avanzar dentro del mundo con la precision de movimientos poco notorios por su posicion pero efectivos, pues nos permiten llegar a la meta. Son los huesos por otra parte el factor que expresa la composicion de Capricornio en el cuerpo humano. Los huesos no se ven pero no obstante estan especialmenteindicados para sujetar toda su estaructura. Engual medida el Capricornio, sin grandes alardes manifestativos, es consciente de la composicion social y funcional y se pone a la tarea de consolidarla para que todo este seguro y cristalizado. Otro organo relacionado con Capricornio es la piel. Esta ubicacion tiene mucho de tradicional y parece que sigue funcionando. Se trata de la concepcion antigua de que Saturno era el ultimo de los

planetas del sistema solar, por tanto se le consideraba el limite o final del conjunto, y en esa correspondencia se dio a la piel como factor ultimo de los componentes materiales que nos rodean.

SU MOTOR. La energia quempulsa sus actos nace de un motor programado en el signo negativo, pero lento y eficaz; el planeta Saturno. Por ello el Capricornio en lo mas álgido de su personalidad llegar al final de cualquier proceso con toda la perseverancia del mundo, jamas corriendo omprovisando. Se sentir celoso de su conquista, ambicioso y calculador de los riesgos con profundo deseo de triunfo. En la parte mas baja de su personalidad ser timorato y con poca confianza en simismo, con temor a no llegar o a no entender que todos son enemigos suyos. Hay motores con gran "repris" pero poco resistentes, pero tambien los hay poco rapidos pero con gran resistencia a prueba de bomba. Asies Saturno, como el tractor y no como el coche. Al final llega pero con una fuerza tremenda y con la seguridad de su potencia. Y no solamente llega sino que buscar los medios de no retroceder nunca pues Saturno es un planeta que fija y cristaliza los procesos y las situaciones en forma petrea, segura enamovible.

SU VIRTUD. Seguramente su practicidad, su sangre fria para enfocar los temas escabrosos. Su perseverancia y su dedicacion a la obra con fuerza y abnegacion. Son metodicos y eficaces, no les gustamprovisar y por tanto confiar a un Capricornio el trabajo es retrasarse pero tener la seguridad de que lo terminar . Son muy conscientes del deber y se someten sin dificultad a la autoridad pues entienden la sociedad por un proceso de la jerarquizacion de todos los ordenes: natural, social y espiritual. Son los mejores diplomaticos con porte y gallardia, los mejores politicos y los que levantan la cabeza mejor que nadie en las reuniones sociales. La elegancia en las formas y en los ademanes parecen estaudiadas. No dejan deudas y tampoco dejan que nadie les deba dinero pues buscan el que todo este en su justo sitio y que la vida lleve un proceso establecido por la autoridad y la ley.

SU DEFECTO. Son muy pasionales y ven todo por el lado oscuro de la vida. No les gusta reir ni conciben el jolgorio o la felicidad disparatada. Todo debe estar entre unos determinados limites. Son frios en sus ambiciones y no se conmueven con facilidad cuando se trata de conseguir algo por lo que luchan. Muy reservados y dificiles de sondear pues guardan celosamente sus sentimientos bajo una capa dempenetrabilidad. Pueden llegar a ser egoistas en la lucha por ocupar un buen puesto, les ciega el conseguir autoridad por encima de cualquier otro valor. Como militares o politicos pueden llegar a ser excesivamente rigidos y con metodos y formas muy duras de llevar. La Democracia y los sistemas asamblearios no les gustan, prefieren el concepto de mando por la fuerza o el principio de autoridad. Tienden a vivir en un aislamiento continuo, tanto fisico como psiquico. Por el metodo pueden llegar a ser excesivamente retoricos sin capacidad demprovisar o de correr, si la circunstancia asilo aconseja.

SIMBOLO ZODIACAL. Un animal, mitad cabra, mitad pez, es su Simbolo. Como cabra viene a representarnos los procesos de conquista y de las metas sociales en las alturas de la vidala cabra lucha por llegar a lo mas altoi, el cuerpo del pez o la cola quizasrepresente la lentitud en llegar a esta meta. Asi como la cabra de Aries es la agilidad, la utopia y la aventura, en Capricorniosolo dos patas y una colai nos habla de querer llegar pero con un proceso diferente, con cierta limitacion.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son un poco serios en las pautas afectivas. Les gusta la forma en la conquista del ser querido y raramente aceptan las anarquias y lasmprovisaciones. Se visten y se perfuman con correccion para seducir por lamagen a sus amantes. Pueden llegar a ser un poco dominantes en los afectos y hasta cierto punto poco rom nticos en la relacion. Demasiado sujetos a convencionalismos rigidos y arcaicos. No toleran las infidelidades pues entienden lanstitucion matrimonial como algo ferreamente establecido que garantiza la estabilidad de la pareja y de los afectos

para toda la vida. Pueden llegar a no tener capacidad de erotismo o a concebir la sexualidad como algo tambien establecido que nunca se modifica.
HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Deben salirse de vez en cuando de la formula pues corren el riesgo de ser un poco como estatuas con la aficion de contar el numero de telarañas que les rodean. Hay una tendencia a vivir en ambientes cerrados y oscuros, por lo cual deben subir a las alturascomo su signo zodiacalindicai y respirar el aire. Cuidado con la rotura de huesos y las caidas pues se curan mal, asicomo las afecciones de la piel, tanto por quemaduras como por rozamientos. Su oposicion a Cancer nos habla tambien de males de estomago por malas comidas o procesos lentos de digestaion. Deben comer con mas riqueza proteinica y vitaminica pues se acostumbran a pautas inamovibles y frugales.
ANATOMIA. Son delgados, resistentes y aangulosos, con fuerte predominio de los huesos y la piel. Nerviosos estaructuralmente, les gusta vestair con colores serios, negros o poco llamativos. Se peinan con raya y siempre llevan la corbata y el pantalon perfectamente planchados.
TENDENCIAS PATOLOGICAS. Toda la traumatologia en general con afecciones oseas derivadas de reumas y condiciones ambientales. Caidas y rozaduras en rodilla y debilidad en las mismas.
PERSONALIDADES DEL SIGNO. Yogananda, Humprey Bogart, Ava Gardner, Marlene Dietrich, el filosofo Dant, el astrologo Keppler y Stalin.

ACUARIO. Planeta: Urano. Flor: asfodelo, nardo. Color: azul claro y cobalto. Perfumes: jacinto, violeta. Minerales y piedras: amatista, zafiro, obsidiana, cristal, plomo, uranio. Pasatiempos: escribir, tomar fotos. Musica: rapsodias. Lectura: literatura moderna, cronicas de actualidad. Lugares: transportes, aviones, fuentes, manantiales, glaciares, picos nevados. Paises y ciudades: Republica Popular de Hungria, Mexico, Vaticano, Yugoslavia, Salszburgo, Prusia, Rusia. El Sol esta en este signo desde el 21 de enero hasta el 19 de febrero. Es un signo positivo, fijo, de aire y se le atribuye la regencia o gobierno del planeta Urano. Siendo un signo eminentemente mental ennovador, veremos al nativo de Acuario sumido en pensamientos reformadores que transformen su entorno y su persona hacia campos nuevos. Caracteristica nerviosa y siempre modificadora es propia del planeta de la revolucion "Urano", pues fue descubierto precisamente en plena Revolucion Francesa, de ahique a los Acuarios se les atribuya esta funcion social de rebeldia y denconformismo. Sabido es por todos la idea del "Movimiento Acuariano" o "Era Acuario" tan mitificada en las publicaciones esotericas. Se dice que un ser que busca vivir en comunidad con otros "hermanos" es un acuariano. Como expresion de Estos movimientos: "Hippies", "Verdes", etc... El nativo de este signo tiene como base la revolucion de los procesos sociales y ese gran cambio lo extender a su vida y a su casa, lo cual llevar acoplado a su vez cierto peligro de anarquia. La Revolucion Francesa claro que se hizo, pero no hay que olvidarse de la "guillotina" que tambien estauvo presente. Este temperamento anarquico, nervioso empreciso de los Acuarios debe ser sujetado con dulzura por algun otro signo mas liviano y menos conflictivo. Este ser piensa mas en el futuro que en el presente pudiendose producir cierto "descuelge" de la realidad que le toca vivir dia a dia. Tambien es muy propio de ellos el crear mundos miticos y misteriosos en el pais de la fantasia con sus sueños utopicamente fabricados. Buscan el bienestar social de los demas con despreocupacion de simismos pues el motor deldealismo les empuja a las empresas dificiles.
Son personas a las que les atrae especialmente la ciencia moderna que repercuta en forma beneficiosa en el genero humano. Tecnicas como lanform tica o la Astron utica les producen una gran seduccion. Tambien lo electronico y lo que haga referencia a las corrientes electricas es muy apreciado por ellos.

Fieles en la amistad la buscan y la propician queriendo hacer una comunidad del mundo entero. Luchadoresnfatigables de las leyes arcaicas y dogm tica, buscaran el codigo de "Libertad, Igualdad y Fraternidad". Deben trabajar con el equilibrio y el nerviosismo que nace de simismos y ser mas tolerantes con los otros que caminan mas lentos o estan atados a estaructuras mas ferreas.

ORGANO DONDE SE ALOJA. La zona donde rige este signo esta en las pantorrillas, lo que hace que los Acuarios se motiven mucho por el movimiento, pudiendo haber buenos saltadores y corredores dentro de esta natividad. El fluido de la sangre que camina hacia el corazon por el tejido nervioso es tambien parte de las funciones de Acuario, asicomo lo electrico, lo nervioso, las corrientes magneticas del cuerpo y todo lo quemplique comunicacion entre organos y energia. Todo esta regido por Acuario. La Simbologia de las pantorrillas como motor y movilidad esta muy bien asignada en la capacidad de desplegarse y de proyectarse hacia otras metas, por tanto Estos nativos buscaran la forma de llegar a donde sea con tal de innovar o de no quedarse estancados. Ni que decir tiene que al estar en Estos organos la fuerza del signo hay propension a roturas y caidas por el rea motora de las piernas asicomo a desarreglos nerviosos.

SU MOTOR. La utopia propia del planeta Urano le haria siempre buscar a toda costa alterar su vida, sus costumbres, sus anhelos sociales, espirituales y culturales. La fuerza de Urano haria que el desequilibrio se evidencie en mas de una ocasion, haciendo que Estos nativos se pongan en el centro de una plaza gritando por susdeales o bien que se les ocurra alguna notangeniosa para llamar la atencion sobre cualquier problema social onjusticia que pasivamente esta aceptando el colectivo. Otros autores atribuyen la regencia al planeta Saturno compartiendola con Urano. Yo opto por un comportamiento netamente uraniano mas que saturniano. Ahora bien, no hay que olvidar que es un signo fijo y como tal puede que asuma alguna caracteristica de Saturno, que se traducir en cierta fijeza deideas, ciertonmovilismo o quizAs egoismo en las concepciones que no desea mutar. Se ha juzgado al Acuario como "el revolucionario". Esta bien, pero no hay que olvidar que hay dos formas de revolucion: la que va hacia fuera y la que se queda en el autocombate por llevar la utopia al perfeccionamientonterno. De ahila derivacion del ser que se mete en un ambiente de convivencia grupal para pulirse a toda costa y transformarse por medio de la autorrealizacion particular.

SU VIRTUD. La capacidad de sintonizar con las corrientes nuevas y transformadoras del orden social, politico y religioso. El talento de ver mas alla en lo social y en el bienestar comun que cualquier otro signo. Su sentido de la amistad, amplio fuerte y emprendedor. La busqueda de los valores de la dignidad humana y las disciplinas tendentes a esa dignificacion. Son propicios a ejercicios de yoga, meditacion y a sintonizar con las ciencias alternativas del espiritu. Su espontaneidad descarada y abierta. Les gusta vivir y producir libertad. Su capacidad psiquica entuitiva y ciertas formas de religiosidad.

SU DEFECTO. Son anarquicos enaccesibles para respetar lasideas de lo establecido. Su nerviosismo y la falta de fijeza en los proyectos. Es muy corriente en los acuarianos salir a arreglar las casas del mundo pero olvid ndose de su entorno proximo. Su falta de quietud, dentrospeccion y de autoanalisis. Su excentricidad que raya el descaro o la desvergüenza. La busqueda desenfrenada de sensaciones que les lleven a la aventura del descubrimiento constante.

SIMBOLO ZODIACAL. Asicomo en el Zodiaco casi todos los signos vienen representados por un animal o persona, este es el que se diferencia al mostrarnos su objeto: una tinaja que vierte agua y que transporta una persona. La referencia a este signo viene yampresa en la propia Biblia cuando Jesus dice a sus Discipulos, respecto del lugar donde se celebraria la Pascua: "Id a las afueras de la ciudad y vereis un hombre con un cantaro, en esa casa la celebraremos". Alude asia la proxima "Pascua de la Humanidad" o "Nuevo Tiempo de Liberacion de Acuario", pues el genero

humano debe entrar ahora en esta epoca. El agua saliendo del cantaro viene a significar la abundancia que se derrama. Es un signo de fertilidad y expansion, por tanto de nuevas metas. El agua derramada producir necesariamente frutos abundantes en la nueva Era que nos toque vivenciar. Es un signo de colectividadel agua tiene asignada esa funcion de universalidad en cuanto que tiende a ocupar la mayor de las superficies, no le gusta estar encerrada entre cuatro paredes sino expandirse en vida liberada y fructifera.
COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Su capacidad utopica se extiende tambien al concepto del amor, haciendolo platonico,dealizado y un poco exagerado en cuanto a sus connotacionesidealistas. Luego se dan cuenta que bajo la capa de los cielos la materia tiene un gran poder y sudeal se ve derrumbado. Este signo es la expresion del amor libre, pudiendose producir la liberalidad en la forma y frecuencia de sus amores. Para ellos ladea de la fidelidad es muy "suigeneris". Pueden tener conflictividad entre amor de naturaleza espiritual y sexo, o bien sentirse un poco perdidos en la forma de compaginar ambos conceptos. Es ficil enamorarlos si se les toca la vena del idealismo y son ficilmente asequibles si se les da connotaciones de libertad en el amor. No les gusta ser poseidos ni tampoco poseer a sus seres queridos. Viven y dejan vivir en libertad afectiva y sexual. Si permanecen fieles a una sola persona, esnevitable que la relacion afectiva entre ambos tenga determinadas fluctuaciones, que son requeridas por los cambios de nimo del acuariano. No suelen engañar sino que cuando se enamoran de nuevo simplemente se lo dicen a su pareja y van a la otra relacion en libertad. No les gusta por tanto el engaño, pero sinecesitan del cambio innovador.
HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Los nativos de Acuario deben cuidar la capacidad anarquica de su comportamiento. Deben hacer gimnasia a fin de que la sangre fluya por sus miembros, pues la capacidad de estancamiento en la corriente nerviosoisanguinea es muy propicia. Debe producir un metodo y serle fiel, ya que pueden darse comportamientos de autorebeldia consigo mismo y con el grupo donde actue. Las comidas habran de ser ordenadas; existe una atraccion subconsciente por alimentarse de "venenos" que afecten al elemento sanguineo. La mejor forma de producir una buena higiene es respirando y produciendo prana o energia psiquica vital contenida en el aire, de esta manera, se oxigenar todo su organismo en forma benefica.
ANATOMIA. Nerviosos, poco resistentes, fuertes de piernas o de pantorrillas. Muy propensos a afecciones linfaticas. Son sanguineos y normalmente evidencian anomalias en la circulacion.
TENDENCIAS PATOLOGICAS. Las derivadas de la circulacion sanguinea: varices, roturas de piernas, problemas nerviosos en general, anemias, Parkingson y similares.
PERSONALIDADES DEL SIGNO. Franklin Roosevelt, James Dean, Paul Newman.

PISCIS. Planeta: Neptuno. Flor: loto, nenufar, lirio. Color: azul, verde. Perfume: magnolia, lila, flor de cerezo. Minerales y piedras de tonos verdosos y azules. Pasatiempos: monedas, animales, fotos. Musica: canciones de cuna, musica dulce. Lectura: cuentos de hadas y de misterio. Lugares: estanques y lagos con peces, pescaderias,glesias, oceanos, campos de petroleo, hospitales, carceles, dormitorios, piscinas. Paises y ciudades: Brasil, Birmania, Marruecos, Pakistan, Portugal, Tunez, Alejandria, Sevilla, Sahariaa. El Sol esta en este signo desde el 20 de febrero hasta el 20 de marzo. Es un signo negativo, comun y de agua. tiene como gobernador asignado al planeta Neptuno, que al parecer es el que mas se ajusta a la definicion cl sica de esta parcela del Zodiaco, desplazando asi a su antiguo regente, Jupiter. Es probable que en el futuro cambie todo el metodo de regencias. En cualquier caso parece que por el momento nos quedamos con el gobernador primeramente citado. Al ser un signo de agua es ficil comprender que "el sentimiento" es el motor fundamental de los nativos de Piscis. Es un sentimiento que emula el sacrificio de

Jesus el Cristo, pues son los redentores de la Humanidad y se mueven por la profunda compasion que sienten en su alma. Son capaces de sacrificarse hasta elnfinito por llevar adelante su caridad. Compasivos con todo tipo de animales y bichos perdidos en la maraña de la vida. Un serndefenso puede ser el unico fin de su vida y siempre terminan llorando en las peliculas que muestaran los dramas pasionales y la calamidad humana. Hemos hablado antes de la direccion del signo por el planeta Jupiter y ciertamente los Piscis tienen gran tendencia a los excesos en la bebida y en la buena vida, pero mezclado con la frustracion personal, la droga y la vida disoluta, quizasmotivada por Jupiter. Neptuno en los Piscis por tanto les dar el componente psiquico licencioso que en muchos casos termina por llevar a Estos nativos a esa forma de vida. Como signo dual: dos peces en su emblema zodiacal podemos definir la personalidad de los Piscis comonsegura, cambiante y tendente al fracaso. Es como si uno de los peces representando el alma, fuera por un lado, y el otro, el de la materia, se dirigiera en sentido contrario. Lo que lleva consigo un rompimiento de su personalidad que termina en el desahogo de los placeres nocivos y peligrosos. Son nativos de este signo los santos mas devotos y abnegados asicomo los misticos mas recalcitrantes que en su dia cantaron al amor y al sacrificio humano. Tremendamente iinfluenciables por el medio ambiente donde viven, terminan por sufrir los males ajenos padeciendo con cualquier situacion. Vacilantes y timoratos para situarse con valor ante las empresas, cambiantes y emotivos lo que puede hacer sacar de quicio a los signos de fuego o emprendedores. La genialidad y la casi locura acompañan un poco la personalidad de los Piscis. No son seres de esfuerzo continuo ni de negocios que requieran excesiva energia por su parte, por el contrario, prefieren grandeza de alma o cierta sensibilidad. Hay en un buen Piscis un medio brujo, ocultista y esoterista aficionado a esas ciencias. En la parte negativa del signo debemos situar a los traidores, desleales, corruptos, amigos de la prostitucion, drogas, alcohol, etc...

ORGANO DONDE SE ALOJA. Expresando la dualidad de su emblema, son los pies, que a modo de dos peces, acogen al signo. Esotericamente hablando se considera a Piscis un signo de mundo, de pasiones bajas y vinculado a la Tierra, de ahique los pies nos muestaren la afinidad con el polvo y con la materia. Son ellos los que soportan a todo el cuerpo y de esta manera nos enseñan que este signo esta el ultimo del Zodiaco, es decir, que esta al final del cuerpo soportando Estoicamente al rEsto de la anatomia zodiacal. De aquisaca su capacidad de sufrimiento y de resignacion. Pero asimismo es el que mantiene el equilibrio basico para sustentar al rEsto de ladentidad humana. Si los pies tropiezan cae a su vez el rEsto del organismo. Asipues Estos nativos tienen una tendenci nata a caer en los meandros pasionales de la vida y son la expresion del "tropezon" emotivo y psiquico. Los pies pueden caminar rapido y lento, tambien pueden dar traspies, pero son vitales para recorrer el devenir de la existencia. Asi tambien el hombre necesita amar y ser amado, tener compasion y serdealista como lo expresan Estos nativos.

SU MOTOR. La energia que los mueve es cambiante, compleja, seudomistica y mesianica. Quizasdebido a su antigua regencia de dos planetas: Jupiteri Neptuno, por un lado vivir la expansion de su alma y la necesidad de concebir la vida como una eterna religion expansiva; por el otro tender a la buena mesa y los placeres mundanos. Pero a su vez el planeta Neptuno le disolver lasniciativas y le empujar a comportamientos de definicion, de frustracion o de melancolia animica y personal. Como antes he dicho, es un signo de paranoicos y dificiles de analizar pues su personalidad tremendamente dual es caprichosa, poco clara y segura. Es un poco parecida a la de Geminis pero en Estos es la mente la quempera mientras que en los Piscis es la dualidad del alma que no define conceptos ni establece premisas. Pueden ser tremendamente masoquistas o dejarse llevar por el remordimiento. Los eternos niños a los que no les gusta crecer ni tomarse la vida en serio.

SU VIRTUD.Como antes hemos dicho, es de destacar su capacidad de amor compasivo. Su caridad y su sentido de la proteccion hacia personas y animales indefensos. Misticos y sensitivos natos que pueden caminar por el hilo de lo paranormal hasta las cotas mas elevadas. Se sacrifican silenciosamente por un ideal de naturaleza mesianica o religiosa. Les gusta atender a las necesidades de vagabundos, hospitales,nstituciones de caridad u organismos beneficos pueden vivir procesos denteriorizacion provechosos para el campo esotericoimistico y para el ocultismo en general.
SU DEFECTO.Son tremendamente indecisos enseguros, por lo cual pueden estar hoy en tal o cual estado de conciencia y mañana ponerse en contra de simismos y de otros. Cualquier ambiente lesmpresiona y les sugestaiona pudiendo llegar a miedos paranoicos y manias persecutorias. Son los engañadores mas peligrosos pues suelen disfrazarse de diversas personalidades y causar verdadero daño a quien desean como victima. Cuando estan frustrados o no encuentran el rumbo de la vida, senclinan a la bebida, la droga o sensaciones bajas y primitivas.incluso pueden recurrir al suicidio si se encuentran en una espiral de perdida de sudentidad. Dejadez endiferencia vital propiciada por el Neptuno mal aspectado que les empuja a no amarse a si mismos. Excesiva fantasia utopica y maligna. Deslealtad y caprichosidad.
SIMBOLO ZODIACAL. Fue Jesus el Cristo el que institucionalizo el Simbolo de los pecesno en vano correspondiendo a la Era Piscisi, sus Apostoles fueron pescadores y los primeros cristianos tenian como Simbolo el pez. Por medio de los dos peces sedentifica el sentimiento dual: el equilibrio de las dos naturalezas del alma, de ahila tragedia de la vida y muerte de Jesus y de la traicion de Judas. Es como si el bien y el mal quisieran tirar cada uno para si. Solo cuando los dos peces se unen por un hilo de perfecto equilibrio, el diablo y el angel que llevamos dentro son capaces de expresar su naturaleza bipolar y complementaria. Pero si uno de esos peces se proyecta con mayor fuerza que el otro se crea el cisma o la crisis personal y emotiva. Ahora en este tiempo la figura arquetipica de los peces ser sustituida por elementos acuarianos pues en esta Era estamos "Acuario", el Simbolo reflejar los atributos o diseños de esta parcela zodiacal: un hombre con un jarro vertiendo agua o bien el signo del planeta Urano.
COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son un poco masoquistas y hasta cierto punto aceptan en el amor el papel de victimas en cuanto que eso les permite redimir al tirano que a su vez ellos mismos han buscado. Dan siempre al afecto una connotacion mistica o medio iluminada. Revisten el erotismo de cierto drama por la vida y consideran los afectos como si se representase una tragedia epica o religiosa. Cuando esta el signo mal aspectado, buscaran amores traicioneros, desleales o se meteran en cualquiera de las lineas del desviacionismo amoroso. Pueden ocultar bajas pasiones y tener amantes. Sexualmente no son potentes y emplean sexo y espiritu en una combinacion explosiva y peligrosa. Cuando les dan "calabazas" pueden darse al alcohol o desear morir.
HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. La delicada y compleja personalidad de los Piscis puede hacerlesncurrir en abandono de la higiene. Necesitan duchariase a menudo y tener pulcritud en sus habitos. Cuidado con el alcohol y los apetitos de la carne y del mundo pues son muy seductores para los nativos de este signo. No tanto por deseo sino como componente obligado de su frustracion y desahogo emotivo. Hay que limpiarse bien los pies por la posibilidad de alojar hongos y par sitos contagiosos. No es un signo fuerte sinoimpresionable y complejo lo cual le hace entrar en dinamismos paranoicos que debe evitar mediante la relacion humana y las salidas al aire libre sin ejercicios violentos o que le hagan quemar mucha energia ya que cargan mal y la distribuyen peor en su organismo delicado.
ANATOMIA. Poco resistentes, muy complejos en cuanto a la emotividad. Dolencias en los pies; es frecuente verles cojear o caminar en formarregular. Tendencia

linfatica. Deben cuidar los procesos de las secrecionesinternas y los liquidos. Energeticamente son muy flojos y no resisten el trabajo fisico continuado.
TENDENCIAS PATOLOGICAS. Glandulas en general son propensas a anomalias entre Estos nativos. Granos, ganglios, supuraciones y toda la patologia de los pies, desde roturas hasta gota y reumatismos. Las depresiones psiquicas y emotivas y las enfermedades de tendencia a habitos mundanos.
PERSONALIDADES DEL SIGNO. Schopenhauer, Principe Andres de Inglaterra, Richariad Burton, Michael Aangelo, Liza Minelli.

CAPITULO V

LAS CASAS
Dice el Sr. Gouchon: "Se da el nombre de Casas Astrologicas a la division duodenaria de la esfera celeste que va a superponerse a los Signos del Zodiaco". En mi primer libro astrologico exprese asieste concepto: Al principio de este estudio

habiaindicado que los planetas estan en sintonia con el espiritu o con la sustancia de las cosas. Que las Constelaciones Zodiacales son el alma o la manera psiquica de las cosas y que las Casas son la concrecion material y la forma de expresion en la materia de las cosas. Por medio de las Casas aquello que nacio en el espiritu y tomo forma y deseo en el alma se realiza al final en el cuerpo. Si al Zodiaco lo dividimos en cuatro cuadrantes por una cruz, autom ticamente se establecen cuatro puntos que son decisivos a la hora de trabajar en Astrologia (Ver figura nº 20): Ascendente, Fondo Cielo, Descendente y Medio Cielo. Estos puntos son a su vez losnicios o punto cero de las llamadas Casas Angulares. Pero dejemos Esto para luego y veamos a traves de la cruz lo que se establece en los cuadrantes:

PRIMER CUADRANTE. Va desde el Ascendente al Fondo Cielo y contiene tres divisiones de distintas medidas segun calculos que en su diaindicaremos. Es por definicion el cuadrante del Yo y
lo mio, asicomo la forma en que me muestaro y lo muestaro. Comprende las siguientes Casas:

PRIMERA (I) . Que nos habla del "Yo"individual, de ladentidad personal, del cuerpo fisico. En la Casa que define al ser y lamagen que tanto fisica como de personalidad da.

SEGUNDA (II). Lo que posee el individuo en general, pero particularmente los medios fisicos: el dinero percibido en forma de salario laboral. Pero esta Casa incluye tambien los recursos internos relativos a los sentimientos del ser, es otra forma de riqueza pero al fin y al cabo es un bagaje con el que caminamos en la cartera del alma. Losnmuebles o podernmobiliario tambien estan en esta Casa.

TERCERA (III). Es la Casa de la comunicacion con los proximos, incluye las formas de escribir, hablar y comunicar del individuo. Elntelecto y la capacidad de estaudiar. Los hermanos y hermanas asicomo los vecinos. Viajes cortos, medios comunicativos en general: telefonos, prensa, cartas, etc...

SEGUNDO CUADRANTE. Va desde el Fondo Cielo al Descendente y contiene a su vez tres divisiones de distinta medida. Es un cuadrante que habla de "mi casa", "mis hijos" y "mi trabajo". Comprende las siguientes Casas: **CUARTA (IV).** Donde vemos el hogar, la vida privada, la seguridad interna, el mundo del individuo, las raices etnicas y familiares, los padres y el final de la vida del individuo. La mayoria de los autores consideran que esta es la Casa del padre, y la Casa X la de la madre, aunque hay divergenciasiimportantes.

QUINTA (V). Contiene el mundo de los hijos, la creatividad del individuo, el ego, el placer, los amores y la suerte en loterias y juegos. Es tambien la casa que nos da pistas sobre la niñez.

SEXTA (VI). Relacionada con el trabajo, la salud, el servicio en general y la capacidad de adaptarse a el. Empleados y dependientes. Los animales domestaicos estan aquitambienncluidos asicomo los servidores del hogar.

SEPTIMA (VII). Que tiene que ver con el esposo o ser amado, como son Estos y la forma de relacionarse con ellos. Mis enemigos estan tambien en esta Casa; enemigos declarados. Tambien es la Casa de los socios comerciales y expresa la forma que tengo de relacionarme con mis antagonicos u opuestos.

OCTAVA (VIII). El sexo, la regeneracion y la transformacion personal estan dentro de ella. Las posesiones de los demas y sus sentimientos profundos. Las donaciones, los seguros y las beneficencias, la Seguridad Social, el nacimiento, la muerte y la resurreccion, el mundo psiquico y metafisico, el subconsciente que no controlo.

NOVENA (IX). En esta Casa se ubica la forma de entender la filosofia, la religion y la etica mas elevada. Los viajes largos y la expansion de los limites y de la conciencia. Las leyes religiosas y morales y el extranjero. Esta Casa termina donde empieza la Casa X, es decir el punto del Medio Cielo que esotericamente se le considera "conexion con Dios", el punto telep tico o canal con lo superior.

CUARTO CUADRANTE. Va desde el Medio Cielo al Ascendente y contiene tres divisiones de distinta medida. Es el cuadrante que habla de "las aspiraciones", "losdeales" y "los padecimientos". Comprende las siguientes Casas:
DECIMA (X). Las aspiraciones en general de la profesion, de la carrera o del triunfo social. La imagen que se da. La fama y el honor. La madre, generalmente. La Casa de los politicos y jefes de estado.
UNDECIMA (XI). Los amigos, las comunidades humanas. Eldeal y las motivaciones idealistas. Clubs de sociedades filantropicas y similares. Los beneficios de las empresas.
DUODECIMA (XII). Lanteriorizacion, el ocultismo. El karma, las penurias. Los hospitales enstituciones de caridad, los coinventos y la clausura. Los enemigos ocultos, las locuras y manicomios. Las limitaciones en general. Hay cuatro divisiones genericas que establece la cruz y que son las siguientes (Ver figuras nº 21 y 22):
LADO IZQUIERDO (El mundo del Yo).Desde el Medio Cielo al Fondo Cielo por el lado del Ascendente.
LADO DERECHO (El mundo de los otros).Desde el Fondo Cielo al Medio Cielo, pasando por el Descendente. **LADO SUPERIOR** (El mundo externo). Desde el Descendente al Ascendente pasando por el Medio Cielo.
LADO IINFERIOR (El mundonterno).Desde el Ascendente al Descendente pasando por el Fondo Cielo. Las Casas a su vez estan en relacion con los signos zodiacales y se dividen en: Angulares, Sucedentes y Cadentes. Segun se refieran a signos angulares, fijos y comunes, respectivamente. Angulares: Casas I, IV, VII y X. Son motivadoras y energicas, con las cualidades de los propios signos que ocupan. Sucedentes: Casas II, V, VIII y XI. Nos hablan de los bienes y de los recursos de los seres. Son Casas conservadoras y tienen las caracteristicas de los signos fijos. Cadentes. Casas III, VI, IX y XII. Son Casas por las cuales nos manifestamos o nos expresamos con los demas enriqueciendo nuestro mundointelectual y de comunicacion. Estan en sintonia con los signos mudables. Veamos lo que dice el Sr. R. Dax sobre este tema:

A) LOS EJES ANGULARES DE LA CARTA. Casasi VIIVX Ejei VI: El nativo.
CASA I o del Ascendente.Elindividuo mismo, su apariencia, su situacion mental, sus disposiciones y tendencias, su estado fisico, sunfancia, su libre albedrio, su lucha por la existencia y sus poderes latentes.
CASA VII. Elindividuo en la sociedad; la colectividad; las reacciones del medio social en relacion a la actitud delindividuo, las cuales pueden adoptar dos tendencias generales: a) la repulsion, bajo forma de querellas, procesos, enemigos publicos, divorcios, etc., y b) la atraccion, y por consiguiente las asociaciones, contratos y uniones legales. Eje VX: El entornoindividual.
CASA IV. El origen y el fin del nativo; la herencia genetica; la familia como nucleo original: el padre, los secretos de familia, las reacciones familiares sobre elindividuo; las obligaciones morales y materiales del mismo de cara a su familia; los atavismos familiares del sujeto. El final de la vida: el entorno propio de la vejez, la evolucion mental. Por extension, esta casa rige tambien sobre las haciendas y posesiones familiares, tierras, bienes inmuebles y patrimonio en general (sucesiones).
CASA X. Representa el poder potencial delindividuo; su accion dentro de la sociedad, su renombre social, su status y honores que pueda alcanzar (creditos, reputacion, distinciones, etc.), su grado de popularidad, y el camino que el mismoindividuo escoge para evolucionar dentro de su sociedad. Tambien representa esta casa a la Madre, por oposicion a la anterior (o bien por sentido derivado ya que es an logo a lo que ocurre con la Casa VII en relacion a la Casa I); por analogia, puede regir igualmente esta casa sobre los parientes que vengan a iinfluenciar mas al individuo.

B) EJE DE LAS CASAS FIJAS. II, VIII, V, XI EjeII,VIII: Las posesiones externas del individuo.
CASA II. Representa los bienes que el mismo nativo adquiere, sus riquezas y propiedades materiales, su grado de independencia material; el flujo de dichos bienes.
CASA VIII. Posesiones adquiridas por medio de asociaciones (sentido derivado, es la 2 Casa despues de la VII); ganancias o perdidas resultantes de contenciosos publicos (procesos o divorcios) o bien de asociaciones legales (matrimonios, contratos...) El sentido propio de la Casa VIII es la finalidad de toda adquisicion, y por consiguiente la muerte, asicomo el testamento del propio individuo, su legado.
Eje V, XI: Lo que elindividuo posee en su interior.
CASA V. Los deseos y sus realizaciones; el magnetismoindividual, los niños, los amores, los asuntos sentimentales o financieros, los juegos, placeres y diversiones, la educacion, las obras publicadas por el nativo, etc.
CASA XI. Las preferencias y esperanzas del nativo, las amistades profundas, las compañias profesionales y la actitud del nativo hacia ellas.

C) EJE DE LAS CASAS CADENTES O MUTABLES. III, IX, VI, XII.
CASAI. Representa el pensamiento concreto del nativo, su funcionamiento cerebral, sus escritos y viajes de corta duracion; por extension rige tambien sobre el entorno familiarnmediato alindividuo: hermanos, hermanas, primos y tambien sobre los vecinos.
CASA IX. Se relaciona con el pensamiento abstracto delindividuo; sus aspiraciones mas profundas, suntuicion enspiracion, su evolucion moral, sus desplazamientos de largo alcance espacioitemporal, lo mismo que los viajes de suimaginacion (visiones,ntuiciones, etc.).
Eje VI, XII: El trabajo individual.
CASA VI. Ocupacion publica del nativo, servicio social, sus posibilidades de trabajo y obstaculos que pueda encontrar en este sentido; sus subalternos en el trabajo. Tambien esta vinculada esta Casa a la salud y a la higiene personal. Por derivacion puede representar a los tios del nativo. (Casa 3í despues de laV).
CASA XII. Representa el trabajo oculto delindividuo y las limitaciones a su libertad; las pruebas, las enfermedades cronicas, los asilos y laboratorios; tambien se relaciona con los enemigos ocultos, la muerte de simismo (suicidio o desapego), y la evolucioninterna del individuo.
Para los que se quieran dedicar a la Astrologia Mundial, las Casas adquieren otros significados casi similares pero dirigidos a estaructuras mas grandes o colectivas. Hay un buen resumen de George Antarés a este respecto: Los significadores astrologicos en los temas de paises, en los temas de equinoccios, de solsticios, de lunacion, etc.

a) LOS PLANETAS
SOL: la autoridad suprema del pais, los reyes, la aristocracia, la elite social, el primer ministro, las fuerzas vitales del pais.
LA LUNA: el pueblo, el gentio, las masas, la fertilidad, las mujeres, las variaciones climatologicas, los movimientos populares. Los lugares publicos.
MERCURIO: El comercio, los medios de comunicacion, la Bolsa, los mercados, el mundointelectual
VENUS: Las artes, la vida mundana, las costumbres, la paz, los matrimonios, la juventud femenina.
MARTE: Landustria, la actividad, el ejercito y el armamento, los conflictos, las guerras, la violencia de todo tipo. La juventud masculina.

JUPITER: La burguesia, la magistratura, la Iglesia, la religion, el comercio al por mayor, las finanzas de alto nivel, la prosperidad, las ceremonias, el ambiente cientifico.
SATURNO: la administracion. La politica. El partido conservador. La mortandad. Las propiedades
territoriales, las minas y canteras, las dificultades, las restaricciones.
URANO: Los progresos, las transformaciones repentinas, las perturbaciones violentas, los movimientos revolucionarios. Las agrupaciones civicas, los descubrimientos, los iinventos. La aviacion, los ferrocarriles. Las sorpresas en todos los campos. La electricidad.
NEPTUNO: El caos, las complicaciones, la desorganizacion, la traicion, los complots, el espionaje, el vicio. Los acontecimientos sensacionales. La navegacion, las compañias de agua y de gas. Las actividades ilicitas. Todo lo que destaruye poco a poco la sociedad, la anarquia.

b) LAS CASAS
CASA I. La nacion o la region y su pueblo. La atmosfera general que hay allí. Las disposiciones de los habitantes. La sintisisde la situacion del pais o del caracter de la region.
CASA II. Las finanzas del pais. El tesoro. Los valores del Estado. Las organizaciones financieras. Los Bancos subvencionados por el Estado. El presupuesto de las finanzas. Los recursos financieros del pais (la garantia). El Banco Nacional.
CASA III. El nivelintelectual del pais. Los medios de transmision y de comunicacion. Correos, telefonos, telegrafos. Los transportes publicos. La Prensa, los movimientos literarios. Las novedades. El comercionterior.
CASA IV. El casco antiguo de una ciudad, los monumentos publicos, la administracion urbana. Los cultivos. Los productos de la agricultura. El clima, las variaciones atmosfericas. Las propiedades territoriales. El partido de la oposicion.
CASA V. Las costumbres, el mundillo artistico y teatral, los deportes, las diversiones. Las fiestas, la educacion. Los hijos, las escuelas, la natalidad. Las especulaciones burs tiles. La moda.
CASA VI. La salud del pueblo. Las condiciones de higiene. Las epidemias. Los servicios sanitarios. Los servicios publicos. El ejercito. Las f bricas y tallaeres, la clase obrera. Los trabajos quimicos. La policia. La alimentacion.
CASA VII. Las relaciones del pais con las otras potencias. Los acuerdos, los tratados, la diplomacia. La politica exterior. Los conflictos, la guerra, los arbitrajes. Las bodas y divorcios, los procesosiimportantes, lo mundano. El pais del enemigo, el adversario.
CASA VIII. La mortandad, los entierros. Los impuestos. El control bancario. Las transformaciones violentas, las reformas siindicales. Los acuerdos financieros, economicos o monetarios con los otros paises. La deuda publica.
CASA IX. La expansion comercial, el comercio exterior. Las colonias. Los grandes medios de comunicacion. La navegacionntercontinental. Las expediciones lejanas. La diplomacia, las representaciones consulares. La legislacion del pais, la ley, el clero, las instituciones cientificas, las academias y universidades. La emigracion.
CASA X. La direccion del pais, el poder supremo, el gobierno, la politicanterior. El credito o el honor de la nacion. Los ministros, el Senado, los dirigentes responsables.
CASA XI. Los paises amigos, los aliados del pais. Los grandes proyectos en estudio. La c mara de representantes. Las aspiraciones de la nacion. Las agrupaciones civicas. Los siindicatos, las corporaciones.
CASA XII. Las miserias escondidas del pais. La pobreza, el crimen y el vicio. Los hospitales, lasnstituciones piadosas, la filantropia. Las obras sociales. Las carceles, las casas de reposo. Las traiciones, los complots, los suicidios. El espionaje. Las actividades misticas, secretas u ocultas. La hosteleria y la cria de ganado. Con la finalizacion de este capitulo hemos creado ya la estructura general de la Astrologia y

solo nos queda algunas cuestiones mas y la forma de unir todo el rompecabezas que hemos enumerado. Tal y como nos muestaran ahora todos los manuales, deberiamos comenzar a ver como trabaja Venus, Marte o cualquier otro planeta, en la Casa I, III, X, etc., asicomo en los correspondientes signos, Aries, Tauro, etc. Luego veriamos a su vez la combinacion de casas y signos y despues la de los tres conceptos juntos; Esto nos llevaria a elaborar otro libro nuevo con cientos de paginas, pero como antes prometirapidez y claridad, creo que con la parte enunciativa es suficiente y pasare al ejemplo practico de varios casos que es como mejor se ven las cosas.
Lo iimportante es la sintisisde todas las partes explicadas y Esto se consigue con la realizacion de cientos o miles de c artas y de chequear aciertos y errores constantemente. En mi caso hasta el momento llevo realizadas unas 2000 cartas en el nivel de consulta cliente astrologo y confieso que aprendo un poco mas cada dia, consider ndome aprendiz de esta gran ciencia.

CAPITULO VI

LOS ASPECTOS

Una vez dispuestos los planetas sobre los signos y las casas, procedemos a unir unos con otros de acuerdo a unas reglas establecidas y conforme a la logica de los numeros como telon de fondo de la formacion de los aspectos astrologicos. Voy a mi libro para explicar este concepto:
"Cierto "contactado" por los seres del espacio, fue sacado de nuestro planeta y llevado a una de sus ciudades. Cuando estauvo allípudo observar como las formas geometricas de las casas no eran quebradas ni tenian angulo alguno. Simplemente

eran curvas y armonicas. El contactado pregunto: "¿Por que no veo esquinas en vuestras construcciones?". El extraterrestre, que le acompañaba, le respondio: "Los angulos retienen la energia y no dejan circular las corrientes cosmicas y dinamicas". Algunos pueden pensar que estos seres del espacio estan locos, pero no es asicuando se comprende y se penetra en el lenguaje de las formas y de los numeros. Todo obedece a una perfecta ley. Los par metros por los que se mueve el cosmos no necesariamente tienen que ser semejantes a la logica humana.

NUMEROLOGIA.
La Aritmetica es la ciencia de lasideas. La Geometria es la ciencia de las formas. Por el numero se llega al Dios conceptual, por la forma se llega al Dios expresado. Los numeros son lasideas no manifestadas. Las formas son la expresion de lasideas. Por todo ello el universo es mental antes que formal. Pitagoras llego a su sublime filosofia por el numero y desde el trazo las lineas basicas por las que se concibe la tridimensionalidad y el volumen en este plano. El numero y la forma estan siempre presentes en las manifestaciones vitales y en la equidistancia de los objetos. La precision matematica habla en todo caso de la armonia de las esferas girando en el cosmosnfinito. En la proxima Era el numero ser vital en el discernimiento de la sabiduria divina y en el progreso de los pueblos.
Existe una clave matematica basica para el universo, pero otras tantas claves son v lidas para cada sistema planetario y otras nos hablan denterirelacion entre ellos. Las matem ticas de esta generacion son elementos desprovistos del espiritu con el que trabajaron los antiguos filosofos, pero llegar un dia en que espiritu y ciencia esten unidos y expresen una superciencia capaz de llevar al hombre a las cotas mas altas de su destino.
El tiempo y el espacio son elementos que hay que medir en nuestara dimension relativa y precisamente al medirlos nace el numero. Por ello vivimos en la creacion de numeros, de distancias y de magnitudes y cada ser vivo esta sujeto en lo material a estas medidas y a estas formas. Solo con el pensamiento y laimaginacion podemos y debemos penetrar en otras dimensiones donde el espacio y el tiempo no sean nuestros verdugos y nuestros carceleros.
NUMERO O. Es el numero sin valor pero a la vez capaz de contener a otros. Es la esfera o circulo que mejor y mas perfectamente puede rodear o compenetrar cualquier objeto. Por el cero el hombre puede crecer y decrecer en la medida que se le ponga delante o detras de un numero entero. Si al "1" le añado ceros por detras, puedo hacer cifras impensables, mientras que el cero en simismo no es nada. El cero es la representacion basica del cosmos, por ello el Zodiaco tiene la forma de circulo. Asimismo nuestro sistema solar y nuestro aura humana es una esfera o tiende a ella dandonos la impresion de la totalidad. El numero de grados de la esfera es de "360", siendo a su vez ladea de Dios expresada en el numero "9" que es el ultimo de los naturales y de una cifra: 3 + 6 + 0 = 9, y como veremos, tambien el 9 es el final; el ultimo, el que cierra la tabla algual que el 0 la comienza. Cero y nueve se llevan bien y se complementan en el concepto "principioifinal".
La forma de los soles generadores de vida es la circunferencia o el cero y habiamos dicho a su vez que el sistema solar, que es un cristo, tiende a ser un cero, por tanto, ladea basica del principio existencial es el "cero" o forma de expresar a Dios y el Todo.
NUMERO UNO. El primero de los numeros es el "1", que como en el juego de los naipes nos refleja el "As", el unico que identifica una cualidad de uno de los palos de la baraja. El "1" es el comienzo de la voluntad manifestada. El "ego"individual que junto con los otros egos forman el cuerpo macrocosmico.
Igual que cada estarella se agrupa en las galaxias, del ego emergen por tanto la autoafirmacion, la autoexpresion y la voluntad consciente deseada.

Representacion geometrica.En el numero 1 es el punto. En Astrologia cuando se expresa al Sol ponemos un punto dentro de una esfera que es el cosmos que nos rodea y donde nos movemos sin poder escaparnos. Cuando el punto comienza a crecer tratando de ganar espacio, irá comiendose parte de ese dios que lo envuelve y asisu evolucion y desarrollo espiritual tratar n de sergual al ser que arquetipicamente le contiene. El punto es muy parejo a ladea del tomo, es decir a la estaructura mas pequeña en donde se expande la materia. Pero el numero 1 se aburre, solo no puede vivir, algual que un solo tomo no forma ningun cuerpo. Por ello al uno se le aplicaron dos fuerzas basicas universales: una positiva y otra negativa, para tratar de dividirlo y asicomo en el proceso celular, se formo el dos.

NUMERO DOS. Logicamente es el hijo del uno. Igual sucede a partir del primero de los tomos el hidrogeno que poco a poco se alea con otros tomos formando sustancias compuestas. El numero dos nos relaciona con otros conceptos y la mejor manera de verlo es la leyenda de Adan y Eva. Adan, "el 1", estaba solo y pidio a Dios que le diera otro semejante a el. Dios formo del unode la costilla de Adan a Eva, y formo el dos. Precisamente el polo contrario del hombre, lo que le falta para ser perfecto. Hubo una separacion de el mismo y esta separacion hizo que el hombre, que antes habia sido perezoso y tranquilo, comenzara a sentir la necesidad, lamperfeccion y la carencia de parte de su identidad. Por eso deseo "al otro" y vio y se miro en el otro como un espejo. El numero dos por tanto es el que nos hace ver a los otros, relacionar lo que no esta en mi. A veces esta lucha es fuerte y por tanto en vez de sentir la necesidad de fundirse en el unonicial, se expresa en pugna por diferenciacion y polaridad.

Representacion geometrica. Seguramente la mejor forma de expresar el dos sea con una simple balanza. Ella nos habla del desequilibrio, de oposicion y de separacion. Ninguna mesa se sujeta con dos patas, por tanto es un numero inestable que busca ansiosamente crear su seguridad y para ello, algual que el padre y la madre tienen un hijo como fruto de su amor, así el 1 y el 2 parieron al 3.

NUMERO TRES. Vemos por este numero que los tres principios del cosmos: Padre, Hijo y Espiritu Santo se dan la mano en armonia, felices por estar plenos. Igualmente en el hombre y su trinidad: espiritu, alma y cuerpo se expresa el tres en armonia o desarmonia, pero integramente. En el tres esta el uno perfectamente realizado y en su expresion sublime como en su dimension grosera. En el tres se cualifica el largo, ancho y alto y adquieren solidez y volumen. Asiel tres es ante todo el proceso basico de la existencia racional. En el 1 el espiritu es abstracto; en el 2 piensa y se mueve buscando la forma del tres que expresa el mundo de la materia. El padre y la madre dan a luz un hijo, todo esta completo y la familia es feliz. El numero 3 por tanto es perfeccion de felicidad y de plenitud. Es el numero del amor y el guarismo de la trinidad en el Dios manifestado que tanto tuvo que ver con Jesus el Cristo: "Tres personas distintas y un solo Dios verdadero".

Representacion geometrica. Evidentemente su representacion es el triangulo, de ahique muchas culturas para representar a Dios utilicen el triangulo con un ojo omnisciente en sunterior. En el numero 2 veiamos que no daba estabilidad pues una mesa con dos patas se cae, pero no asicon el numero tres pues la mesa se puede sujetar perfectamente, aunque con cuatro patas lo hariaia mejor. Asidesde esta trinidad armonica deberemos hablar del siguiente numero, pero mirad ya que el siguiente guarismo es una derivacion de los tres primeros pues "4" esgual a tres mas uno o a dos mas dos. De ahique se de una gran importancia a Estos primeros numeros que en Astrologia daran despues: 1.Conjuncion. 2.Oposicion. 3.Trigono.

NUMERO CUATRO. Se ve el cuatro en la cruz donde murio Jesus; esfuerzo y activacion del dolor. Pero no de un mal sin sentido sino de un dolor que lleva aparejado la redencion, asieste numero nos habla de trabajo, de realizacion y de actividad en general. El fuego, la tierra, el agua y el aire se ponen en actividad para expresar la materia tal y como la conocemos, pero sin olvidar que para llegar al

cuatro antes ha existido el tres. Por tanto el numero 4 es la manifestacion en la materia de lo que ya estaba en esencia y en el deseo de ser en simismo.
Habia comentado el ejemplo de las esquinas o que frenaban la energia de las viviendas en la ciudad extraterrestare y ciertamente el angulo de 90º es la division de Dios en cuatro parteslos Cuatro Cuadrantes del Zodiacoi, los cuatro angulos que forman la cruz que todo ser, por el hecho de nacer, debe llevar a su espalda en esta reencarnacion.
Representacion geometrica. Hemos hablado de la cruz como elemento que expresa el numero 4; tambien es el cuadrado. Son cuatro en este caso los soportes de nuestara hipotetica mesa y por tanto la solidez es total y dificilmente podraemos derribarla. Numero 4: Cuadratura.
NUMERO CINCO. El "5" numero magico del espiritu y de la realizacion del ser. En el Tarot hermetico este numero representa al "Papa" o Simbolo del poder religioso y el mensajero de Dios en la Tierra. Por tanto el numero cinco nos eleva desde el plano real del cuatro, manifestando al 5 o plano del espiritu sublime. Las frecuencias del cinco por tanto son las conexionadas con energias superiores.
Representacion geometrica. Se simboliza normalmente por medio de una estarella de cinco puntas en cuyonterior se aloja un hombre con manos y pies extendidos. Significa el desarrollo pleno del ser en la astralidad del alma. La estarella con la cabeza hacia arriba ha sido tomada por "los magos blancos" mientras que la contraria es utilizada por la "magia negra" en general, insertando en su interior un chivo o Simbolo demoniaco. Si al cuadrado le ponemos un punto en su centro y lo proyectamos hacia la altura, uniendo los angulos a dicho punto, formaremos una piramide. Todos sabemos que esta figura es capaz de energetizar los alimentos o atraer energia superior. El que sepa trabajar con el numero 5 podra llegar a la frontera de lo sublime y fundirse con las energias espirituales del cosmos. Numero 5: Quintil.
NUMERO SEIS. Si al numero 3 le consideramos plena expresion de la Trinidad Divina, lo mismo podríamos hacer con el seis 3 + 3 = 6. Es en el seis y por el como se unen dos triangulos; el de la materia y el del espiritu, formando la famosa Estarella de David que define la plenitud y la armonia de los estados: materiaiespiritu, en una perfecta sintisis equidistante y funcional. Por tanto al numero 6 le daremos connotaciones armoniosas y estabilizadoras que producen satisfaccion interior y exterior.
Representacion geometrica.Ya hemos comentado que la estarella que utilizo el pueblo de Israel es la mejor de las formas de representar al 6. Es precisamente a los 33 años cuando en el hombre se unen el triangulo racional y el de la materia para darintensidad y brillo a su personalidad, como lo hizo el Maestro Jesus a sus 33 años. En el Tarot representa al "Enamorado", es decir una persona que goza de los estados del sentimiento y de la beatitudinterna, que es en este caso como debe considerarse al numero 6.
NUMERO SIETE. Si al tres de la Trinidad se le suma el cuatro de la expresion material, tendraemos el numero magico, principio genetico de nuestara existencia solar: "7". Son siete los arquetipos que formaron al hombre y siete los espiritus de Dios. Este numero es el comun denominador de todas las Teogonias, pero no se ha explicado el porque de su trascendencia. Si entendemos que Dios o el circulo de 360º dividido por todos los numeros da una cifra exactamenos en la division con el 7 que da un numero decimal que no termina nuncai, llegaremos a la conclusion de que por el 7 podemos caminar hacia el alcance de la magnitudnfinita de Dios, pues nunca conseguiremos cuadrar esta division. El numero 7 nos habla de magia, de deidad, de espiritualidad elevada y sutil, de penetracion en los arcanos y los caminosinfinitos de la genetica divina y de la existencia misma.
Representacion geometrica. Seguramente el mejor modo de representarlo es por medio de un cuadrado y un triangulo durmiendo sobre el lado como algo que mira al

cielo y nos indica como sentados sobre la solidez de nuestara realidad concreta podemos escalar la deidad. Numero 7: Septil.
NUMERO OCHO. Este guarismo quizasse deba explicar mejor con su Simbologia esoterica relacionada con el Tarot, es decir por medio de "la Justicia". Asieste numero nos coloca ante una realidad vital que nos pasa factura de cada accion mal cometida, que nos pone trabas y dificultades para superar los obstaculos. Por tanto el ocho es el numero de la revision, de la desarmonia y del esfuerzo. Si una cruz correspondiente al numero 4 es realizadora con esfuerzo, imaginad dos cruces correspondientes al numero 8. No obstante si a este numero le hacemos caer nos da el Simbolo delnfinito, es decir la mejor de las formas de vislumbrar esperanza en el futuro. No es tan malo estar bajo los auspicios del ocho si deseamos progresar hacia los limitesde nosotros mismos y del mundo material.
Representacion geometrica. La mejor de las maneras de representar este numero es por medio de dos cuadrados superpuestos que tienen mas movilidad y menos rozamiento que el cuadrado, este es mas esta tico y mas duro de mover. Numero 8: Semicuadratura.
NUMERO NUEVE. Este es el final del camino. Como el anciano sabio que a base de recoger experiencias ha llegado finalmente a su plenitud y a su reposo emocional y fisico. El Tarot nos muestara en el 9 al "Ermitaño" que busca en la armonia la mejor de las formas de fundirse con el Dios interior que todos llevamos. El numero nueve nos da claves espirituales de elevacion y sosiego animico.
Representacion geometrica. No es la convencional sino que el propio nueve con su opuesto el numero seis, llegan a representar el principio del Todo o el "Tao" de la filosofia oriental quentegra las corrientes del Yin y del Yang. Es el guarismo del nacimiento inueve son los meses de gestacion para el hombrei, y tambien las etapas basicas que el serianecesita reencarnar para conocerse y "ser" en la complejidad del Dios. Numero 9: Nuvil.
Conocidos los significados de los numeros en forma basica, ahora debemos aplicar el principio por el cual conoceremos los aspectos astrologicos. ¿Como se hace? Muy ficil; si a 360º lo divido entre los numeros arriba expresados (del 1 al 9) me dar un determinado aspecto que tiene las caracteristicas y cualidades proximas a la definicion de los numeros. (Ver figura nº 23).
Vereis a lo largo de vuestara practica como uniendo planetas o angulos en distintas formas se construiran triangulos, cuadrados y configuraciones astrologicas que logicamente se ajustaran a las formas basicas ya expuestas en la numerologia que he explicado y que deberemosnterpretar de acuerdo a Estos principios basicos, siempre con espiritu de sintisisy de acuerdo a lantuicion del astrologo.
Es iimportante considerar los angulos del Ascendente, Medio Cielo, Descendente y Fondo Cielo, como si se tratara de verdaderos planetas y por tanto desde ellos y hacia ellos de deben encaminar los diversos aspectos para elaborar figuras o formas geometricas, que como he dicho, interpretaremos. Encontrareis en las Cartas Natales cruces, cuadrados, triangulos y otras formas aun mas sofisticadas que dentificareis con lo expuesto. Y en mayor medida comprendereis quenterirelacionan sus puntos de partida. Por ejemplo, de un triangulo formado hay que considerar que son tres los Aspectos basicos de donde partimos para la interpretacion, pero ser en forma positiva. De un cuadrado formado por aspectos a cuatro planetas o angulos, lo ser en forma masnarmonica y dura pues las cuadraturas son realizadoras y requieren esfuerzo. Llegar un momento en que sabreis leer en otrodioma donde las letras y los numeros serian sustituidos por formas y conceptos, en definitiva, otra manera de comunicarse y de escalar el conocimiento. La norma general a la hora de valorar los Aspectos considera una regla logica en cuanto que establece unas relaciones entre el punto "0" de Aries y el rEsto de los signos. De esta manera y si trazamos una linea desde este punto a Tauro, tendraemos un Semisextil que dado la naturaleza del signo seria un aspecto positivo normalmente, que nos trae ligeros beneficios concretos o

fisicos. Pero considerando las energias de Piscis por el otro lado del Zodiaco, tendraiamos tambien sentimientos tiernos y sensibilidad psicologica. Si lo nacemos a Geminis tendraemos un Sextil que es de naturaleza mas mental, aereo o din mico. Normalmente traducido a satisfacciones mentales ointelectuales y a estados emocionales positivos. Hacia Acuario el Sextil nos mostraria el concepto de nuevo,nnovador, amistoso y de compañia que lleva asociado este aspecto. Si realizamos el aspecto hacia Cancer vemos que el arco se extiende hasta los 90º y el aspecto es duro, dificil y conflictivo, puesto que al ser un lado de la cruz nos exige dolor o redencion. Este signo suele ser duro para "los afectos", por Cancer y tambien para "la materia" si proyectamos el signo hacia Capricornio. Serian 120º en Trigono hacia Leo y aquinace toda la fuerza regeneradora de la creatividad, del placer y de la expansion gozosa. Si fuera hacia Sagitario veriamos el lado filosofico y viajero expansivo de este aspecto. El Quincucio 150º nos traer la energia de las obligaciones y de los sacrificios de Virgo, asicomo de la salud, por tanto es un aspecto relacionado con la salud y con cosas que molestan o nos dan tension. Al proyectarlo hacia Escorpio nos exige sacrificio, transformacion y esfuerzo, pero siempre para regenerar cosas. Es curioso que cuando se suelen dar Quincucios se suele dar una disminucion de las frecuencias sexuales, quizasdebido a su vinculacion con Escorpio. Este aspecto esta considerado en forma ambivalente por algunos autores, en mi practica personal puedo ver que es mas bien de naturaleza negativa. Quedaria la Oposicion hacia Libra con 180º que es conflictiva enarmonica dado la caracteristica de este signo. Normalmente siempre en estas Oposiciones algo se cambia de posicion, se rompe o sale del equilibrio normal de las cosas y nos suele dar dificultad para volver a ponerlo en equilibrio, pero es un aspecto muy edificante que suele mostrarnos lo que estaba mal o aquellas cosas que habiamos dejado descuidadas. Se la considera negativa pero en cualquier caso, a mi entender, es menos mala que la Cuadratura y desde luego educa mucho. Esta seria una sintisisde las formas logicas de considerar los aspectos en simismos. Espero que luego con la practica os ayude mucho.

ORBES.

Normalmente en la practica diaria no se suelen ver con frecuencia aspectos "partiles"; es decir aspectos exactos sino que por el contrario se dan oscilaciones hacia arriba y hacia abajo. A estas oscilaciones se les llama "orbes". Cada autor trabaja con una norma. Asi mismo, en funcion de los planetas en "Stellium" (gran agrupacion) o dispersion de los mismos, se modifican los orbes.

En terminos generales se podrían considerar Estos valores que son con los que yo trabajo:

Conjuncion (+ 9º). Oposicion (+ 9º).
Trigono (+ 8º).
Cuadratura (+ 7º).
Quintil (+ 3º).
Sextil (+ 4º).
Semicuadratura (+ 2º).
Semisextil (+ 2º).
Sesquicuadratura (+ 3º).
Quincucio (+ 2ºi).
Biquintil (+ 2º).

CAPITULO VII

LAS REGENCIAS

En esta parte de la Astrologia sique soy totalmente anarquico puesto que la vision general de considerar regencias compartidas o bien "diurnas" o "nocturnas" y considerar "exaltaciones", "exilios" y "detrimentos" o cuestaiones por el estailo he comprobado que constituyen decisivamente a confundir al que se acerca a la Astrologia.

Por definicion y por logica consideraremos que existen doce signos con doce regentes o planetas que los gobiernan pues asise terminar por determinar en el futuro cuando se descubran los planetas que faltan.

Antiguamente se consideraban solo 7 planetas basicos, y como no habia forma de repartirlos entre doce signos se comenzo a hacer "chapuzas" y a situar regencias compartidas. Asipues Marte era regente diurno de Aries y nocturno de Escorpio; Saturno lo era engual medida de Acuario y Capricornio y Mercurio de Virgo y Geminis. Todo parecia funcional a las mil maravillas, hasta que con la Astronomia moderna comenzo a sondearse el cielo con poderosos medios y descubrimos Urano, Neptuno y Pluton.

Comenzo entonces una lucha frenetica por modificar y asignar las nuevas regencias y en Estos dos ultimos siglos se pueden leer tratados con toda clase de contradicciones para situar "debilidades", "exilios", "regencias" o "detrimentos".

Lo que un astrologo decia no era lo que decia el otro y por tanto los astronomos, con toda razon, se burlaban y aun se burlan de nuestaranmadurez. De hecho se han realizado estadisticas, como las aludidas de Gouchon, que termina confesando:

"Posicion zodiacal de Mercurio para 1.154 famosos (Media Aritmetica 180)" y establece una estadistica numerica que no reproducire, pero si lo que sigue: "...En el cuadro anterior no vemos nada que pueda justificar la regencia de Mercurio sobre Geminis o Virgo ni tampoco su caida en Piscis". En otra parte de sus conclusiones nos dice: "...El signo opuesto al domicilio de un planeta viene a ser su exilio. A titulo documental, diremos que hemos intentado probar la teoria tradicional en este punto con la ayuda de las estadisticas, pero no hemos podido llegar a obtener resultados concluyentes para todos los planetas; tenemos la impresion por otra parte, de que valdria conceder mas importancia a las casas astrologicas que a los signos, para establecer estas atribuciones...".

Por tanto doce Casas, con doce planetas y doce signos y nada de compartir, aun aceptando que a falta de nuevos descubrimientos debamos utilizar lo que tenemos disponible. En cuanto a exilios y caidas debemos seguir la norma de que cada planeta esta en su peor situacion cuando esta en la seccion opuesta de su ubicacion natural o regencia, algo menos malo en su Cuadratura y muy bien en su Trigono. Por ejemplo Marte esta muy bien en su domicilio en Aries; muy mal en Libra, trabajando ennarmonia en Cancer y Capricornio pues es su Cuadratura natural y relativamente bien en Acuario y Geminis con los que establece un Sextil. Y asicon todos y cada uno de los planetas y por ende con la misma logica en cada signo y Casa.

Mi capitulo sobre regencias dice lo siguiente: "Este es ciertamente un tema muy "peliagudo" de escribir, maxime cuando sabemos que en Astrologia apenas hemos comenzado a teorizar ciertos resultados.

No ignoro que habra nuevos cambios,inclusonuevos descubrimientos que modificaran las actuales regencias planetarias. Los seres venidos de lo alto, Maestros cosmicos del conocimiento, entregaron al hombre ladea basica de que nuestro sistema solar estaba compuesto por doce planetas que necesitaban vivir en doce zonas deinfluencia. Seria el Sol el monarca supremo y doce sus gobernadores que dirigieran sus doce parcelas de expresion. Asipues cada regente era señor de su territorio y en el se encontraba bien y potente. Tambien existian otras zonas donde al desplazarse se podia encontrar mas incomodo. Estos conceptos primordiales son el punto de partida para situar el tema general de las Regencias.

Estos dioses llegados, entregaron al hombre los tejidos, la agricultura y, como antes heindicado, los primeros conceptos astrologicos. Esto se puede vernequivocamente en el dibujo del sello mesopot mico extraido del libro "El 12 planeta" de Zechariaia Sitchin, en cuya parte superiorzquierda podemos ver un Sol rodeado de 11 planetas y no de 12 como estamos enunciando. ¿Se ha perdido uno? No!, no teman Vd., estan los que tienen que estar puesto que segun las tradiciones del espacio existia entre la orbita de Marte y Jupiter un planeta amarillo, llamado "Vulcano" que se destaruyo. Su espacio es hoy ocupado por asteroides clasificados por los astronomos de nuestro tiempo, en su momento habra otro planeta.
Algual que fueron doce los Apostoles de Jesus pero al morir Judas todos los restantes nombraron a un sustituto. Engual medida el sistema crear otro planeta, bien por medio de una particular de aintimateria o porque el Sol desprenda un trozo de su masa para someterlo al proceso de formacion de la materia. Recuerdo a este respecto lo que publique en mi libro "El Plan Cosmico" que hace alusion a este tema: "(Moscu)."Vladimir Radzievski, profesor de Astronomia delnstituto Pedagogico de Gorki, ha formulado una nueva hipotesis segun la cual el sistema solar contaria con otros dos planetas mas. Estos dos hipoteticos planetas son denominados por el cientifico "Xi1" y "Xi2" y deberian estar colocados mas alla de la orbita de Pluton, el ultimo de los ahora conocidos. Lasnvestaigaciones de Radzievski se basan en las anomalias de las orbitas cometarias. La masa de los dos planetas deber ser respectivamente 400 y 200 veces la masa de la Tierra". (Periodico "Corriere de la Sera, 13/5/86)).
Sintiendolo mucho, el Sr. Radzievski, no es el primero en llegar a estas conclusiones, dado que los extraterrestares venidos de otros sistemas solares conocian el numero de los que realmente existian y asise lo dijeron a los sumerios que lo recogieron en su Mitologia. Para hacer una sintisisdel hecho en si, volvemos al libro antes citado, "El 12 Planeta", que nos cuenta la historia de aquel tiempo bajo su concepcion, bien razonada y fundamentada, por cuyos trabajos deseo rendir tributo y admiracion:
"En todas partes se veneran doce dioses; dioses del cielo y de la tierra. La cifra magica "12" procede de Sumeria y la encontramos por doquier; 12 meses, 12 tribus de Israel, 12 Casas del Zodiaco, 12 Apostoles de Jesus... Esta cifra fue asociado con los doce dioses y con los doce miembros de nuestro sistema solar.
He aquí la imagen que los sumerios tenian del mundo: en el centro se encontraba el Sol, llamado "Apsu". Este nombre significa literalmente "esa que siempre existio". Le sigue el planeta "Mummu"Mercurio y luego Venus y Marte, llamados "Lahamu" y "Lahmu", divinidades femenina y masculina de la guerra. La serie sigue luego con Jupiter y Saturno, que los sumerios llamaban "Anscharia" y "Kischaria", creadores del Cielo y la Tierra. Pero a diferencia de los demas pueblos de la antig? edad, lamagen del sistema solar no se detiene en Saturno. Para los sumerios tambien detras de este planeta gigante siguen otros cuerpos celestes: "Anu" y "Nudimmut", es decir, Urano y Neptuno. Por ultimo existe todavia "Gaga", al que hoy llamamos Pluton. Entre Venus y Marte los sumerios conocian al planeta "Ki"nuestara propia Tierrai con su Luna, a la que ellos denominaban "Kingu" y entendian como cuerpo celestendependiente. ¿Como sabian los sumerios de la existencia de los planetas exteriores Urano, Neptuno y Pluton?...
Explican tambien que entre Marte y Jupiter existio antaño un planeta muy antiguo llamado "Tieamat", es decir "madre de la vida". Al poco tiempo que los planetas hubieran formado cuerpo, aparecio del espacio exterior unntruso, otro cuerpo celeste. Los sumerios lo llamaban "Nibiru", los babilonicos "Marduk". Con palabras dram ticas se narra como Marduk fue atraido por las potentes fuerzas de la gravedad de los planetas exteriores hacia el sistema solar. La orbita del planeta atraido se fue acercando cada vez mas a Tieamat, hasta que al final ambos planetas colisionaron. Esta "batalla celeste" partio a Ti’amat en dos partes; una de ellas quedo desmenuzada en miles de fragmentos y formo asiel cinturon de asteroides, mientras

que la otra parte quedo catapultada a una nueva orbita, formando asial planeta azul, nuestara tierra.
La fuerza de gravedad atrajogualmente a Kingu, nuestara actual Luna. En la citada colision quedó intacto Marduk, aunque, como relatan los textos antiguos, ya no pudo escapar a la fuerza de atraccion del sistema solar convirtiendose en el duodecimo planeta."
Sera en este milenario futuro cuando descubramos los dos planetas que quedan y el formado ya, siendo entonces: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Jupiter, Saturno, Urano, Neptuno, Pluton, X1, X2 y el nuevo Vulcano.
De nuevo el Sol, monarca supremo, capitanear a sus gobernadores y Estos a sus subditos las humanidades en sus respectivas zonas deinfluencia que son los signos zodiacales por todos conocidos. La Astrologia a la falta de Estos planetas ha entregado al Sol y a la Luna la categoria de regentes y les ha asignado provisionalmente un gobierno. Claro esta que diversos planetas tienen que compartir regencia.
Muchos diran que estamos reconociendo implicitamente una carencia, y que por tanto estamos llamando al error, pero es evidente que debemos comenzar a apañarnoslas de alguna manera hasta que la ciencia descubra lo que falta. Entonces habra tiempo de corregir los errores cometidos y de escalar nuevo conocimiento. Las regencias sobre las que la mayoria de los astrologos trabajan son las siguientes: Marte en Aries. Venus en Tauro. Mercurio en Geminis. Luna en Cancer. Sol en Leo. Mercurio en Virgo. Venus en Libra. Pluton en Escorpio. Jupiter en Sagitario. Saturno en Capricornio. Urano en Acuario y Neptuno en Piscis.

CAPITULO VIII

DISTRIBUCION DE LOS SIGNOS DEL ZODIACO

Otras divisiones zodiacales que luego en la practica astrologica son el ABC o cartilla escolar del profesional son los signos positivos o negativos, llamado tambien "dualidad". Lo que explique en su dia en forma sintetica fue lo siguiente:
"Todos los signos del Zodiaco tienen dos divisiones basicas: positivoinegativo o masculinoifemenino. Cuando digo positivo no me Estoy refiriendo a la cualidad de "bueno o malo" sino al sentido de su accion o caracteristica basica de la personalidad. Los positivoimasculino son los que empujan, los activos, los que "emprenden" en el sentido centrifugo del Zodiaco y de la vida. Los negativos femeninos son los que "soportan", resisten, perciben y actuan en el sentido centripeto del Zodiaco. Del equilibrio de estas dos fuerzas se establece "la existencia", pues en caso contrario seria "el caos". La union del Yin y del Yang hace posible el Tao.
Positivos: Aries, Geminis, Leo, Libra, Sagitario y Acuario.
Negativos: Tauro, Cancer, Virgo, Escorpion, Capricornio, Piscis.

ELEMENTOS.
Habiamos visto anteriormente que existen cuatro elementos basicos que dieron origen a la creacion de la vida y de las formas: fuego, tierra, aire y agua. Los signos de fuego y aire son todos de naturaleza masculina o positiva y los de tierra y agua son de naturaleza negativa femenina.
Signos de fuego. El fuego representa el entusiasmo, el emprender la accion, la actividad, la energia explosiva hacia fuera de simismo. Aries es el fuego que nace. En Leo toma toda su plenitud y se hace potente y vistoso. En Sagitario se apaga, haciendose mas dulce y menos tenso, aliviado por la vision del espiritu. Los signos de fuego se avivan por los de aire, pero se apagan por los de tierra.

Los signos de tierra. La tierra representa la concrecion, la solidez, lo que se toca y se ve en primeranstancia. Tauro es la materia naciendo en primavera. En Capricornio se hace solida, fria y cristalizada, perfectamente formada y dura. En Virgo se hace mas diluida, casi racional, buscando y analizando su propia estaructura. ***Signos de aire***. Por el aire el hombre se eleva al plano de lo etereo, de lo mental y de lo racional. En Geminis primer signo de aire se nace para lainteligencia con viveza, casi sin freno. Se piensa y se necesita conciliar la polaridad de la mente en una sola linea. Esto lo consigue Libra por medio del equilibrio. Al final, Acuario sublima la razon para darle tintes de amor fraternal y de aplicacion practica.
Signos de agua. En el agua el hombre diluye y hace florecer los sentimientos y las sensaciones internas. En Cancer esta impreso el sentimiento naciente y duro, el que marca una pauta constante de ser. En escorpio se hace convulsivo y tenso, con fuertes tendencias regeneradoras. en Piscis toca las fronteras de lo mistico y lo religioso, dando cierta sublimacion beatifica a los mismos.
CUALIDADES. Asicomo las triplicidades relacionan tres signos afines entre si, por las cualidades se establecen cruces entre diversas partes del Zodiaco. Las cualidades son: Cardinal, Fijo y Comun. ***Cardinales***.Son signos deniciativa, de arranque, de fuerte vivencia y de decision. Poderosos y tercos en su empeño, pueden hacerse peleones. Toda empresa que necesite un buen lider debe contar con Estos signos cardinales: Aries en el fuego. Cancer en el agua. Libra en el aire y Capricornio en la tierra.
Fijos. Son signos lentos que fijan sus acciones y consolidan sus efectos permaneciendo en valores solidos que les cuesta modificar. Tienen como motivaciones la fidelidad y la perseverancia en todo lo que realizan y como defectos la cabezoneria y lanmovilidad de lasideas que pueden llevarles al fundamentalismo. Los signos fijos son: Leo en el fuego. Escorpio en el agua. Acuario en el aire y Tauro en la tierra. ***Comunes***.Estos signos tienen como caracteristica la adaptabilidad, la sumision o la no violencia. La capacidad de mutar como el camaleon expresando su naturaleza. Propios de los intermediarios y neutrales. Los comunes o mutables son: Sagitario en el fuego. Piscis en el agua. Geminis en el aire. Virgo en la tierra. (Ver para este capitulo figuras nº 24, 25 y 26).
Conviene incluir como complemento lo aludido en el Diccionario Astrologico de Gouchon:
Los antiguos afirmaban que todos los cuerpos existentes estabanntegrados por la combinacion de los cuatro Elementos simples: Fuego (o materia radiante), Tierra (materia solida), Aire (materia gaseosa o eterea) y Agua (materia liquida).
La adaptacion de esta doctrina a la Medicina, dio nacimiento a la teoria de los cuatro "temperamentos o humores" constituyentes del organismo humano, que para los antiguos eran: Bilioso, colerico, sanguineo y linfatico, los cuales aun se toman en consideracion en ciertos sectores de la Medicina, aunque con un enfoque modernizado. La asociacion de los cuatro elementos produce asila diversidad de los cuerpos y los seres, repartidos todos en los cuatro Reinos.
De forma an loga, la mezcla de los cuatro temperamentos en el organismo humano viene a constituir el caracter fisiologico. De acuerdo a la misma teoria, cada Elemento es en simismo la manifestacion conjunta de dos formas de energia; por lo mismo, la desintegracion de uno de Estos cuatro Elementos, libera y pone de manifiEsto las dos modalidades de energia que le constituyen; la correspondencia entre los Elementos y las formas de Energia seria asila siguiente:
El Elemento Fuego es una mezcla de lo cálido y lo seco.
El Elemento Tierra es una mezcla de lo seco y lo frio.
El Elemento Aire es una mezcla de lo cálido y lo humedo.
El Elemento Agua es una mezcla de lo frio y lo humedo.

Para cada mezcla, la proporcion es de 5 a 4 en el orden citado (por ejemplo: Fuego: cálido 5, seco 4), excepto en el caso del aire, que se compone de 5 partes de humedad y 4 de calor.
Un elemento predomina en un Tema Natal, (y por consiguiente en el temperamento delindividuo), cuando hay una mayoria de planetas en los Signos zodiacales atribuidos a dicho elemento, (por ejemplo si hay 6 Planetas entre nueve en los Signos de Aries, Leo y Sagitario, habra un predominio muy pronunciado del elemento fuego y el Temperamento ser por consiguiente bilioso). El elemento predominante nosindica: 1º en Fisiologia, acerca de la Dominante humoral, es decir:
Fuego = Bilis; Aire = Sangre; Tierra = Atrabilis; Agua = Linfa.
2º en Biologia, acerca del predominio de una modalidad de energia, es decir: Fuego = Fuerza; Aire = Movimiento; Tierra = Resistencia realizadora; Agua = Pasividad, receptividad, reposo. 3º en Psicologia, las correspondencias son: Fuego = Voluntad, accion, expansion; Aire =imaginacion,inteligencia, rapidez mental; Tierra = Realismo, sentido practico, perseverancia; Agua = Memoria, avidez, sensibilidad. 4º En cuanto al Destino las correspondencias son: Fuego = Lucha, esfuerzo, direccion; Aire = Cambio,nestabilidad; Tierra = Estabilidad, duracion; Agua = Sumision,mitacion. Para determinar lamportancia de cada Elemento, podemos proceder de la siguiente forma, asignando un numero determinado de puntos a los diversos factores del Tema astrologico: Sol, Luna y Signo Ascendente (2 puntos).
Resto de planetas, Nodo Lunar y M. Cielo (1 Punto).
INTERPRETACION DE LOS ELEMENTOS. Cuando predomina un Elemento dentro de un Tema Natal, Esto nos permite sacar algunas deducciones previas sobre la fisiologia, la Psicologia y el destino del nativo.
Veamos pues una breve propuesta de interpretacion:
ELEMENTO FUEGO (Signos: Aries, Leo, Sagitario)
Anatomia y Fisiologia. Los aparatos y organos que contribuyen a la genesis, circulacion, utilizacion y regulacion de la energia fisiologica son: el sistema muscular neuromotor, el aparato cardio circulatorio y el centro simp tico, el sistema Organoivegetativo, las tres etapas activas de los metabolismos nutritivos: mecánica, circulatoria y dinamizante (transformacion en energia); en una forma esquem tica, los antiguos resumian todo ello en: cabeza, corazon, musculos.
Tendencias patologicas. Incluyen los diversos estados de hipertonia, hipotonia o distonia concernientes a los sistemas y organos mencionados en el parrafo anterior; tambien los desordenes relativos a un predominio bilioso y a los estados de hiper o hiposimpaticotomia.
Plano animico. Se refiere al dinamismo biologico instintivo y subconsciente que anima los tres grados del ser a traves del eterindividual,ncluyendo su capacidad potencial, equilibrio, recuperacion y acumulacion, como tambien los estados activos del subconsciente que aseguran la actividad individual, como son las tendenciasnnatas empulsivas, las tendencias progresivas y las tendencias exteriorizantes. De esta forma, las cualidadesnherentes a este elemento son: Voluntad, energia, actividad, dominio, mando, combatividad, ardor, iniciativa, fiereza, autoconfianza, seguridad, audacia, ambicion, generosidad,ndependencia, justicia, franqueza, espontaneidad, etc. Los defectos mas fundamentales son: exageracion, temeridad, superactividad, arribismo, despotismo o insubordinacion, agresividad, impulsividad,mprevision, arrogancia, orgullo, parcialidad, absolutismo, precipitacion, colera, impaciencia y espiritu de aventura.
Profesiones. Todas aquellas que conlleven actividad fisica, bastante energia o el uso de una mente activa, como serian las funciones activas (en un amplio sentido); los papeles directivos y educacionales, el poder ejecutivo, los oficios relacionados con el Fuego, la energia o cualquier fuerza dinamica (bomberos, caldereros, electricistas, militares, medicina energetica, radiaciones, farmacodinamia, homeopatia

moderna, simpaticoterapia, magnetismo, reflejoterapia, psicoterapia, telepsiquia, sugestaion, medicina cosmica activa.)

ELEMENTO TIERRA (Tauro, Virgo, Capricornio)

Anatomia y Fisiologia. Se relaciona con el conjunto de los tejidos celulares, su proporcion y estados cualitativo y cuantitativo; los organos y aparatos que intervienen mas directamente en su formacion, mantenimiento y renovacion. Las glandulas endocrinas, (en especial el Tymus y la Tiroides) el sistema cervical simpatico y el intestino; el sistema nervioso sensomotor, el aparato locomotor (en particular el sistema oseoiarticular). En el esquema antiguo, todo ello se resumia en: cuello y nuca, intestino y abdomen, rodillas.

Tendencias patologicas. Estados de hipertrofia, atrofia o distrofia del conjunto de tejidos organicos y especialmente de los que se vinculan a organos y aparatos citados anteriormente; inclinacion a la artritis, tuberculosis, sifilis hereditaria y accidentes terciarios de la misma; alteraciones del sistema nervioso (o atrabiliario), segun el sistema conceptual de los antiguos; neurotoniantrinseca, astenia nerviosa.

Psicologia. Gran riqueza del subconsciente o mas exactamente, del cuerpo etericoindividual y sus cliches objetivos; actividad encaminada a la realizacion experimental; estados de consciencia unidos a adquisiciones psicologicas concretas y objetivas; las cualidades mas destacadas son: atencion observadora o ejecutora, analisis concreto, aplicacion, adaptacion practica, perseverancia, tenacidad, paciencia, abstraccion prudencia, fijeza de las opiniones, concentracion mental, razonamiento, reflexion, analisis; los defectos son: obstinacion,nquietud, inflexibilidad, rigor excesivo, fanatismo, rencor, egoismo, pesimismo, materialismo, escepticismo.

Profesiones.Todas las que se vinculan al trabajo manual o al trabajo fisico comun, encaminado hacia fines muy contingentes, o donde la realizacion ocupa un primer plano; ocupaciones dendole subalterna; oficios relacionados con la tierra, el suelo y el subsuelo; gestaion de bienes inmuebles; asuntos materiales de todo genero; comercio de alimentos y productos necesarios para la vida. En cuanto al plano iintelectual, la medicina anatomica, medicina farmaceutica a gran escala (alopatia), y a dosismponderables (bioquimica, homeopatia, coloiterapia, osteopatia (masoterapia y quiroterapia); tambien todo tipo denvestaigacion cientifica que se oriente exclusivamente hacia un fin utilitario y relacionada con la materia; literatura, exceptuando la de ficcion.

ELEMENTO AIRE (Geminis, Libra, Acuario)

Anatomia y Fisiologia. Sencluyen aquitodos los componentes mutables y circulantes del organismo: gases, oxigeno, cido carbonico, especimenes sanguineos, hormonas, hariamozonas, animantes quimicos, globulos y anticuerposnfinitamente pequeños, etc., en lo que respecta a su cantidad, calidad y proporcion; tambien los tejidos y organos anatomicos que los simbolizan; aquellos que contribuyen a su renovacion, cambio y circulacion; el aparato respiratorio, emuntorios, reguladores y anexos; los centros reflejos y simp ticos. En la representacion esquem tica de los antiguos, se diria: pecho y pulmones, lomos y riñones, piernas y venas. ***Tendencias patologicas***. Los desordenes y lesiones relativos a los organos mencionados y a los aparatos y sistemas org nicos; desequilibrios de la composicion sanguinea; alteracion del componente sanguineo dentro de lo que antiguamente se conocia como el temperamento humoral.

Psicologia. El elemento Airenfluye sobre la frecuencia vibratoria del eter individual, de lo cual resulta su Longituditud de onda, y por consiguiente, su mayor o menor emotividad. Esto se traduce en una actitud definida del subconsciente para ser impresionado por los mas diversos estaimulos externos einternos.

Las cualidades de este Elemento son: movilidad, flexibilidad, adaptacion, fineza, sensibilidad, destareza, diplomacia, intuicion, sutileza,nvencion, sentido artistico, benevolencia, ingenio, entusiasmo, afabilidad; sus defectos principales son:

versatilidad, inconstancia, tendencias utopicas, astucia, pasion, apatia, exuberancia, volubilidad.

Profesiones. Aquellas que requieren de movilidad fisica y adaptacion animica, asicomo las que se relacionan con actividadintelectual; las que exigenniciativa mental y las concernientes propiamente al Elemento Aire: comunicaciones, aviacion, correos, comercio, artesanado, transportes, empleos de oficina, profesiones liberales eintelectuales, prensa. Tambien la medicina moderna (Bacteriologia, Vacunoterapia, Opoterapia, terapias por medio de shoks onyecciones); tratamientos quencluyan la sugestaion emocional emaginativa.

ELEMENTO AGUA (Cancer, Escorpio, Piscis)

Anatomia y Fisiologia. Rige sobre todos los humores y liquidos del organismo; las secreciones externas, el tejido conjuntivo y adiposo, las secrecionesinternas, serosidades y de tipo sinovial, asicomo sobre aquellos organos y aparatos que contribuyen a su formacion, circulacion, transformacion y renovacion: sistema digestaivo y glandular (glandulas serosas, mucosas, endocrinas), aparato genital y sistema linfatico (ganglios, tejidos linfoidales, vasos y espacios Linfaticos). En general, gobierna sobre los tres estadios sucesivos de la materia no diferenciada: el cymo, el cylo y los plasmas circulantes. En el esquema antiguo se diria: epigastrio y estomago, genitales, pies.

Tendencias patologicas. Excesos o insuficiencias de los plasmas y aparatos antes mencionados, que constituyen en conjunto elemento linfatico del temperamento; estados vagotonicos o hipovagotonicos. ***Psicologia***. Influye sobre todos los estados pasivos o receptivos condicionados por el reposo del eterindividual, y por consiguiente sobre: calma, autoicontrol, sensibilidad, reposo, autoianalisis, dulzura, tacto, meditacion, memoria (como cualidades); por su parte, los defectos son:nercia, apatia, molicie, pereza, ensoñacion, sensualidad, sugestaibilidad y emotividad excesiva.

Profesiones. Todas aquellas que requieran de la pasividad corporal y de la tranquilidad emotivoianimica, o que utilicen primordialmente de la sensibilidad y el mental pasivo del individuo (inteligencia, discernimiento,ntuicion); profesiones sedentarias, funciones subalternas o de ejecucion mecánica, servicios vinculados con el Agua, oficios de alimentacion, actividades en el mar, Psicologia, y todos los empleos que requieran de paciencia regularidad o sumision a un jefe o a una tradicion: funcionarios, vendedores, guardianes; medicina tradicional de los humores, medicina naturista, medicina cosmica pasiva, medicina hermetica. (H.C. Diacquenod.)

CAPITULO IX

INTERPRETACION

Bien, hemos llegado a la parte final del libro y como prometi voy ancluir alguna Carta Natal con el Estudio de Futuro correspondiente, haciendo pr ctico todo lo explicado.
Tampoco voy a elegir Cartas especiales, tan acostumbradas en todos los tratados del ramo, sino que de los clientes que tengo pendientes, tomare una al azar para su interpretacion.
Como antes os dije, hoy por hoy a cada cliente le envio un expediente que contiene unos 25 o 30 folios de explicaciones informaticas. Su Carta Natal dibujada a mano y a colores, el Estudio de Futuro para 1 año completo, tambien escrito por mi(dia por dia) y junto con Esto, una cinta cassette de una hora de duracion que explica y sintetiza todo su expediente natal.
Antes de proseguir, quisierancluir el valor de los significadores astrologicos; es decir pequeñas claves y caminos que facilitan el analisis de la personalidad a la hora denterpretar un tema natal. Me ha parecido muy sintetico y bien explicado lo que el Sr. AntarSsncluye a este respecto en su libro "El Arte de la Interpretacion Astrologica", realmente es dificil encontrar la alquimia de la explicacion por medio de la escritura de esta ciencia; yo personalmente prefiero emplear la palabra pero realmente esta persona ha sido uno de los autores modernos que mas y mejor ha llegado a la sintesis. De ahique recomiende la lectura de sus libros.

ANALISIS PSICOLOGICOS:

Exteriorizacion: Reparto de los planetas en los signos positivos. Actividad, movimiento: Reparto de los planetas en los signos Cardinales.
Estabilidad, firmeza, voluntad, pasion: Reparto de los planetas en los signos Fijos.
Adaptabilidad, flexibilidad: Reparto de los planetas en los signos Mutables.
Vitalidad, demostracion, entusiasmo: Reparto de los planetas en los signos de Fuego.
Materialidad, sentido pr ctico, trabajo: Reparto de los planetas en los signos de Tierra.
Iintelectualidad, estudio, cultura: Reparto de los planetas en los signos de Aire.
Emocion, sensacion, sentimiento: Reparto de los planetas en los signos de Agua.

El espiritu, la individualidad, el Yo superior: El Sol.
El alma, la personalidad, el Yoinferior: La Luna.
El temperamento, los instintos hereditarios: El signo Ascendente.
El Mental, el intelecto, la facilidad de expresion: Mercurio, la CasaI y los planetas en esta casa.
Voluntad: El Sol.
Imaginacion, memoria: La Luna.
Inteligencia: Mercurio.
Sentimentalidad: La Luna y Venus.
Actividad, energia: Marte.
Expansion, ideal: Jupiter.
Estabilidad, seriedad: Saturno.
Originalidad, intuicion,nvencion: Urano.
Inspiracion, espiritualidad, misticismo: Neptuno.
Idealismo, religion: La CasaX, los planetas en CasaX; Jupiter y Neptuno, Sagitario y Piscis.
Poderes psiquicos, ocultismo: Los signos de Agua, las Casas VII y XI; Escorpio y Piscis.

EXAMEN DE LA SALUD:
Constitucion fisica: El Ascendente, los Planetas en Casa.
Vitalidad: El Sol.
Funciones naturales: La Luna.
Resistencia fisica: El Ascendente, el signo en Casa.
Fuerza muscular: El Ascendente y Marte.
Fuerza nerviosa: Mercurio
Calidad de los reflejos: Mercurio.
Funciones del corazon: El Sol, los planetas en Leo y Acuario.
Circulacion sanguinea: Sol, Jupiter.
Digestaion, eliminacion: La Luna, los signos de Cancer, Virgo y Escorpio.
Respiracion: Mercurio, los signos Mutables, Geminis.
Funciones hepaticas: Jupiter.
Osamenta: Saturno, los signos de Tierra.
Atavismo fisico: el Ascendente.
Sexualidad, funcionesintimas: Venus, Marte, el signo de Escorpio, la Luna, La Casa VII. Vista: Sol, Luna y Mercurio, Aries y Acuario.
Oido: Saturno.
Vista: Sol, Luna y Mercurio, Aries y Acuario.
Gusto: Marte.
Olfato: Jupiter.
Tacto: Venus.
Partes resistentes: Emplazamiento por signo de los planetas beneficos asicomo el Sol, la Luna, el ascendente y Marte bien aspectados.
Puntos debiles: El emplazamiento por signo de los planetas mal aspectados; los planetas en las Casas VI y XII
Enfermedades: Los malos aspectos entre planetas, los signos que constituyan puntos debiles, las Casas VI y XII
Accidentes: Disonancias entre los planetas violentos o maleficos Marte, Saturno, Urano; los signos y las casas donde esten situados Estos planetas afligidos. Los malos aspectos de los maleficos al Ascendente, al Sol, a la Luna y a Mercurio. Las Casas VI, VIII y XII.
Intervenciones quirurgicas: Disonancias de Marte con otros planetas en las Casas VI y XII o en el signo de Escorpio; malos aspectos de Marte Urano.
Capacidad de recuperacion: Ver el Ascendente y el Sol.

La muerte y el tipo de muerte: La Casa VIII, el signo y los planetas en Casa VIII; el regente de la Casa VIII; la Casa IV, los aspectos del Sol y del Ascendente, el signo de Escorpio, la posicion de Saturno.

ESTUDIO DEL DESTINO:
Capacidades latentes: El Sol.
Aptitudes einclinaciones hereditarias: El Ascendente.
La vocacion, la profesion libremente escogida: El M.C. o sea la Casa X, el signo y los planetas en Casa X.
El empleo, el servicio, el trabajo obligado: La Casa VI; el signo y los planetas en Casa VI.
El trabajo mas lucrativo: El signo situado en la cuspide de la Casa II.
El exito social: El Sol, el M.C. y su regente, la Casa X y sus ocupantes, el reparto de los planetas en el tema (por encima o por debajo del horizonte, orientales u occidentales), la Conjuncion del M.C., del Ascendente o del Sol con las estarellas fijas, los planetas en los signos cardinales o en los angulos del tema.
Las finanzas, las posibilidades de hacer fortuna: Jupiter, Venus, los aspectos del Sol y de la Luna hacia los planetas beneficos, la Casa II, sus ocupantes y su regente.
Los bienes territoriales e inmobiliarios: La Casa IV, el signo y los planetas en Casa IV, el regente de la Casa IV.
Las Herencias: La Casa VIII, el signo de Escorpio.
Los donativos, los legados, los regalos, las pensiones, los alquileres, las participaciones en los beneficios, las aportaciones de capital, las primas de seguros: La Casa VIII y sus ocupantes, el signo de Escorpio.
Las deudas, las tasas, las penalidades: La Casa VIII, el signo de Escorpio, los aspectos entre Jupiter y Neptuno, La Casa XII.
Las pruebas, los defectos que habra que purificar: La Casa XII, el signo y los planetas en Casa XII.
La suerte pura, los juegos, la loteria: La Casa V, Jupiter, el signo y los planetas en Casa V.
Los viajes: Mercurio y la Luna, a veces Marte, Urano y Neptuno; las Casas III y IX, los signos de Geminis y Sagitario.
El Domicilio, la vida en el hogar: La Casa IV, el signo y los planetas en Casa IV, la Luna, el signo de Cancer.

LAS RELACIONES, LA VIDA INTIMA:
La sociabilidad: El conjunto del tema, el Ascendente, la Luna, los planetas en Cancer y en Libra, la posicion de Venus.
La popularidad: La Luna y Venus; las Casas, I, V, VII, X y XI; los signos de Cancer y Libra.
Las relaciones con los superiores: El Ascendente, el Sol, el M.C., la casa X.
Los socios, los colaboradores: La Casa VII, sus ocupantes y su regente.
Los subordinados: La Casa VI, sus ocupantes y su regente; el signo de Virgo, la Luna.
Los amigos: La Casa XI, sus ocupantes y su regente; el signo de Acuario y Urano.
Los enemigos declarados, los rivales, la competencia: La Casa VII, sus ocupantes y su regente, Marte; el signo de Libra.
Los enemigos secretos, las traiciones: La Casa XII, sus ocupantes y su regente, Neptuno, el signo de Escorpio y Piscis.
Relaciones familiares: La Luna, la Casa IV, sus ocupantes y su regente; el signo de Cancer; los signos situados en la cuspide de los sectores V y X y sus regentes.
Los padres: El padre: el Sol, y la Casa IV. La madre: la Luna, Venus y la Casa X.
Los hermanos, los vecinos: Mercurio y la Casa III.
Las hermanas: Venus y la Casa III.
Tios y tias: Las Casas VI y XII.

Los abuelos: Las Casas I y VII.
Las relaciones con personas jovenes: Mercurio, la Luna, Venus.
Las relaciones con personas mayores: Saturno.
Los cuñados y cuñadas: la Casa IX.
Las relaciones sentimentales: Venus, la Luna, el Sol y Marte; la Casa V, sus ocupantes y su regente; el signo de Leo.
Las relaciones sexuales: Marte, el signo de Escorpio, las Casas V y VIII, Tauro.
El matrimonio: El Sol, la Luna, Venus y Marte; la Casa VII, sus ocupantes y su regente, el signo situado en la cuspide de la Casa VII; Libra.
Los hijos: La Casa V, sus ocupantes, el signo situado en la cuspide de la Casa V, su regente, la Luna, el signo de Leo, Jupiter.
Los conflictos en la carrera: Las Casas X y IV, sus ocupantes.
Los pleitos y procesos: La Casa VII, Jupiter, el signo de Libra.
La perdida de libertad, los encarcelamientos, las estancias en el hospital: La Casa XII, sus ocupantes, su regente; Saturno y Neptuno, el signo de Piscis.

INTERPRETACION:
1ª CARTA NATAL (Ver figura nº 27)
Se trata de una señora nacida el 25 de marzo de 1926, en una localidad española cuya Longituditud es de 1º 46º W y latitud 42º 23º N. Hora legal 7 AM y al no haber cambio horario en este año, la GMT sigue siendo 7 AM. Esta soltera, jubilada, sin hijos y vive actualmente en un medio rural.
Recordad que hay que pedir el mayor numero de datos de la persona y situarla psicologica y culturalmente antes de proceder a la realizacion de la Carta Natal.
Una vez dibujado el mapa celeste correspondiente al momento de su nacimiento, a colores: planetas destacados en color azul; aspectos armonicos en color verde y linea continua y aspectosnarmonicos en color rojo y discontinua. Se procede a lainterpretacion ordenada. Mi consejo es que tengs la Carta a la vista, para lo cual es conveniente sacar una fotocopia del presente libro para trabajar con ella, sin tener que volver constantemente la hoja.
El primer paso es hablarle al cliente del concepto de la reencarnacion y del hecho que al momento de nacer trae consigo unanformacion, unanercia del comportamiento y un karma, asicomo las lecciones aprendidas de vidas pasadas. Hay que hablarle del estado de conciencia de esas vidas; no jugueis a ser adivinos, sino a situarla psicologicamente. Si la persona no es receptiva al concepto "reencarnacion" podeis hablarle de la carga psicologica que tiene al momento de nacer. En ambos casos hay que comenzar con el Nodo Sur.
En este caso el Nodo Sur en la Casa X en Capricornio, nos presenta a una persona acostumbrada al poder, al mando, a la realizacion profesional, en forma publica y probablemente con gran exito. El Nodo en Capricornio nos hablaria precisamente de poder, realizacion laboral, dedicacion al mundo de sus aspiraciones profesionales y la realizacion de los exitos. La Casa X evidentemente reiincide en el hecho de la vida publica y actividad profesional que sin duda empeño la vida pasada de esta persona.
Seguimos ahora con el Nodo Norte; es decir el programa que ella ha comprometido para esta vida y que ayudar a su evolucion ascendente en el camino de la perfeccion. Su proposito que habra alcanzado o no; puesto que este extremo pertenece a la reflexion del nativo, era la realizacion, experimentacion y comprension del concepto de la familia, al estar el Nodo Norte en Cancer; del hogar; al estar en la Casa IV y del mundo interno. Tambien realizar conceptos conservadores, tradicionalistas y de atadura a la cultura de su pueblo o de sus origenes.
¿Ha realizado realmente Estos fines?... En el analisis posterior de la Carta lo veremos. En muchos casos el nivel de frustracion y de alegria de la persona se refleja simplemente en esta primera lectura.
Pasamos a la interpretacion de las Cualidades y de los Elementos:

Vemos que hay un dominio de signos de fuego y de agua; por tanto estamos ante una persona marcada por laniciativa, por la fuerza, por el orgullo, y por el sentimiento de vivirntensamente procesos nuevos; todo Esto se lo da el fuego.
El agua tambien abundante en su Carta Natal, nos habla de una persona altamente sentimental, con sensibilidad y con una buena capacidad de lenguaje afectivo.
El aire que viene a determinar los procesos iintelectuales y la capacidad de razonamiento, no esta del todo mal; es decir, hay suficientes elementos para considerar normal dicha actividad.
Hay una carencia neta de tierra puesto que solo tiene el MC; por tanto hay falta de practicidad, de concrecion, de solidificacion y de materializacion de los procesos. En una palabra, estamos delante de una persona ardorosa, de profundos sentimientosinternos, quenicia muchas cosas pero que no lo concluye o que el comenzar cada vez mas procesos que la someten a riesgo y aniciativa, no le deja solidificar loniciado, bien por falta de paciencia o por falta de habilidad. Este tipo de personas suelen acompañarse de subalternos de mas paciencia, que terminan realizando en el plano fisicolo que nacio en ellas en el plano emotivo o iintelectual. De hecho, esta persona ha sido jefe con mando de mas de 200 personas.
La abundancia de signos Cardinales y Fijos, nos dice que es una persona muy temperamental y con una estaructura mental rigida y terca. Se trata de un verdadero lider o de un jefe con una fuerte personalidadndomable. Todo Esto viene ratificado por la ausencia de planetas Comunes, que le llevan a un comportamiento donde no existe la tolerancia con ella misma y con los demas, la capacidad de mutar, la capacidad de echariase atras y la permeabilidad o adaptabilidad a las circunstancias.
La mayor abundancia de planetas positivos la hacenr a buscar la vida con una constante necesidad de emprender cosas; en vez de esperar que la vida venga a ella.
Normalmente la carencia de signos negativos suele detectar una falta de autoescucha, de quietud o de auto observacion.
Resumen: Tenemos ante nosotros una persona valerosa, de iniciativa, de profundas convicciones, de amplios sentimientos, con actitud rigida, iintolerante y de dominio; con una gran necesidad de experimentar en la vida procesos nuevos que los acepta con valor y decision.
Su personalidad carece de: practicidad, por tanto paciencia para terminar las cosas que inicia; falta de habilidad para adaptarse a los ritmos lentos de la materia y un despegue de los procesos basicos de la quietud y del sosiego.
Falta de adaptacion a las circunstancias y a los demas y una pequeña falta de autoiobservacion interna.
A continuacion seguimos con la natividad solar y describimos virtudes y defectos de lo que es un Aries; depende por tanto de la habilidad de cada uno para expresar Estos conceptos.
En este caso vemos a una persona con valor, iniciativa y coraje. Con una gran autosuficiencia y orgullo personal. Los Aries son siempre personas de mucha fuerza que no aceptan ficilmente la colaboracion de los demas; nobles, temerarios, violentos y cabezones. Son los mejores lideres. Su temperamentalidad puede ser en muchos momentos violenta, insolidaria ompositiva.
Al estar el Sol en Casa XII, tenemos dos connotaciones que veremos ampliadas en el rEsto de lainterpretacion de la Carta: por un lado una necesidad de aislamiento y soledad, dictada por la Casa XII que rige los hospitales, los coinventos y el aislamiento. Y por otra la carencia o limitacion del padre, cuyo arquetipo es el Sol (su padre murio joven, dejando un sentimiento de profunda necesidad y de esfuerzo a la familia) asimismo el Sol en la Casa XII suele hablarnos de nativos con limitaciones del marido, bien por viudedad o por solteria; este extremo hay que complementarlo con la lectura de la Casa VII o de su Regente. A continuacion nos vamos al Ascendente, que en este caso coiincide precisamente en Aries, como su signo solar. Asicomo el Sol representa la esencia de la persona, el Ascendente nos dice como lo manifiesta, como

se muestara, como utiliza esa esencia. En este caso potencia toda la personalidad del Aries, reincidiendo en un espiritu valiente, aventurero, deniciativa, de fuerza, de poder y de nobleza. El Trigono del Ascendente a Neptuno, en Casa V, nos habla de su especial amor a los hijos (en este caso no ha habido hijos, por tanto de este Aspecto puede derivarse una frustracion). Nos habla tambien de su capacidad creativa y de su sensibilidad, que al estar conectada con Neptuno es alta y espiritual. Nos habla tambien de un buen sentido ludico que en todo caso revestair de cierta etica moral.
La Cuadratura del Ascendente a Venus expresa una cierta intolerancia y falta de canalizacion afectiva hacia los amigos (Venus en Acuario en XI) y asimismo de alguna carencia de esos amigos hacia ella.
Como veis, lainterpretacion de una Carta, si se lleva meticulosamente y por orden, puede ser muy extensa y desde luego refleja los elementos masinverosimiles de la personalidad. Pero en este casointentaremos simplificar puesto que lo masimportante es que comprends la mecánica de actuacion y de sondeo.
En esta parte de la Carta suelo recomendar que al final de la cinta cassette grabada, lean el resumen de los foliosncorporados, derivados de la interpretacionnform tica del Signo Solar y del Ascendente.
CASA I: Una veznterpretado el Ascendente, vamos a desarrollar toda la extension de esta Casa. Al haber un dominio de Tauro, tenemos por un lado, el hecho de que la personalidad de nuestara nativa tender a hacerse sosegada y a valorar los ritmos de la naturaleza y de los procesos de la materia; por tanto ser consciente de su carencia de Tierra, o lo que es lo mismo, de su falta de concrecion, por lo queintentar realizarse en este campo hasta el final de sus dias. El Regente de Tauro: Venus, esta Conjunto a Jupiter en Acuario en Casa XI, quiere Esto decir que su concepcion elemental y su capacidad de expresarse como persona, la situa preferentemente ante sus amigos (Casa XI) en fraternidad (Acuario) con un modelo de amor (Venus). Efectivamente esta persona ha estado vinculada sobre todo en los ultimos años de su vida; es decir cuando Tauro ha dictado su ley, y se ha alejado de Ariesi a Comunidades de realizacion esoterica y espiritual.
El planeta regente es muyimportante para determinar la personalidad del nativo. En este caso es Marte como regente del Ascendente. Al estar en Acuario y en Casa X, iincide sobre una personalidad de actividad publica y externa, con la necesidad de el colectivo para manifestar su criterio. Seria por tanto el reflejo de un jefe o lider que expresa su poder ante los demas y sobre todo en el trabajo.
CASA II: La forma de ganarse la vida tiene una vinculacion directa con Geminis, es decir con actividades que tienen que ver con lo iintelectual, la escritura, la comunicacion y las cuestaiones administrativas. El regente de Geminis esta en Aries, Casa XII, por tanto ha sido una persona con una granniciativa para el dinero, probablemente al estar en Aries ha realizado puestos de avanzada o de direccion. La Casa XII nos habla de cierto sentimiento de soledad o de limitacion en su trabajo, probablemente de naturaleza mental o psicologica.
La economia de esta persona siempre le ha exigido esfuerzo y voluntad, pero probablemente no se haya hecho rica, por la limitacion de la Casa XII. (En la vida real se trata de una persona que ha sido jefe de seccion en una Cia. Telefonica, con un puesto administrativo).
CASA III: Esta Casa tiene dos sectores; Geminis y Cancer, con un dominio mayor del segundo. La primera parte de la Casa nosindica la posibilidad de mas de un hermano, puesto que Geminis siempre lleva asociado gemelaje o pluralidad, pero el Regente esta en Casa XII y por tantomplica ciertas limitaciones (tuvo 3 hermanos, de los cuales 2 murieron). El dominio de Cancer nos hablaria de una ultima hermana, muy vinculada a la familia, por Cancer. Analizando el caracter de esta hermana, deberiamos de situar la Luna como regente de este sector y veriamos que se trataba de una persona con hijos, al estar la Luna en Casa V, con una fuerte personalidad; al estar en Leo, y con dificil relacion con los demas; al estar Opuesta a Jupiter y Venus

en la Casa XI en Acuario, probablemente una mujer que se dedicontensamente a su familia, y sobre todo a sus hijos y que mantuvo cierto status de separacion respecto de las amistades y de los conocidos, por su propio orgullo personal.
La Conjuncion de la Luna con Neptuno nos reflejaria una persona con poca salud o con un caracter un poco diluido, tendencias misticas o espirituales y una alta sensibilidad.
El Trigono de la Luna a Mercurio nos habla tambien de una inteligencia activa y deniciativa.
Las Oposiciones y la Conjuncion de la Luna nos habla de amplia problematica de dicha hermana y efectivamente murio joven, dejando varios hijos.
Dejamos de momento este tema de los hermanos puesto que luego veremos connotaciones muyinteresantes en otros sectores de la Carta referidos a este.
La Casa III determina tambien el intelecto del nativo. Suinteligencia esta gobernada por Geminis en primeranstancia y por tanto su regente Mercurio, al estar en Aries en Casa XII, nos dice que fue una persona emprendedora y luchadora para sacar adelante sus estudios (por Aries). Seguramente los realizo en solitario o en condiciones precarias (Casa XII). O quizasen lugares aislados (estauvo en un convento). El mayor dominio de Cancer sobre este sector, nos dice que suntelecto se fraguo posteriormente en su casa, por medio de lecturas, reuniones o encuentros de tipo cultural, donde ella era la mente directiva de ese proceso (regente de Cancer, la Luna, en Leo). Efectivamente su domicilio siempre ha sido foro de encuentros de tipo esoterico de numerosas personas a las cuales a aglutinado bajo sus principios morales y siempre ha sido reconocida como una persona de cierto carisma ejercitado, como he dicho, en su domicilio. La Luna, regente de CasaI, conjunto a Neptuno, nos habla de una creatividad (Leo) mistica, pero que le ha aportado a su vez conflictos, traiciones y enfrentamientos con muchas de sus amistades (la Luna opuesta a Jupiter Venus en Acuario en XI). De hecho unas cuantas personas queinclusohabrían vivido con ella, en su momento se alejaron doctrinalmente, pero ella mantuvo sus criterios con autoridad a pesar de esas rupturasintelectuales (Luna en Leo).
Esta Casa tambien nos habla de la expresion con el entorno proximo y por la regencia de esta Luna podemos ver a una persona que se expresa en terminos espirituales (Luna conjunto Neptuno) con cierto autoritarismo (en Leo) y seguramente en forma de aislamiento respecto de los demas por mantener su status de poderintelectual (oposiciones a Jupiter Venus). Es probable que en su forma de expresion haya tintes egocentricos eintolerantes respecto de los demas.
En cualquier caso el Trigono de la Luna Mercurio expresa una buena capacidad de comprension de todas estas cosas.
CASA IV: Al estar dominada por Cancer nos habla de un amorimportante hacia lo tradicional y hacia la familia.
Pluton en la cuspide de esta Casa expresa sobre todo unadea de cambio, de esfuerzo y de transformacion, y tambien de que la muerte (Pluton comoindicador de muerte) de sus familiares pesar mucho en ella.
La Oposicion de Pluton al Medio Cielo nos dice que ha habido una dificultad para armonizar trabajo publico y hogar. Efectivamente los cambios de trabajo de su vida han arrastrado por efecto de esta oposicion cambios bruscos de domicilio. Asimismo la dedicacion laboral le ha impedido formar una familia.
La Cuadratura de Pluton con Mercurio y a su vez la Cuadratura de Mercurio con el Medio Cielo nosindicaria que todos Estos cambios le han dado tension nerviosa y desasosiego mental y le han exigido esfuerzo (Mercurio en Casa XII).
El Nodo Norte (de naturaleza positiva) en Casa IV, bien aspectado, nosindica que es una amante de estar en casa sobre todo para vivir cierto aislamiento y conectar con lecturas o vivencias de tipo metafisico y profundo y para ejercitar su accion de pequeño Maestro en este campo (todo Esto lo refleja el Trigono Nodo Saturno en Escorpio). Asi mismo el Nodo Norte conectado al Trigono de Urano, incide sobre el

hecho de que su domicilio fuera un lugar de encuentro grupal y esoterico de mucha gente. Efectivamente el hogar de esta persona ha sido un centro de reunion constante de misticos, esoteristas y gente de la New Age y aun hoy continua siendolo. Esta parte realizativa de su vida la ha llenadontensamente haciendo bueno la disposicion del Nodo en gran Trigono con Urano y Saturno. Desde el punto de vista de la Astrologia Karmica, podríamos decir que era un trabajo "programado" y que efectivamente se ha realizado con plena satisfaccion. Aunque no ha tenido una familia propia, su familia ha sido grande y muy positiva en un concepto de fraternidad universal.
Los ultimos años de la vida de esta nativa estan reflejados en esta Casa, viviendo en parte todo lo explicado, pero por logica, deberiamos ir al final de la Casa IV para ver ese final vital. Al estar dominado por Leo y su regente el Sol al estar en Casa XII, conjunto a Urano, podemos hacer la siguiente lectura: Vejez donde se manifestar una gran aristocracia (Leo). Viviendo probablemente en solitario y viuda o soltera (Sol en XII). Al lado de otras personas viviendo en actitud de comunidad esoterica (Sol conjunto a Urano).
Efectivamente esta persona vive en su casa, muy confortablemente y sola, pero proxima a otras personas que se dedican a los temas esotericos y de la Nueva Era, con los que convive habitualmente. Hay algunos autores que tambien nos hablan en esta seccion del ambiente que rodear su muerte, aunque habría que complementarlo que la interpretacion de la Casa VIII. En cualquier caso, su muerte estaria rodeada de los aspectos de su vejez.
CASA V: Este sector nos habla en principio de los hijos. La Luna conjunto Neptuno no facilita los hijos, dado el caracter disoluto de Neptuno. Menos todavia si consideramos la Oposicion a Jupiter Venus de Estos planetas y la Cuadratura a Saturno. Este tipo de aspectos tiene una fuerte incidencia en problemas de abortos o de nacimientos anormales y dificultosos.
Curiosamente la Luna al ser regente de la Casa III y como antes hemos identificado, hermana de la nativa, se habría hecho cargo de los hijos de esta, por tanto aun no habiendo tenido hijos, si realizo estas funciones respecto de sus sobrinos. Esa Luna tiene un buen Trigono a Mercurio, tambien regente este de la Casa III o de los hermanos.
Si hubiera habido hijos, Estos podrían haber venido de relaciones alteradas o no controladas por el ejercicio del placer ante sus amigos (Oposiciones Luna Neptuno, Jupiter Venus) pero las Cuadraturas con Saturno desde la Casa V, nos hablan netamente de carencias de relacion sexual y de matrimonio; al estar Saturno en Escorpio y Casa VII.
La Casa V tambien nos habla de los placeres. Efectivamente esta persona paso gran parte de su vida con muchas y extensas relaciones de amistad, de diversiones y juergas en cuadrilla, pero la Cuadratura a Saturno no le dio la posibilidad de disfrutar del sexo y del matrimonio.
Estas reflexiones son v lidas para el entronque cultural y psicologico de una persona nacida en el año 1926. Pero la lectura realizada a una joven de nuestros dias, no seria la misma; de ahiel factor psicologico, cultural y ambiental en que debemos enmarcar todo trabajo astrologico. Igualmente es basico posicionarse previamente a realizar cualquier trabajo astrologico ante Estos esquemas.
La Casa V tambien es la suerte por juegos, loterias y azar. Evidentemente no hay gran suerte en este campo. El final de la Casa V esta gobernado por Mercurio y su regente en Casa XII nos dice que disfrutar de la soledad donde se aplicar a la lectura y al razonamientointelectual.
CASA VI: La salud. En este sector no hay planetas, por tanto es un buenindicador para la salud. La experiencia me ha demostrado que este tema se debe de mirar por las dificultades que cada planeta, cada signo o cada Casa nos expresa, en cuanto que el cuerpo humanoncluye todo el Zodiaco distribuido en simismo. Por tanto partiendo

de una salud basicamente positiva (al no haber planetas en este sector) habría que mirar los planetas mal aspectados en sus signos respectivos. A primera vista la Oposicion de JupiteriVenus, Oposicion Luna Neptuno, nos hablan de dificultades de higado (Jupiter) garganta (Venus) corazon (Luna Neptuno en Leo) espalda (Luna Neptuno en Leo) sistema nervioso (Acuario Leo). El corazon al estar el Sol en XI, tambien es un claroindicador de dificultad, y Saturno al dar Cuadraturas a Leo, sigue siendo uno de los factores a tener en cuenta sobre todo en la vejez. Efectivamente esta persona ha tenido operaciones de vesicula y problemas en higado (Jupiter), probablemente causadas por una desmedida forma de comer y por las juergas y diversiones llevadas a cabo en cuadrilla de amigos (Jupiter en Acuario opuesto a Casa V).
Ha tenido tambien una rotura de espalda que la tuvo escayolada durante bastante tiempo (Luna Neptuno en Leo, mal aspectados). Habría que hacer algunas connotaciones en la salud respecto a posibles hemorroides causadas por excesos en las diversiones y las comidas y quiza pequeños problemas en garganta por Venus. En cualquier caso, en el momento actual de su vida habría que hacer caso al corazon, dado que el Sol esta en Casa XII y es regente a su vez del sector en Leo de la Casa IV a la que antes nos hemos referido como ultimos años de su vida.
La Casa VI tambien nos habla de la forma de aceptar las obligaciones; al estar la casa dividida en dos sectores casi iguales, podríamos decir que hasta la mitad de su vida laboral, siendo Virgo el signo dominante, nos habla de una persona de buen servicio, de buena capacidad de trabajo y de busqueda de puestos pioneros. Al estar Mercurio regente de este sector en Aries. La segunda parte de su vida en el servicio, lo domina Libra, estando su regente en Oposicion a LunaiNeptuno, por tanto se manifestaria cierta intolerancia y alguna forma de egocentrismo en los procesos de relacion con sus compañeros.
CASA VII: Relacion con los demas. El signo dominante, Escorpio, nos dice que la relacion con los demas siempre llevar asociado un cierto esfuerzo y le exigir una constante transformacion. Su regente, Pluton, al estar en Cancer, nos dice que la relacion masntensa ser con personas familiares o del entorno donde tenga su domicilio. El matrimonio para ella ha sido siempre un elemento de dificilinterpretacion. Al estar el regente de este sector en Oposicion al Medio Cielo, siendo el Medio Cielo el que canaliza las aspiraciones, veriamos que no ha sido ficil conseguir matrimonio, m xime cuando el patron masculino del Sol esta en Casa XII, y Saturno que aparece al final de la Casa VII, siempre nos da una lectura de esfuerzo y de conflictividad al conectar este planeta con las Cuadraturas a Venus (iindicador del amor) y las Cuadraturas a LunaiNeptuno en Leo que nos expresan una carencia de placer sexual. Si nos gustara la Astrologia Psicologica, diriamos que las carencias derivadas de la falta de modelo paterno (al estar el Sol en XII) no habrían facilitado la posterior relacion con el arquetipo masculino. Por otra parte en el modelo femenino de su comportamiento y al haber asimilado una madre voluntariosa, dedicada plenamente a sus hijos (posicion de la Luna) y en un ambiente de carencia afectiva, erotica o sexual, que no vivio debido al fallaecimiento temprano del padre, ella tampoco pudo realizarse en la pareja. Si añadimos a todo Esto el factor educacional rigido y dogm tico del entorno y de los años que le toco vivir, todo abundaria a que toda esta energia de carencia se exprese en su actual solteria.
Saturno al final de la Casa VII nos habla de nuevo de carencias de tipo afectivo y sexual por sus Cuadraturas. Sin embargo el Trigono de Saturno al Nodo y a Urano, nos habla de que no estar totalmente sola, sino que vivir en un entorno familiar (Nodo en Cancer) y con otros amigos o en comunidad (Trigono a Urano), aunque es dificil que se case o que tenga relaciones sexuales.
CASA VIII: Muerte. Domina Sagitario, por tanto la primera lectura nos habla de distancia, lejania, o bien de una muerte en el extranjero. Asimismo nos habla de una actitud espiritual ante este hecho. En cualquier caso, es necesario localizar el

Regente (Jupiter en Acuario en XI), para obtener una lectura inmediata en cuanto a una muerte en el seno de amistades o en grupo. Un posible causante de la muerte podría ser el higado, con un sistema nervioso muy activado que produjera la muerte por disfuncion cardiaca, dada la Oposicion de Jupiter a la Luna y Neptuno en Leo (Leo indicador del corazon). Y ademas el Sol que siempre nos habla de la vitalidad, al estar en Casa XII, puede abundar en esta posibilidad. La Conjuncion Jupiter Venus nos iindica un buen ambiente afectivo y de comprension por parte de las amistades que asistirian a Estos ultimos momentos.
En cuanto a la fecha de la muerte, tengo por conviccion no decirlo nunca, puesto que lo masimportante es como se vive y no cuando se muere. Aunque es necesario hablarles de la preparacion psicologica ante este proceso de transicion a la otra vida. En muchos casos, encontrareis clientes que os hablan de que estan maduros para aceptar este hecho. La experiencia propia me ha demostrado rotundamente que nadie tiene dicha preparacion.
La Casa VIII tambien es la de la Transformacion. En este caso es a traves de los amigos y de los ideales de grupo por donde nuestro personaje realiza una verdadera transformacion emocional y sobre todo espiritual. En cuanto a la herencia o donacion posible, sigue hablandonos esa Conjuncion Jupiter Venus, siendo Jupiter regente de este sector, con una actitud muy generosa para donar a sus amigos y para estar atento a cualquier necesidad grupal.
La Oposicion de Jupiter a Luna Neptuno, no canaliza bien donaciones hacia ella; incluso muchas veces su actitud generosa no es muy bien aceptada o encuentra una respuesta egocentrica.
CASA IX: Espiritualidad. La primera parte de su vida, aproximadamente hasta 1/3 de la misma (72:3) que equivaldria a la porcion de arco que ocupa Sagitario en IX, nosindica una vida religiosa dogm tica; para pasar al sector dominante de Capricornio en IX, donde los procesos filosoficos, espirituales y morales, se cristalizan a traves del Ocultismo, dado que Saturno, el regente de este sector, esta en Escorpio y con Trigono a Urano y al Nodo Lunar. Saturno nos habla de una muy buena receptividad de Maestros de tipo paranormal, que a lo largo de su vida le entregaron un buen conocimiento.
Este Saturno en Escorpio con las Cuadraturas a Venus Jupiter y Luna Neptuno, nos habla de confusion muy marcada entre los valores del espiritu y la sexualidad y el placer derivados de la misma.
Tambien puedeindicarnos cierta conflictividad de caracter egocentrico en la forma de exponer y contrastar sus enseñanzas con el grupo.
Este sector tambien nosindica su actitud ante los viajes. Probablemente la primera parte de su vida, gobernada por Sagitario, nos habla de mas viajes largos que la ultima, dado que Saturno no es precisamente muy viajero y Escorpio no es muy expansivo.
CASA X: El trabajo. La posicion del Medio Cielo, en principio nos dice como se han de canalizar sus aspiraciones. La pista suele darla el seguimiento de los Aspectos que salen o llegan a dicho punto desde otros sectores. Por ejemplo la Oposicion de Pluton desde Cancer al Medio Cielo desde Cancer, nosindica que ha habido cambios de domicilio o que su lugar de residencia se ha visto modificada o alterada por el trabajo. Segundo, que ha habido dificultades en realizar la familia, y siendo Pluton regente de la Casa VII, de consolidar asimismo el matrimonio.
La Cuadratura del Medio Cielo a Mercurio puede indicar insatisfaccion o falta de concrecion de los estudios o que no llevo a termino las aspiraciones iintelectuales, dado que Mercurio tiene que ver con los estudios.
Tambien nos habla de tensiones por el trabajo que realizar o falta de acoplamiento mental entre sus propiasideas y el trabajo que desarrollo.
El MC. es para mi, la capacidad de conectar con "lo Alto" o Dios y por tanto la forma de relacionarse con este principio, que como vemos seria a traves de aspectos

capricornianos, basados en a Ley, y en una cierta forma estaructurada y rigida de concebir a Dios bajo esquemas de la Ley y de la norma tradicional o el autoritarismo. Este aspecto tambien nosindica la forma de entender la autoridad en su carta, por tanto aceptar muy bien un mandatario duro y con un esquema denflexibilidad y seriedad notorias.
Siguiendo en el analisis de la Casa X, vemos que el dominio en esta casa de Capricornio en la primera parte de su vida nos enseña una actividad que realizo con seriedad y con autoritarismo. La posicion del Nodo Sur en este sector nosindica a su vez que la tarea que realizar a lo largo de esta vida ha podido suponer para ella cierta prueba puesto que ya lo realizo en vidas pasadas de ahique surgieran dificultades psicologicas y haya deseado dejarla de vez en cuando. El Regente de este sector, Saturno esta en Escorpio por tanto nos siguen hablando de esfuerzo y de autoritarismo en sus tareas. Efectivamente llego a tener un cargo alto en la direccion de personas en su empresa y por lo que ella misma reconoce, fue dura einflexible en su ejercicio de mando (Nodo Sur). El reconocimiento por su parte de este hecho significa que ha madurado y ha entendido o ha concienciado el dictadomperativo karmico del Nodo Sur.
La ultima parte de la Casa X gobernada por Marte en Acuario nos esta indicando que aspiraria en los ultimos años de su vida laboral a entender a los demas (Acuario) aunque Esto le costaria cierta tension (Marte). Tambien nosindica que sus aspiraciones en la ultima fase de su vida o su actividad ideal lo constituiria la actividad con personas o grupos o en esquemas de valores fraternales. Efectivamente se jubilo joven para dedicarse a la vida comunitaria para realizar tareas de cooperacion desinteresada en la divulgacion de un mensaje esoterico y esta tarea lleno o realizo mas su vida que en la primera parte, dado que Marte como Regente de su carta natal nos habla de la realizacion personal masdentificada con su forma de ser.
Marte en este sectorindica tambien que tiene una gran actividad y una buena energia para sentirse util como medio de realizar su personalidad.
CASA XI. La amistad: La posicion de Jupiter Venus en Acuario en este sector, es una claroindicador de muchas y muy activas amistades y de una clara concepcion de la amistad. En un principio de su vida Estos amigos realizaban sobre todo las diversiones (dado la Oposicion a Leo) pero a partir de una edad madura, cuando la Oposicion tiende a desaparecer por Progresiones, comenzo a realizar mas la vida de la amistad de tipo esoterica y de comunidad dado el caracter de Acuario como signo que domina en este sector.
La integracion y la comprension de los procesos de amistad siempre ha pasado en su vida por una lucha egoica. Es muy ficil entender que una persona acostumbrada al mando y con la gran fuerza agresiva de su Carta le seria dificil dejar este papel en las relaciones de amistad, pudiendose dar transferencias de la personalidad desde su trabajo a la diversion. Este sentido de conflicto egocentrico lo da la Oposicion de los cuatro planetas entre Acuario y Leo, pero las Cuadraturas a Saturno llevarian este proceso a las carencias de tipo sexual y a la falta de relacion sentimental o lamposibilidad o el deseo de no haberse casado. Normalmente e su conversacion siempre suele manifestar al respecto que siempre ha sido mas fuerte ella que todos los hombres que le han hecho propuestas, expresando asiesta concepcion egocentrica de las relaciones de amistad.
Muchos amigos pero tambien muchas frustraciones de otros tantos que la dejaron o que se vieron metidos en los entresijos de su fuerte personalidad.
Resumiendo este sector: Una gran concepcion de la amistad y muy buenos amigos Asi como generosidad y bondad en la forma de realizarse en este sector pero luchando fuertemente con su egocentrismo y tendencia al dominio. Puede ser dura con los amigos y al final sentirse sola.

El ultimo sector de Piscis, estando Neptuno en Leo opuesto precisamente a la Casa XI, es un claroindicador de que optar por la soledad y por salirse con la suya en cierta intolerancia del caracter hacia los demas, pero al fin y al cabo ser Esto lo que mas desee, aunque la Conjuncion con la Luna nos iindica que alguna amiga estar proxima a ella.

CASA XII. Las limitaciones: Normalmente cuando encontramos varios planetas en este sector siempre nos viene a la memoria dos elementos basicos; por un lado las limitaciones y dificultades que suelen acompañar a estas Cartas y por otro la capacidad de profundizar en todas estas dificultades dado que este sector es el del ocultismo.

Efectivamente Urano nos hablaria en su Trigono a Saturno de un gran amor al ocultismo quentento buscar en el convento en su juventud, dado que la Casa XII tiene que ver con los coinventos y las carceles, donde tambien ha ayudado.

El Sol en este sector nosindica la perdida del padre cuando este era muy joven y tambien la carencia afectiva del marido o el no haberse casado, Asicomo un cierto gusto por el aislamiento.

Mercurio a su vezindica la necesidad de entender y leer elementos relacionado con lo oculto y una cierta necesidad de permanecer sola leyendo o aislandose del ambiente disfrutando mucho con ello, dado el Trigono a la Luna en Leo.

Esta Casa con esta configuracion planetaria esta muy apoyada por el Trigono de Urano a Saturno y al Nodo y el de Mercurio a Leo, por tanto mas que derivar a las limitaciones se ha situado en un gran amor por los conocimientos y la vida esoterica que viene practicando en los ultimos años.

El Sol que no recibe aspectos armonicos seria el lado limitado de este sector con la carencia de esposo y la perdida prematura del padre.

El hecho de haber estado monja y el de ayudar a las personas que sufren aislamiento o limitacion siempre ha estado presente en su vida.

La posicion de Urano y Sol en Casa XII nos habla tambien de Traiciones de amigos sobre todo varones que le han podido hacer daño, puesto que los enemigos ocultos se ubican en esta Casa.

En cuanto a las limitaciones masiimportantes que podría ofrecer en Estos momentos o en esta edad, quizasvendria representado por las carencias de un hombre que le haga compañia y habría que aconsejarle que se cuidara el corazon.

Hasta aquí un resumen o un procedimiento para lainterpretacion de la Carta Natal que voy a recordaros paso a paso:

Nodo Sur.

Nodo Norte.

Cualidades y Elementos

Signo Solar.

Ascendente Casa por Casa con su indicadores.

Nos faltaria en esta Carta hablar del padre y de la madre, y en esta cuestaion hay que ser cauto, puesto que no se ponen de acuerdo los autores respecto de cual seria la Casa que nos habla de uno y otro. Normalmente se tiende a considerar a la Casa IV como la del padre y la X como la de la madre, pero en el caso de que el nativo sea varon, puesto que si es mujer se alteraria la posicion de este orden. Yo me suelo apoyar del Sol y la Luna que evidentemente son los arquetipos naturales conndependencia de donde esten situados y Asien el resumen de todos Estos elementos puedo hacer un esquema de valores.

Quizas mirando a la Luna de esta Carta veriamos que la madre fue una mujer autoritaria con gran dificultad para sacar a sus hijos adelante puesto que la Conjuncion con Neptuno habla de disolucion y tambien de una persona hasta cierto punto elevada y mistica que seguramente se dedico a sus hijos renunciando a las amistades (Oposicion a Jupiter y Venus) Asi como al amor de otro hombre (Oposicion a Venus).

El padre al estar en Casa XII nos habla de la carencia del mismo y la Conjuncion a Urano, de una persona abierta y deideas progresistas perondependiente y con tendencia a hacer su voluntad de criterios.
Cuando hay aspectos entre Sol y Luna como en este caso que tenemos una Sesquicuadratura, nos da indicios de ciertantolerancia en la relaciones de ambos quizas por autoritarismo (al estar en posiciones de fuego) y tambien sueleindicarnos la disposicion a concebir al nativo, de ahique quizasnuestara nativa vendria al mundo en algun momento de cierta tirantez o no habiendo sido planificado su nacimiento.
Los aspectos entre Sol y Luna nos habla del equilibrio emocional y de la persona.
Si la persona esta en la consulta y comienza a preguntaros cosas de suinteres tendraiais quer a los iindicadores claros de sus preguntas y a las Casas y Regentes parar contestando.
Yo soy partidario de grabar una cinta cassette que envio al cliente y luego lenvito a visitarme si no ha entendido alguna cosa, puesto que al escucharia la cinta se motivan para preguntar cosas que en frio no se les suele ocurrir.
Normalmente despues de repasar Casa por Casa en la cinta magnetica suelo situar a la persona en el resumen final de la Carta destacando los aspectos mas duros pero dulcific ndoselos con cariño.
¡Bien!... Creo que con el analisis sintetico de como senterpreta esta Carta os puede servir de guia para realizar las vuestras, pero a continuacion voy a transcribir palabra por palabra una cinta cassette que tengo que hacer esta tarde para que ves como se la dirijo al cliente. Empleo un tono amable y coloquial,inclusolenvito a bromear y a aceptar su personalidad con un tono cariñoso y desde luego no empleo lenguaje tecnico sino que le hablo en forma psicologica para que me entienda perfectamente.
Hace años solia decir, "....Marte en Acuario con Trigono a....le da a Vd..." evidentemente la persona que escucha se siente agredida y se le puede confundir con terminos que no entiende. Yo empleo el lenguaje de la amistad y la forma mas simple y mas coloquial que tengo a mi disposicion. Y por si acaso se trata de una persona con necesidad de entender el proceso matem tico o racional de cuanto le digo, acompaño, como antes señale, una serie de folios informatizados donde figuran tales cuestiones.
Por tanto ahora tomad la Carta que viene a continuacion y ponerla delante de vosotros para que no tengs que volver hojas y siguiendo el orden que antes os heindicadointentar buscar y razonar astrologicamente cuanto yo digo en la cinta magnetica que entrego al cliente.nsisto en que no ser dificil si lo toms con calma. (Ver figura nº 28).
Por ultimo deciros que la Carta Natal de unindividuo y mucho mas la vuestara propia, como astrologos, no solo debeis conocer sino realizar; no se termina en una lectura, puesto que dura toda una vida en su comprension y entendimiento. Recordar que conocernos es conocer a Dios.
2ª CARTA NATAL (Ver figura nº 28)
Se trata de un varon, nacido en 1964, en una latitud de 41º 37’ N y Longituditud 0º 38’ E, que esta trabajando transitoriamente en la Sanidad y que no tiene hijos aunque esta casado.
Voy a transcribir la Carta tal y como va grabada para el cliente en la cinta cassette:
"Hola...., un saludo.¿Como estas?.
Lo primero que tengo que comunicarte es que la Astrologia que yo practico es de tipo psicologico o sea que no te voy a decir nada sobrenatural, sorprendente ni extraño.
Vamos aintentar conectar contigo mismo, es decir; lo que pretendo es el autoconocimiento. En la medida en que tu te autoconozcas, vas a ser mas eficaz y vas a conseguir "llegar" mejor, con mas nitidez, empleando todas las herramientas que tienes en tu personalidad, hacia las metas que te has marcado.

Evidentemente, la mayoria de las personas reaccionan ante las circunstancias. De una u otra manera, uno no sabe hasta que punto da de si, por tanto ante lo que nos ocurre en la vida andamos desorientados. La Astrologia nos permite realizar nuestro destino con mucha mas precision, en parte porque nos anticipa el futuro en forma global o particular, asi como que nos enseña, sobre todo, que elementos tenemos que trabajar para conseguir en definitiva la felicidad.
Lo mas iimportante o la meta que queremos conseguir es la felicidad tuya y la de los que te rodean, Esto se consigue a traves del conocimiento de la Carta Natal.
Decirte tambien que en una simple lectura no se consigue todo lo que tu vida daria. Evidentemente de cada persona se puede escribir un anecdotario o un libro enorme. Por tanto esta es una lectura que debe ser ampliada con otros autores, en otras circunstancias o en otros momentos. Lo mejor es que tu fueras tu propio astrologo, porque sobre todo esta ciencia es un camino de realizacion.
Hecha esta presentacion, comenzaremos y ver s que delante tuyo tienes un expediente que contiene una serie de documentos. Lo primero que ves es la Carta Natal dibujada a colores; este es el mapa celeste que corresponde al momento de nacimiento, por tanto debes de conservarlo siempre porque es un documento unico, es decir que solo tu tienes esta Carta y solo a ti te habla de una manera particular.
Los Simbolos son universales o sea que cualquier otro astrologo del mundo te lo puedenterpretar.
Pasado este dibujo celeste, tenemos el Estudio de Futuro que corresponde a este año. Es un año bueno, un año positivo, sin grandes cambios ni grandes circunstancias, sin esperar grandes cosas. Es un año de transicion a nivel de que leas el Estudio pormenorizado que va a continuacion y veas que lo masimportante es tu personalidad.
Primero porque la Luna alr por el signo de Leo va a reforzar tu propio "yo", tu propio ego, conquistando tu propia seguridad personal. Vas aintentar asentar la familia y el hogar debido a que esta en la Casa V. Saturno retorna a tu Saturno radical, quiere decir Esto que vas a entrar en un periodo de mayor madurez. Que tu forma de ser de pensar, de ser, de realizarte, se va a rodear de sabiduria, de cristalizacion, de aplomo, porque este es un año, sobre todo para ti de reafirmacion personal y de conquista de los valores de la personalidad. Este es el eje masimportante de tu vida.
Al estar la Luna en el signo de Leo, da creatividad, suerte; si deseas tener hijos va a ser este un buen año. Tambien el año proximo el rea de la creatividad estar fuerte ya que la Luna va a coger tambien la Casa V. En cualquier caso, Estos extremos te los ampliare a traves de la descripcion posterior.
Cuando veas un periodo de dificultad de tantos o cuantos dias, no quiere decir que todos los dias tengas las mismas dificultades, se trata de que el area global o las fechas en terminos globales, dan tal o cual tendencia que te va a exigir que la trabajes.
La Astrologia nos vale para preparar el camino. No te puedes parar esperando que las circunstancias se precipiten sino que tienes que saber jugar con las energias planetarias, de tal manera que si te anticipo conflictos, por ejemplo con tus compañeros, trata de tener en esas fechas especial cuidado y no dejarte atrapar por lasras o por las reacciones del primer iinstante.
Si te anticipo actividades o momentos positivos, se trata de que las potencies, y desde luego, si vas a realizar alguna actividad o tienes en prevision comenzar algun negocio o alguna cosa, lo hagas en las fechas que evidentemente facilitan esos aspectos.
Enseguida te acostumbrar s al lenguaje astrologico, lo que siesimportante es que tanto en la lectura de la Carta como en el Estudio de Futuro, no tomes las cosas al pie de la letra sino quententes hacer una labor de sintesis. No todo es tan tremendo, no todo es tan rigido. Todo tiene una especie de alquimia que por medio del comportamiento, de la razon y de tu preparacion psicologica debes de emprender y

entender. Posteriormente vienen unos 25 o 30 folios que hablan de tu Carta Natal y nos dirian todos los aspectos de tu vida.
Pero este estudio esta hecho por la informatica y es un compendio general. Quiero decirte que lo masimportante del expediente que te envio es mi voz, la palabra y la cinta que estas escuchando. El estudio informatico sirve como complemento a la grabacion. Hecha esta presentacion, vamos anterpretar tu Carta Natal, por tanto te ruego que entiendas las cosas en sintisis y empezaremos a hablar de tu vida pasada.
En la concepcion mia del ser humano, entiendo que elindividuo va hacia un camino de perfeccion absoluta y que esta, tu vida, es una etapa mas para el aprendizaje. Creo que vienes de estados de conciencia anteriores y por tanto denercias en el comportamiento. Como dicen los orientales, tienes un "karma" o ciertas dificultades, ciertas tensiones pasadas que probablemente afloren en esta vida.
¿Cuales son los estados de conciencia de esa vida pasada? ¿Como esta cargado el subconsciente de esa memoria?
Si no crees en la reencarnacion propiamente dicha, debes entender Esto como las tendencias psicologicas que se hallan en el subconsciente al momento de nacer.
Te voy a decir lo que hiciste en la vida pasada. Vamos a hacer una figura mental para ver lo que pasaba.
En tu subconsciente hay dos energias basicas: el Nodo Sur en Sagitario nos dice que tu actitud era religiosa, moral y dogm tica. Vienes ya de una actitud filosofica dogm tica. Esto se encuentra en la Casa VII. Asique fuiste una persona que a lo largo de su vida realizo una gran transformacion, una gran lucha.
Fuiste generoso en la medida de que tusideas espirituales te ayudaban a entregar a los demas, a dar a los otros. Por tanto de ti, de tu subconsciente, hace una tendencia filosofica, religiosa y moral; una tendencia a dar y una gran capacidad de transformacion, de lucha y de sufrimiento.
Todo esto porque se basaba en un concepto religioso muy amplio. Este subconsciente tiene tambien una actitud viajera, quiere decir que dentro de ti existe un deseo constante de viajar y de propiciar aventuras.
Esto es lo que viene de tu vida pasada y por tanto tu tendencia o lanercia de comportamiento interno.
Pero, ¿hacia donde vas ahora?, es decir, cuando tu tomas cuerpo, ¿Queprograma te has marcado en esta vida? El Nodo Norte en Geminis, en Casa II, nos dice que ahora tienes que poner ciertas dosis de inteligencia o iintelectualizacion. Que ahora has venido a razonar, a entender, a volver al plano de la logica lo que antes formo parte de tu mundo intuitivo.
Para ser mas claros: antes hacias las cosas porque la doctrina, la filosofia o la fe te lo imponian; ahora lo háras porque lo entiendas, porque lo razones y porque digieras los procesosintelectuales de cada accion interna. Has venido por tanto a estaudiar, a razonar y a procesar tu vida coninteligencia.
En la vida pasada fuiste una persona generosa y dada hacia afuera. En esta vida tienes que aprender a tener recursos, a vivir la vida con tus propios recursos, a tener tu dinero y a propiciarte una seguridad economica. Es decir que el sueldo, el salario, el patrimonio y todo lo que implique generarse dinero y economia, es parte del aprendizaje que tienes que hacer aqui, junto con elntelecto y la logica.
Como te digo, en la vida pasada es muy probable que fueras generoso y que ademas vivieras probablemente de la caridad; es decir que no valoraste el proceso de "tener" o de administrar lo que por destino o por ley te corresponde.
En esta vida aprenderas por tanto a razonar, y por medio del razonamiento romperas la idea dogmatica y filosofica del pasado. Ser capaz de digerir por que haces las cosas y ademas emplearas tu vida en conseguir una economia y un patrimonio que tiene que ser tuyo. Administrandolo se realiza tu vida positivamente. Vamos a ver ahora como son las dosis de las distintas fuerzas que integran tu personalidad.

En la Astrologia consideramos cuatro elementos basicos: el fuego, el aire, el agua y la tierra. Cada uno de ellos tiene una predisposicion o explicacion que puede ser paralela a ciertas formas del comportamiento y de la personalidad.
En tu Carta Natal hay un dominio de planetas de agua y tierra, quiere decirse que eres una persona eminentemente sentimental y muy practica. Todo lo llevas por el plano concreto, por el plano practico, por el plano de la materia. Esta es tu definicion personal. Sin embargo te faltan dos energias: el procesamiento mental, que viene del aire, y la iniciativa que viene del fuego.
El agua y la tierra que dominan en ti, te hacen ser lento y sosegado en las actuaciones que realizas. Necesitas un poco mas de chispa, un poco mas de impetu. La carencia de planetas de aire tambien nos dice que actuas sobre todo movido por la seguridad, por la materia, yendo a conquistar tal o cual meta porque el corazon te lo indica. Es necesario que tambien razones eintelectualices tu vida. Que sea el estudio, la palabra y la comunicacion la que tempulse.
Resumiendo: es necesario que haya una mayor potenciacion del elemento iintelectual y de iniciativa para que tu personalidad se equilibre. En terminos globales, despues de mirar los signos Cardinales, Fijos y Comunes, eres una persona bastante equilibrada. Sabes ser firme en muchas cosas, tener la perseverancia necesaria y sabes ser tolerante contigo mismo y con los demas. En este sentido hay equilibrio.
Pero hay una excesiva carga de planetas negativos; no negativos como malos, sino que Estos planetas te entregan una actitud pasiva frente a la vida. Es probable que te dejes llevar por las circunstancias en vez de "coger el toro por los cuernos". Eres mas bien introvertido, metido hacia dentro y desde luego cauto y precavido.
Las virtudes de tu personalidad y sobre todo lo que mas define tu caracter esta determinado por la practicidad. Eres una persona concreta y trabajadora, con un deseo de realizarte en lo material, en lo concreto, en lo fisico. "Poner los pies en el suelo" es una de tus virtudes. Eres tambien, como te he dicho, eminentemente sentimental. Para equilibrar tu personalidad deberias salir un poco mas hacia fuera.
Como nativo del signo de Leo y con el Sol en Casa IV, eres una persona evidentemente fuerte y poderosa. En cada Leo tenemos la imagen arquetipica del leon, rey de la selva. Sois fuertes y autoritarios. Teneis una gran magnanimidad de corazon; en general os caracteriza la fuerza, la nobleza y laniciativa (no en tu caso porque tienes muchos planetas negativos) pero sila nobleza, la fuerza, y la gran capacidad de reafirmacion personal.
El Leo siempre exige que se le de un cierto culto de adoracion o respeto. Dram tico con tal de llamar la atencion (el leon necesita decir a los demas, de una u otra manera, que el es el que manda, que el esta allíy que es masimportante). Esta actitud la realizar s tu sobre todo en tu domicilio, que es donde esta el Sol (la Casa IV) y con la familia. Es decir que dentro de la familia tenderas a ser el rey, el señor, el que manda. Y tendra s una actitud egocentrica, pero a la vez generosa, limpia. El monarca de tu grupo familiar.
No obstante esa relacion, esa forma de ser como Leo, puede traerte conflictividad en el plano sexual con la esposa, y algunas veces cierta tendencia a la "cabezoneria" (Ascendente en Tauro). Este Ascendente nos hace ver una persona que necesita un ritmo sosegado y tranquilo en las cosas quenicia; ¿trabajador?: por supuesto. Los grandes Trigonos del As a Virgo nos dicen que eres muy habilidoso, muy buen trabajador y que tienes una gran capacidad creativa.
Jupiter en Casa V nos dice que eres una persona tranquila, abierta y con un gran espiritu positivo y de confianza. Jupiter sobre el Ascendente te hace estar muchas veces un poco por encima de las posibilidades, estar un poco en plan utopico. Necesitas algunas veces tener un poco de reflexion de que hay limitaciones en el mundo, evidentemente, y en ti mismo.
Ese Jupiter en el Ascendente, tambien te da una gran fortaleza fisica y una gran suerte para tu cuerpo fisicoy para tu personalidad. Un espiritu sosegado, de

bienestar, y con un gran sentido del placer, del descanso y de los ritmos naturales de las cosas.
Jupiter Conjunto al Ascendente Tauro, en definitiva, te hace ser una persona muy preparada para el trabajo, con una gran capacidad de deduccion, con un gran equilibrio para las cosas materiales y una necesidad imperiosa de procesar las cosas desde el punto de vista materialista.
Quizas en algunos momentos haya terquedad, por las cuadraturas del Ascendente al Sol. A veces quizasno des "tu brazo a torcer", sobre todo cuando se trate de la relacion con la esposa, a nivel sexual placentero. Ahipuede haber algunas tensiones por las dificultades quemplique tu demanda, que puede ser persistente o fuerte onvadir el camino del respeto hacia tu compañera.
Como te digo, Jupiter en Casate hace ser amplio y generoso; una persona filosoficamente elevada, con gran amor hacia la naturaleza, con una necesidadmperiosa del descanso, con una actitud sosegada y tranquila en la vida y con un amplio deseo de triunfar a nivel economico, a nivel de bienestar.
En la medida de que vaya pasando el tiempo (desde los 35 o 40 años en adelante) veras que tu actitud se hace mas dinamica (domina en la Casa I Geminis) y te háras mas comunicativo, mas de relacion con los demas, de dialogo y de chariala con los otros, y ademas teinteresaras mas por la lectura, por las reuniones, por el coloquio, por dinamizar tu vidaintelectual.
Quizas hasta esa fecha el trabajo, la actividad profesional y una actitud en cuanto a la personalidad, lenta y sosegada, te haga disfrutar del lado bueno, expansivo y de autoconfianza, del lado de bienestar de las cosas; pero despues seintelectualizar tu vida, dandote una mayor capacidad de razonamiento.
Para que veas como es el Leo Tauro, tienes en el expediente una explicacion amplia y detallada. Yo trato de sintetizar en esta grabacion lo mas iimportante, para que luego despues con la lectura complementes el estudio. Y desde luego, si tu quieres, con la posterior visita.
Bien, ¿como te va ar economicamente en la vida?. En terminos globales el Nodo Norte en la Casa II con grandes Trigonos a Saturno, mas la Conjuncion a Venus y Marte, tambien en la parte final de la Casa II, nos dice que va a haber bienestar positivo en la economia. Primero que hay una gran inteligencia para conseguir dinero, una gran perspicacia. Ademas que a medida que va pasando el tiempo, la economia es mejor. Asique cuando te acerques al final de tu vida, la forma de producir economia es mejor y tendras un buen patrimonio. Sobre todo ennmuebles, dado que Venus esta en Casa I en Cancer y nos dice que seguro que parte del patrimonio que tengas estar referido a viviendas o inmuebles.
Ese Nodo Norte en Geminis en Casa II, nos dice que hay una gran capacidad iintelectual para ganar dinero y que te va ar bien en terminos globales. Los amigos te daran posibilidades de ganar dinero; siempre habra una buena conexion.
Tu capacidad de analisis para el trabajo es tambien buena. Hay gran capacidad para gestaionar con tu patrimonio empresas o actividades que den beneficios. Los Sextiles del Nodo y de Venus a Casa V, nos dice que los negocios que emprendieras moviendo tu patrimonio van a dar fruto positivo y conseguiras bienestar que asegurar una vejez donde no te faltar una gran economia.
Para resumir: el rea economica esnteligente, activa, positiva y con gran capacidad de negociar. En la vejez tendraas un gran patrimonio. No veo aquí ningun problema.
En el rea de la expresion y la comunicacion, ese Marte en la CasaI te hace tener de vez en cuando mal genio, una expresion un poco violenta, aunque la Luna dulcifica un poco este tema.
La Luna en este sector te hace ser mas psiquico. El primer arranque que puedes tener, sobre todo con tu familia, o entorno familiar, puede ser un poco violentillo y es necesario que tengas un poco de calma. Es decir, disminuir, matizar esa tendencia a ser un poco duro con los de tu familia, con los de tu domicilio. Como te he dicho, la

Luna te hace ser una persona psiquica, esta en su signo (Cancer) por tanto te hace ser una persona cariñosa, familiar para los tuyos y siempre vinculado positivamente hacia tus hermanos. Tu familia vivir siempre las frecuencias del cariño y del amornterfamiliar.
En las capacidades iintelectuales, en el estudio, esta Casa III facilita reuniones, encuentros familiares que te permiten aprender mas. Lecturas y estudios en casa, aunque no son muy frecuentes dado que Mercurio, que es el que rige lainteligencia, tiene una Oposicion a Saturno, quiere esto decir que no eres una persona eminentemente estudiosa, probablemente te cueste perseverar un poco en el estudio. Sin embargo las reuniones familiares, los encuentros sobre todo en tu casa, los coloquios y charialas con tus hermanos, personas proximas o vecinos, hariaian que tu mundointelectual crezca. Sobre todo por contactos con la gente con la que te reunas inclusopor escucharia y aprender de Maestros espirituales y opciones que te permitan crear un bienestar familiar en casa.
Hay por tanto una actitud buena para aprender, buena actitud para reunir en tu casa a gente, hermanos y familia que te permita estaudiar, coloquiar y conectar con el conocimiento superior, dado que tienes unos grandes Trigonos a Saturno.
Mercurio Opuesto a Saturno da dificultades para penetrar iintelectualmente las cosas y no ser perseverante en el estudio y el aprendizaje.
Hay que tener en cuenta tambien que la Luna en Casa III, da una cierta tendencia a la volubilidad y al cambio en los procesos del intelecto.
En resumen: el reaintelectual de tu Carta es pobre, quiere decirse que te exige mayor interes por la lectura, por el razonamiento, por el pensamiento y por la meditacion. En la comunicacion, quitando ese Marte que da una cierta agresividad en el plano familiar, tu tendencia es a ser muy cariñoso. Con tus hermanos no faltar la relacion que ser positiva y agradable.
En la Casa IV, que representa el hogar, esta el Sol. El Sol siempre da un aspecto de plenitud. Nos dice que tu domicilio ser lujoso y grande, ser de una u otra manera una expresion de tu personalidad.
Es decir que tu hogar y tu va a ser una compenetracion de verdadera identidad. Ese Sol nos dice tambien que tu vejez ser positiva y benefactora. Sin embargo dentro de tu casa tienes que buscar el que no haya conflictos con la sexualidad de la pareja y de la compañera.
Esa Cuadratura del Sol a Neptuno te hace que de vez en cuando tengas depresiones y cierta conflictividad en los procesos de la relacion sexual y tambien que en muchos momentos ese bienestar que quieres alcanzar para tu hogar no lo consigas al 100%, por las Cuadraturas al Ascendente.
Pero la terquedad, el esfuerzo, la continuidad de tusideas al final te daran una vivienda amplia y una vejez suficiente, tanto desde el punto de vista del bienestar como de la seguridad. Sin embargo las carencias de tipo sexual y de relacion con la esposa y cierta terquedad de caracter, y de ser un pequeño dictador en tu casa, pueden aflorar de vez en cuando y tendra s que trabajarlo un poquitin.
Cambios de domicilio: probablemente los haya en cuanto que las Progresiones Simbolicas de la Luna, Marte y Venus y el Nodo hacia el Sol nos da diferentes y distintos cambios. Empezarian desde los 25 años, aquihabría un cambio, hasta los 39 o 40 años, despues hacia los 41 y probablemente hasta los 45, haya distintos cambios de domicilio, dado que hay una serie de Conjunciones desde Cancer al Sol quemplicar n cambios y que de una u otra manera seguir n creciendo hasta que consigas la casa adecuada que tu necesitas que ser lujosa y grande, y desde este domicilio podra s ya estabilizar tu trabajo y tu actividad.
Insisto que tienes que tener capacidad de dialogo sexual con la pareja. No ser tan terco, tan durillo en la personalidad y despreocuparte un poco por el tema del dinero.
Es muy probable que tu quieras tener una gran mansion y sin embargo tengas que tener un poco de paciencia porque puedes ser un poco ambicioso en el proceso del

hogar, de tener esa gran mansion que a lo largo la conseguiras, pero tienes que estar un poco tranquilo.
En cuanto a los hijos, lo normal es que los haya, dado que tienes la Casa V muy poderosa con tres planetas: Urano, Mercurio y Pluton. Con el Trigono al Ascendente nos dice que probablemente esos hijos saldria n adelante, pero que hay que tener cuidado en cuanto a su salud. Es decir que nada mas que nazcan hay queintentar pensar un poco en ellos y vigilar su salud que puede ser en algunos momentos un poco delicada. Quizasla Oposicion de Saturno a Urano Mercurio nosndique que quizasen tu pareja haya riesgo de abortos o dificultades al momento de nacer o que la salud de alguno de tus hijos, sobre todo los dos primeros, sea un poco delicada y te exija por tu parte una dedicacion y estar por tu parte pendiente de este proceso. No quiere decir mas que Esto.
En terminos globales, tus hijos serian muy queridos por ti y lesra bien economico, afectiva y sentimentalmente en la vida. Sobre todo economicamente; los grandes Trigonos de Casa V a Casa, nos dice que serian personas habilidosas, con suerte en la vida, desde el punto de vista economico, con una gran capacidad para trabajar, aunque quizasde una u otra manera les falte un poco deniciativa y sean un poco lentos en sus procesos. Pero ni les faltar la economia ni les faltar el dinero ni el afecto. Esta Casa V esta bien aspectada pero las Oposiciones a Saturno nos dice que hay que tener cuidado con la salud de los hijos. La Casa V nos habla tambien de tu capacidad creativa. Nos dice que tienes gran capacidad para el trabajo. Tienes unos planetas que te hacen ser analitico y que te hacen saber manejar bien las cosas de la materia. Te hacen ser habilidoso. Desde el punto de vista creativo esa habilidad la puedes sacar provecho porque los Sextiles a la CasaI te dan dinero y posibilidad de ganar bastante dinero por tu habilidad, por tu capacidad de trabajar en las cosas materiales y tu deduccion en este campo.
En cuanto a los procesos de los amorios, es decir la Casa V es la Casa de los placeres y los amorios. Los planetas Mercurio, Urano y Pluton dan cambios o posibilidades de cambio o no tener una linea digamos muy equilibrada en los procesos de los amorios o de los afectos. Pero como estan Opuestos a Saturno, la tendencia normal es que no tengas grandes noviazgos ni grandes amores. Y que de alguna manera intentes realizarte en la vida familiar, con la esposa.
Teniendo en cuenta que hay muchos planetas en Cancer, menclino a pensar que la familia, el domicilio y el hogar para ti es mucho masimportante que los devaneos. Si efectivamente existen o te da la tentacion de tener mas de un amor, es probable que acaben mal o que lleven consigo sufrimientos, dado que esa Oposicion a Saturno nos daria por un lado dificultades y por otro lado posibles enfermedades o malestar psicologico por esa vivencia.
Me inclino mas a pensar que irás hacia los procesos de relacion familiar y vivir una vida armonica, aunque los planetas Urano, Mercurio y Pluton son de ciertanestabilidad en su Conjuncion y por tanto podría haber tendencias a algun devaneo que otro, de tipo sentimental y afectivo.nsisto que no conseguir s grandes cosas afectivas. Por tanto es mejor que te centres en tu familia.
La salud, reflejada en la Casa VI, no es precisamente muy fuerte, debido a las Oposiciones entre Virgo y Piscis que teindican un cierto malestar enntestaino y huesos; sobre todo en los pies. En cualquier caso es el rea psicologica y una tendencia a ser hipocondriaco lo que mas tienes que trabajar; Esto queda reafirmado porque Neptuno, que esta en Escorpio, tambien te da una Oposicion al Ascendente. Osea que mas que ver en tu Carta la salud fisica, yo veria la salud psiquica. La salud psicologica evidentemente puede dar luego tensiones en el fisico, sobre todo en elntestaino, pero en el plano emocional, las tristezas, la soledad y las depresiones seria lo que tienes que cuidar.

Ese Neptuno opuesto al Ascendente, al final de la Casa VI, nos dice que se dar algun pequeño problema de prostata sobre todo en la vejez. Esto es un poco la norma general.
Estas depresiones y estas tristezas que de una u otra manera pueden acompañarte en tu vida, junto con pequeñas carencias o desavenencias en el plano del sexo, o en el plano del placer, pueden darte alguna palpitacion que otra en el corazon. Peronsisto que el rea psicosomatica es la que tienes que cuidar. Tener un poco mas de alegria y entonces el rEsto de la salud no deberia dar demasiados problemas.
En cuanto a la relacion sentimental, reflejada en la Casa VII, vemos que hay dos ciclos en tu vida; dos energias, la primera dominada por Escorpio y con Neptuno casi en la cuspide de Casa VI, dice que puede haber conflictividad en la relacion de pareja por el rea del sexo y por el acoplamiento del placer. El que os entends tu y tu esposa en el aspecto sexual y placentero, puede darte cierta dificultad no excesiva.
La primera parte de la Casa VII que esta dominada por Escorpio, nos dice que tu matrimonio exigir un pequeño esfuerzo. Es decir que te va a exigir que trabajes un poco, que no te duermas en la convivencia; sobre todo que trabajes en el plano sexual.
Nos dice tambien que la esposa trabajar contigo y que contribuir economicamente a que vuestara economia familiar sea buena y positiva. Tambien nos dice que ella desee tener hijos enseguida o que de una u otra manera te hable de esta posibilidad y tu no creo que estes muy receptivo en principio a tenerlos o te preocupes por tener esos hijos por las exigencias laborales del momento, porque convenga que tu esposa trabaje para conseguir mas economia.
En cualquier caso ella va a buscar tener hijos y te apoyar en el patrimonio.
Solamente trabajar el rea del sexo y quizas cierta intolerancia por tu parte en el caracter, debido quizasa alguna pequeña carencia en el plano placentero.
En la segunda parte de tu vida matrimonial, aparece como dominante el signo de Jupiter; Esto nos dice que habra bienestar familiar y fisico. Tu esposa ser muy querida y de alguna u otra manera el rea del afecto en terminos globales se resolver positivamente. Sin embargo esa tendencia a la conflictividad sexual, no desaparecer nunca. La trabajar s mas y en la medida que vaya pasando el tiempo, y funcionando mejor, de tal manera que llegaras casi a una normalizacion de la vida afectivo placentera. Pero siempre, como te he dicho, hay una ciertansatisfaccion en los procesos afectivo sexuales que tendra s que trabajar, no dejarlo dormido.
Por tanto si lo dialogas con tu esposa, mejor. Como te digo, desde la mitad de tu vida afectiva sentimental, que puede ser una edad madura (cerca de los 40), tendraiamos ya una vida mas sosegada, mas positiva en el campo de la relacion sentimental. Tambien mayor bienestar economico y mejor entendimiento con un gran amor hacia la esposa.
Me dices que si puede hablar mas de una relacion sentimental en tu vida. Tienes tendencia a la conflictividad matrimonial, por esa Oposicion de Neptuno que es bastante clara, sin embargo lo normal es que a nada que la trabajes un poquito, se resuelva sin mayores problemas.
Lo que nos es casi imposible, en Estos momentos, a los astrologos es asegurar cu ntas relaciones sentimentales va a haber en la vida de una persona, ya que la Astrologia va a un ritmo y la sociedad a otro. Es decir que el divorcio y la estabilidad de la pareja en este pais, es muy delicada y evidentemente estamos un poco desbordados.
Creo sinceramente que salvo los problemillas de tipo afectivo sexual y las desavenencias en las que tengas tendencia a ser un poco durillo, si lo trabajas hay un segundo periodo de tu vida sentimental es muy agradable, con viajes junto a la pareja y sobre todo una gran economia y patrimonio que os permitir gozar de la vida desde el punto de vista material y del amor. No veo problemas.

En la Casa de la muerte, la Casa VIII, el signo dominante es Jupiter, por tanto este aspecto es armonico. Quiere decirse que la muerte la enfocaras desde un punto de vista de placidez, de tranquilidad y sosiego.
Te asistir una muerte dulce, una muerte satisfactoria. en el momento de morir habra bienestar. Hay tendencias de que mueras lejos o quizasdespues de algun viaje realizado. Pero como te digo la muerte ser positiva, de bienestar y agradable
¿Cuando morirás?. Exactamente no se sabe y no creo que sea oportuno decirte la fecha, porque lo mas iimportante es como se vive, no cuando se muere. Depende de tu forma de vivir y de tu actitud vital para que enfoques la muerte de forma positivas. Hay tendencias a que mueras placidamente despues de un periodo de enfermedad y hospital, pero ser de muy viejo.
La capacidad de transformacion que tambien se refleja en la Casa VIII, es buena. Tienes un sentimiento utopico en tu vida, lo suficientemente grande como para tirar para adelante, aunque es inevitable que de vez en cuando te invada la tristeza.
En la Casa IX, que es la Casa de la espiritualidad, no tienes planetas. Esta Capricornio, asique no creo que tengas una vida excesivamente espiritualizada o religiosa y por tanto no eres una persona especialmente dedicada a estos procesos. Sin embargo, Saturno que es el que rige esta Casa, nos dice que tu actitud es seria y que tu vision sobre el mundo astrologico es seria y de la mano del Ocultismo.
Te interesarán mas las cosas paranormales o cierta filosofia de tipo ocultista que cualquier otra alternativa. Sin embargo con la actitud filosofico religiosa serás critico y no tendras una linea de continuacion.
En cuanto a los viajes, la Casa IX en Capricornio no facilita grandes desplazamientos. Lo mas seguro es que tengas viajes cortos, dado que en la Casa III, en Cancer, tienes tres planetas y esto nos indica que harias viajes cortos para visitar a la familia en sus domicilios.
Como te he dicho, los viajes largos no estan muy potenciados en tu Carta.
En cuanto a las aspiraciones laborales (Casa X), en terminos globales, el Trigono del Medio Cielo a Jupiter facilita el bienestar y el progreso laboral. No creo que te falte trabajo. Sin embargo las Sesquicuadraturas del Medio Cielo a Mercurio y Pluton nos dice que muchas de las actividades que realices no te van a gustar; es decir que serian trabajos serviles o poco pagados y excesivamente esforzados. Por tanto hay una cierta inconveniencia en las actitudes serviles y en trabajos que realices que no sean de tu agrado.
El Trigono del Medio Cielo a Jupiter nos da bienestar y las posibilidades de conseguir lo que necesitas y tener una buena economia.
Hay tambien un buen aspecto del Medio Cielo a Neptuno significa que no te faltar amor y afecto. En terminos globales la Casa X esta dominada por Acuario y el regente Urano esta opuesto a Saturno; quiere decir que se va a dar mas de un cambio de trabajo, mas de una alteracion en los procesos laborales. Tambien que va a haber discusiones con tus jefes o con los responsables del trabajo y que muchos de los que realices no te van a gustar.
Sin embargo, insisto, el apoyo del Medio Cielo con Trigono a Jupiter te va a dar la seguridad de que no te va a faltar lo necesario en la economia.
Sin embargo disponte a que haya cambios de trabajo y que alguno de ellos sea servil o no este bien pagado.
Las amistades (Casa XI), las domina el planeta Saturno. Quiere decirse por tanto que ante los procesos de amistad; los amigos que tengas serian pocos pero algunos de ellos serios.
Con los compañeros y con los amigos del trabajo se van a dar enfrentamientos. Si tienes trato al publico tambien se daran tensiones. Sin embargo ese Saturno en Piscis con Trigonos a Cancer nos dice que habra buenos amigos del entorno familiar y cerca de tu hogar, vecinos, etc. Ademas que habra personas sabias que se acerquen a ti o que vayan a visitarte a tu domicilio y que de una u otra manera potencien

esadea de amistad, que como te digo, no serian muchas. Serian pocas personas pero firmes. Tienes tendencia tambien a que esos amigos esten proximos a tu hogar y a tu casa.
Desde el punto de vista de la formacion de la vida personal y de la madurez, cuando el Medio Cielo se acerque junto a tu Saturno; es decir a los 37 o 38 años, estar s en un momento de madurezнterior fuerte y positiva. Si esta s en un trabajo son fechas en las que puedes serianombrado jefe o responsable de alguna actividad profesional.En terminos generales, creo que tienes queintentar ser un poco mas alegre en los procesos de la amistad.
La Casa XII, que es la Casa de las limitaciones, no tiene planetas, por tanto no hay grandes karmas. Resumiendo un poco tu Carta Natal, vemos que las reas denestabilidad mayor vienen determinadas por las Oposiciones de Urano Mercurio a Saturno. Esto nos dice que hay una tendencia a la tristeza y a las variaciones psicologicas del caracter.
Nos dice tambien que habra cambios de trabajo en tu vida, y que con los amigos tienes que ser un poco mas alegre. No ser tan reservado eintentar comunicarte mas con ellos.
Urano, Mercurio y Pluton en Casa V, nos habla de tus hijos y nos dice que hay que cuidar su salud porque puede ser delicada. Tambien cuidar la comunicacion con ellos que debe estar basada en mayor confianza y continuidad.
Otro de los procesos de conflictividad que podrías tener seria las relaciones de tipo sexual y placentero con la pareja. Estas relaciones estan basadas en cierto autoritarismo.
Por lo demas tu Carta nos habla de una persona sobre todo muy practica, muy concreta, muy habilidosa para el trabajo, con una gran capacidad deductiva y creativa.
Te va a ir muy bien desde el punto de vista economico, la familia, las relacionesnterfamiliares y de vecindad. Como te he dicho, vas a tener pocos amigos pero muy solidos. Y tu vejez nos garantiza un bienestar positivo en cuanto a una casa grande, de lujo. Pero que aunque tengas este bienestar, el rea afectivoisexual puede estar un poco mermada.
Nos habla tambien tu Carta de grandes cambios a nivel de vivienda. De los 35 a los 45 años hay tres o cuatro cambios que normalmenter n a mejorar y estabilizar tu trabajo.
En cuanto al trabajo mismo hay varios cambios laborales, varias fluctuaciones y una tendencia a ser excesivamente critico con los jefes o con la autoridad que este en el rea laboral.
Tambien en las relaciones de amistad tiendes a buscar "los tres pies al gato".
El area psicologica y pseudodepresiva de tu Carta es lo que tienes que cuidar. El rEstor bien. En terminos generalesr todo bien, sobre todo en el plano economico.
Tu actitud es optimista, generosa y limpia, con cierto tinte filosofico. El Ascendente y Medio Cielo nos dice que habra mas que suficiente para vivir.
Lo unico ensisto, lo que mas tienes que trabajar son los procesos de relacion sentimental sexual con la pareja que pueden estar basados en ciertantolerancia. Y el rea critica enestable desde el punto de vista psicologico, contigo mismo, con tus hijos y con los demas. La clave esta en conseguir a traves de la meditacion y de la practica de una vida armonica, ese equilibrio psicologico que necesitas.
Esto es un poco el resumen general de tu Carta Natal, que tienes que ampliar con la lectura del expediente escrito, y si lo quieres, tambien con tu visita personal. Si tienes alguna duda, sencillamente me pongo a tu disposicion para lo que necesites.
Un saludo cariñoso. (Lice Moreno)."

CAPITULO X

PREDICCIONES DE FUTURO

A modo de recomendaciones, yo hariaia mias lasindicadas por el Sr. Antars en lo quemplica el sondeo de futuro dirigido hacia el nativo:

1º.No hags jamas predicciones de carácter fatalista. No presenteis jamas las cosas como si tuvieran que sucedernevitablemente; hablad mejor de posibilidades, de tendencias que pueden ser atenuadas oinclusoneutralizadas, ya sea por la voluntad, o por precauciones, por buenos cuidados, etc...

2º.Si las iinfluencias astrales son malas einclusopeligrosas para el sujeto o para su entorno, no describis brutalmente los temidos efectos, pero limitaros a ponerlo en guardia, a exhortarlo a la prudencia. Dad tambien los consejos apropiados, la actitud moral a adoptar para hacer frente a la amenaza.

3º.Por muy critica que sea la situacion del sujeto, dejadle entrever que no es tan mala como semagina y que es posible una mejora. Calmad su angustia. Exhortadlo a la paciencia. Decidle que con el tiempo todo se arreglar .
4º. Sed extremadamente prudentes en vuestras previsiones que conciernan a la salud. No anuncieis jamas una crisis grave inminente, y dad siempre mucha esperanza cuando el consultante este realmente enfermo." Mi metodo de trabajo es simple y a la vez efectivo como podraeis ver a continuacion. Considero tres elementos o formas de sondeointerconexionadas y ordenadas para llevar al nativo al conocimiento probable de su futuro.
No aseguro al cien por cien nada, en mayor medida si los aspectos son negativos, siempre dejo posibilidades realizativas y entrego esperanza o en cualquier caso hablo de "la posibilidad de...".
Algual que el orden expresado en el comienzo del libro: espiritu de las cosas, alma de las cosas y modos de las cosas; referidos al planeta, singo y Casa, respectivamente. En la misma medida considero:
Progresiones Simbolicas = espiritu de las cosas.
Progresiones Secundarias = alma de las cosas. Transitos = forma fisica o concrecion de las cosas. Las Progresiones son hechos karmicos repetibles para cadaindividuo; es decir que los movimientos son matem ticos y unicos para cada nativo. en el lenguaje normal del dia decimos: "mi Marte", "mi Mercurio"... y con Esto queremos hablar de la posicion particular de mi planeta conndependencia del planeta Mercurio y de sus Transitos o posiciones reales en la Efemerides Planetaria.
Cuando decimos que "mi Luna" progresa dentro de mi Carta Natal, se trata de un movimiento unico, personal y matem tico que necesariamente tiene una accion y una reaccion.
Considero que las progresiones o movimientos planetarios de mi microuniverso o Carta Natal son ineludibles y por tanto obligan a una accion o reaccion. Podríamos decir que son hechos karmicos puesto que son solo mios y ademas traen las caracteristicas unicas de sus posiciones particulares desde y hacia mi Carta Natal. Puedo acceder a una Progresion o a un aspecto con tal o cual estado de conciencia o predisposicion, pero no se puede evitar que se de un efecto de acuerdo a las direcciones o movimientos de mi carta y de los planetas a traves de los signos,inclusode las Casas.
Los Transitos, por el contrario, los considero maleables o no karmicos y por tanto puedo modificar o cambiar ligeramente las iinfluencias de un transito en funcion de como sea mi propia Carta.
Conviene que sepais las definiciones mas elementales de estas tres tecnicas que luego las vereis reflejadas en los Estudios de Futuro que os hencorporado. He tomado de mi autor preferido (Antarés), pequeños extractos de las tres tecnicas aludidas:
"Existen tres procedimientos cuya aplicacion es interesante. Los dos primeros son los mas racionales y cientificos, ya que se basan en datos totalmente astronomicos, especialmente en el movimiento real de los planetas en el cielo y en la rotacion terrestare. El tercer procedimiento es aparentemente mas arbitrario, pero ha sido demostrado que tiene un cierto valor porque las direcciones encontradas mediante este procedimiento a menudo coiinciden con las que han sido anotadas mediante los otros dos. Estos procedimientos o sistemas son, en el orden de sumportancia:
1º El sistema de Ptolomeo o sistema de las direcciones primarias;
2º El sistema Caldeo modernizado o sistema de las direcciones secundarias;
3º El sistema de las direcciones simbolicas.

DIRECCIONES SIMBOLICAS DE UN GRADO POR AÑO.
Este sistema, que es el menos racional y el menos explicable cientificamente al no basarse en un movimiento astronomico real, es el mas ficil de aplicar. Consiste en hacer progresar todos los planetas del tema un grado por año, en el sentido directo o

converso. Cuando, por progresion, un planeta llega a la conjuncion o al aspecto con otro planeta, un cierto acontecimiento se produce y el numero de años despues del nacimiento corresponde al numero de grados recorridos.
Ejemplo: un planeta esta situado a 5º de Aries y otro a 25º del mismo signo. Haciendo avanzar el primero 20º, obtendremos una conjuncion de los dos planetas, lo que equivale a decir que a la edad de 20 años se producir el acontecimiento iindicado por esta conjuncion.
Otro ejemplo: un planeta esta situado a 3º de Tauro y otro a 15º de Sagitario. Haciendo progresar el primero 42º llega a la oposicion con el segundo; asipues, la direccion producir sus efectos a la edad de 42 años.
En la practica se ha comprobado que estas direccionesindican el año del acontecimiento con un margen bastante amplio. Sin embargo, al estaudiante le conviene utilizarlas, sobre todo debido a su gran simplicidad y porque permiten darse cuenta rapidamente del orden cronologico en el cual los acontecimientos principales de un destino pueden desarrollarse.

SISTEMA CALDEO MODERNIZADO O SISTEMA SECUNDARIO DE UN DIA POR AÑO

Este sistema se basa en la progresion real o astronomica de los planetas en un tema natal a razon de un dia por año de vida. Para utilizarlo es, pues,ndispensable tener unas Efemerides que den la posicion diaria y precisa de los planetas por cada dia siguiente al del nacimiento; las posiciones planetarias para el primer dia despues del nacimiento; las posiciones planetarias para el primer dia despues del nacimiento corresponden al primer año o a la edad de un año, las del segundo dia a la edad de dos años, etcetera.
Ejemplo: elindividuo ha nacido el dia 1 de marzo de 1910, a las tres de la tarde (15 h.). Las posiciones planetarias el dia 2 de marzo de 1910, a las tres de la tarde, debenindicar, si forman aspectos, las circunstancias relativas a la edad de un año y su accion ser efectiva desde el mes de marzo de 1911 hasta el mes de marzo de 1912.
En la practica, y para trabajar rapidamente, basta, para determinar los diversos acontecimientos y sus fechas, con seguir las progresiones planetarias en la efemerides del nacimiento y con anotar cuantos dias despues forman aspectos no solo con los planetas del tema radical sino tambien con los otros planetas progresados y luego con convertir el numero de dias en años para encontrar la fecha del acontecimiento.
Ejemplo: Elindividuo ha nacido el 15 de agosto de 1927. En este tema, el sol esta situado a 21º 39’ de Leo y Marte a 13º 19’ de Virgo. Siguiendo en la efemerides el movimiento del Sol en los dias siguientes al nacimiento, se ve que alcanza la misma Longituditud que Marte el 6 de setiembre de 1927, o sea ventidos dias despues. Asipues, la direccion Sol conjunto a Marte se producir para esteindividuo, a la edad de ventidos años, o sea en 1949.
Inversamente, si se quieren buscar para el mismo individuo las direcciones de su decimo año, basta con anotar las posiciones planetarias del decimo dia despues de su nacimiento y con ver si Estos planetas progresados forman aspectos entre ellos o con las posiciones del tema radical. En el caso que exponemos, el decimo dia corresponde al 25 de agosto de 1927, fecha en la que el Sol esta cuadrado con Saturno.
Se podría vaticinar que a la edad de 10 años, o sea en 1937, la vitalidad delindividuo se debilitar peligrosamente, tal vez de forma fatal o, si Estos planetas no estan afligidos en el tema natal, que elindividuo tendra grandes dificultades en la posicion social o circunstancias de fallaecimiento (muerte del padre).
Mediante la practica se ha visto que, en las direcciones secundarias, son las direcciones del Sol hacia los otros planetas y viceversa, las que tienen mayor importancia y las queindican los acontecimientos mas notables de la vida. Sin

embargo, los otros aspectos interplanetarios tambien deben tenerse en cuenta. Los efectos de las direcciones solares tienen generalmente una duracion de tres años, o sea que lainfluencia puede manifestarse cuando el Sol esta a 1º 30’ antes o despues del aspecto exacto. La determinacion del mes y de la fecha de un acontecimiento puede a menudo concretarse exactamente si durante el periodo de su iinfluencia se producen direcciones lunares y Transitos de la misma naturaleza que las direcciones basicas solares u otras.

LOS TRANSITOS

Los Transitos son los pasos de los planetas sobre los puntos sensibles de un tema y sobre sus posiciones radicales. Para observarlos basta con consultar las efemerides del mismo año.

Por ejemplo, para el año 1935 se toman las efemerides de este año. Siguiendo dia a dia y mes a mes las posiciones planetarias, se anotan las fechas de su paso sobre las posiciones radicales o progresadas del tema. Si Estos Transitos son de la misma naturaleza que las direcciones formadas al mismo tiempo, en la fecha del transito ocurrir un acontecimientoimportante, si no solo corresponder a una eventualidad banal.

Los Transitos mas iimportantes son los de los planetas lentos, o sea Neptuno, Urano, Saturno y Jupiter, cuyos efectos pueden durar varios dias. Tambien es util observar los Transitos de Marte, ya que este planeta siempre actua de forma energica y notable. Del mismo modo, tambien es util considerar los lugares donde las lunas nuevas y los eclipses se situan en el tema.

En la practica, solo se tienen en cuenta generalmente, los Transitos que forman el aspecto de conjuncion (a veces la oposicion y la cuadratura), ya que ha sido demostrado que los efectos de los Transitos en sextil o trigono son casi nulos.

Respecto de los Transitos, existen unos aforismos del padre de la Astrologia Moderna (Morin), que es bueno exponer:

1.Un transito resulta particularmente eficaz en el año del vencimiento de una direccion, cuando un significador y el promisor de esta retornan a sus lugares radicales, o bien, cuando cada uno transita el lugar natal del otro por cuerpo o aspecto congruente.

Tambien actuar con eficacia el transito cuando uno de Estos planetas transita el lugar del otro y ambos se hallan vinculados por conjuncion o aspecto, o bien cuando el planeta transitante se halla vinculado en esas formas al dispositor natal del otro. Por ultimo se observar n los efectos previsibles cuando el regente del lugar del transito gobierna la casa natal afectada.

2. Los Transitos de Saturno, Jupiter y Marte son los mas eficaces, pues Estos planetas, al ser lentos, recorren mas raramente pero mas largamente los lugares radicales. (La misma consideracion se aplica obviamente a Urano, Neptuno y Pluton). Es la frecuencia y la rapidez de los Transitos lunares (sobre todo al ser simples) lo que los torna muy a menudo negligibles (al contrario de lo que sucede con Saturno, especialmente de hallarse este estacionario o retrogrado.

3. El efecto de un transito resulta de la combinacion de los significados radicales de los planetas transitantes y del lugar transitado, teniendo en cuenta la naturaleza y la analogia de los planetas.

4. Son eficaces, para un nativo dado, los Transitos sobre los lugares radicales de las doce cuspides, los planetas y la Parte de la Fortuna, como tambien sobre sus aspectos y antiscios. Las sicigias tambien deben ser tenidas en cuenta.

5. En los Transitos se debenvestaigar especialmente el paso corporal de un astro. Si Marte transita la Casapor oposicion es que en realidad transita la VI por presencia y lo mas probable es que anuncie un proceso en virtud de este ultimo hecho, mas que una enfermedad en virtud de la oposicion mencionada.

6. En todo transito se deben tener en cuenta, al valorar el estado celeste del planeta actuante, su latitud radical y la del momento del transito.
7. En el vencimiento de una direccion se debe observar el movimiento de la Luna y el de los planetas intervinientes en ella. Habra que analizar en primer lugar si en el tema natal ellos se desplazan hacia lugares de significacion an loga o contraria. Ademas, deber examinarse si por sicigia ellos aplican o no (por su movimiento real en el cielo) a las Luminarias y otros planetas de significaciones similares por naturaleza y determinacion.
8. En todo tema levantado al comienzo de un suceso, y especialmente si este es de relativamente breve duracion, se observa particular eficacia de los Transitos lunares y de los planetas significadores del hecho durante el lapso de duracion de este. En particular, si levantamos el tema del comienzo de una enfermedad habra que tener muy en cuenta los Transitos de la Luna y en particular los cuadrados y oposiciones de esta.
9. Los planetas actuan, tanto en los Transitos como en las direcciones, segun su determinacion radical y su naturaleza propia.
10. Cuando un planeta, vinculado en el radix de forma armoniosa con el MC y al que supondremos el buen estado cosmico tanto en el tema natal (donde se halla determinado hacia los honores) como en el momento del vencimiento de una direccion, coopere nuevamente con el MC por esa direccion y por transito simult neo, Esto repercutir muy favorablemente en las acciones y en las empresas del nativo.
11. Si dos planetas de significaciones similares, sea por naturaleza o bien por analogia (como Jupiter y el Sol para los honores, Marte y Saturno para las enfermedades) o bien por determinacion radical o por la combinacion de Estos factores, transitan simultaneamente, por cuerpo o aspecto congruente, con lugares natales de an loga significacion, Esto se traducir en un aumento considerable de susnflujos favorables o adversos.
12. Se deber n examinar cuidadosamente las conjunciones y oposiciones del Sol y de la Luna en los grados nefastos de la figura radical, sobre todo cuando una o ambas Luminarias dominan en la Casa. Su conjuncion ser particularmente perniciosa en un grado significador de muerte o enfermedad o enemigo del Horoscopo (Esto es, un mal aspecto con el Ascendente del tema). Esto ser particularmente notable si la conjuncion se produce hacia la fecha de vencimiento de una direccion congruente. En este caso, el efecto se producir el dia mismo de la conjuncion. Similarmente, el año de una direccion mortal, la conjuncion de los regentes natales del Ascendente y de la Casa VIII en la Casa VIII radical es mortal (sobre todo de producirse en el lugar del radix correspondiente a un planeta presente en VIII radical).
13. Todas las conjunciones de dos o mas planetas en el lugar del otro, deberan ser analizadas teniendo en cuenta las determinaciones de Estos planetas, cosandispensable para poder emitir un juicio.
14. Para dos o mas planetas que tienen significaciones afines, los Transitos simult neos de ambos por lugares diferentes, pero con significaciones an logas en el tema natal, se veran reforzados mutuamente en cuanto a la realizacion de efectos.
15. Si existe un stellium en una casa cualquiera del tema natal, el planeta que lo transite actuar segun su propia naturaleza y determinacion y segun la de cada astro presente en este stellium. De acuerdo a la sucesion de Transitos se determinar la sucesion de hechos a producirse o bien el hecho unico que resulte del concurso reciproco deinfluencias.
16. Las luminarias, cuando se vinculan por conjuncion o aspecto congruente a los planetas transitantes, aumentan el efecto del transito aun en el caso de que estas Luminarias sean de significacion contraria por analogia o determinacion radical. Desde luego, este aumento ser mucho mayor cuando haya significaciones y determinaciones acordes.

17. Se debe prestar particular atencion a los lugares radicales transitados en las fechas en que se producen las revoluciones. Por ejemplo, si Saturno en VIII radical transita la XII de revolucion en mal estado cosmico y en mal aspecto con su lugar radical, el dia en que el regente del Ascendente transite este lugar radical sobrevendr n enfermedades o la muerte. Esto ser tanto mas notable si el dia del transito, Saturno o Marte aspectan mal a ese lugar radical.
18. No solamente se debe tener en cuenta el estado en revolucion del lugar en que se efectua el transito, sino tambien el del planeta transitante, pues si Marte transita el Ascendente natal en VII de revolucion, siendo el mismo astro regente de VIII y/o de XII en esa revolucion, el efecto de tal transito ser nefasto.
19. El transito de dos planetas conjuntos sobre un grado sin ocupantes en el tema natal no tendra efecto notable, salvo en caso de tratarse de las Luminarias y Esto especialmente en el caso de eclipse.
20. La actividad eficaz de un transito de la Luna dura desde 6 horas antes del partir hasta 6 horas despues, y la de los planetas de uno a varios dias, ya que, durante ese lapso, el planeta por su orbe alcanza aun al lugar en cuestaion y en consecuencia dispone de fuerza efectiva. Sin embargo ocurre a veces (sobre todo para astros rapidos como la Luna) que el efecto se produce mas tarde que loindicado por los limitesdel orbe. Esto se origina en que un simple transito esmpotente en cuanto a obrar por simismo y a que la produccion del efecto requiere necesariamente el concurso de otras causas quenfluyan en el mismo sentido, concurso que recien sobreviene en esos casos mas tarde.
Por ejemplo, si en direccion y revolucion congruentes, un transito de Saturno regente de XI sobre el Ascendente es sucedido por un transito de Marte regente de VII por cuerpo, cuadratura u oposicion en el mismo tema natal, puede acontecer que la enfermedad ocasionada por el transito de Saturno recien se manifieste al producirse el transito de Marte. Ahora bien, esta enfermedad arriesga ahora ser grave o mortal pues el transito pasado de Saturno enfermante y el actual de Marte ultimante, se refuerzan reciprocamente.
21. Si en ocasion de una direccion y de una revolucion solar o lunar congruentes en cuanto al anuncio de honores, un planeta benefico, que se encontraba en el tema natal conjunto al MC o bien rigiendo a este, transita el Ascendente radical o el lugar natal de su regente, el nativo ser colmado de dignidades y sus empresas se veran coronadas por el exito. Esto ser particularmente manifiEsto en caso de que el planeta transitante se hallae en buen estado cosmico y vinculado por sicigia al regente del Ascendente.
En forma correlativa se podra n juzgar los Transitos relativos a otros sucesos.".
Tened en cuenta siempre que la duracion de los efectos de los Transitos sobre los planetas radicales no es el mismo. Evidentemente, Pluton ejercer unainfluencia sobre un punto durante casi 1 mes, mientras que Jupiter puede estar 2 o 3 dias, todo en funcion de si son planetas lentos o rapidos. Tambien sabed que segun este en la carta radical cada planeta, en la misma medida los Transitos actuar n con mas o menos nitidez e iintensidad. Es decir que si en mi radical no tengo muy bien aspectado Saturno, el transito de Saturno sobre cualquier planeta de la carta,inclusosobre el mismo Saturno radical, ser normalmente dificil, aun trabajando en Trigono o Sextil, mientras que si mi Saturno esta bien aspectado, los Transitos de este planeta sobre mi carta siempre tendran esta benignidad o iinfluencia positiva,incluso actuando en malos aspectos.

ESTUDIOS DE FUTURO
En este estudio no emplearemos los Transitos de los planetas rapidos a fin de que no se extienda mucho, aunque la mecánica de funcionamiento seria la misma que los que aspectamos a continuacion. Combinaremos tambien por orden de fechas:
Lunaciones,. Progresiones Secundarias; Simbolicas y Transitos desde Marte.

PREVISION DE FUTURO PARA LA 1ª CARTA NATAL. FECHAS APROXIMADAS EN FUNCION DE LA EXACTITUD DE LA HORA DE NACIMIENTO. PERIODO DE JUNIO, 93.94.

La Luna en este periodo progresa por las Casas X y XI en Acuario, por tanto estamos en un año donde la vivencia grupal y fraternal ser la energia dominante y la que mas experiencias vitales aportar para nuestara nativa.

Los 5 primeros meses que la Luna progresa por la Casa X se conseguir n realizar aspiraciones; es decir que se conseguir n logros relativos a sus ideales fraternales y de amistad y de cariño con la gente.

Se pueden emprender en este periodo actividades de tipo esoterico por medio y para el grupo humano que forma parte de sus esquemas de valores.

Son posibles tambien logros de tipo laboral que favorezcan tambien losngresos y su propia creatividad (la Luna entrega Trigonos a Casa II, que es el dinero y a Casa V que es la creatividad).

En el segundo periodo a estudio, la Luna entra en la Casa XI por tanto comenzar una necesidadimportante de realizar susdeales pero de la mano de los grupos humanos. El movimiento fraternal y grupo ser ntenso. Buscar de realizar el amor y el cariño con sus amigos (Conjuncion de Jupiter Venus) pero puede ocurrir que se encuentre con una fuerte oposicion egocentrica o resistencia basada en las luchas o rivalidades egocentricas con dichas personas, lo que pondr a prueba su caracter y su ego y sus capacidad de relacion (Oposicion a Luna Venus). Alguna amiga puede darle mucha tension o enfrentamiento (Oposicion a la Luna) y tambien alguna de sus amistades puede morir o terminar (Oposicion a Neptuno).

La salud no ser del todo buena (Cuadratura al As.) Ni tampoco la relacion con los demas que le exigir un constante esfuerzo y alguna depresion (Cuadratura a Escorpio en VII). El rea fisica que mas se resentir ser el sistema nervioso y circulatorio Asi como las piernas (Acuario) y todos los disgustos de relacion con las personas puede hacerle que se resienta el corazon y se den molestaias en la espalda (Leo). Las Oposiciones hacia Neptuno y Luna a finales del 94 pondr n a prueba su amistad con alguna compañera y como antes dije alguna relacion puede, si no morir, apagarse (Neptuno).

Sera necesario una gran paciencia puesto que la lucha por emerger del grupo o por ser chequeada su capacidad de relacion egocentrica siempre estar presente pudiendose dar situaciones dificiles que pueden llevar al traste con sus ideales.

Jupiter transita por Libra y Escorpio en todo este periodo mejorando la salud por un lado y las relaciones con las personas, por otro. En el 94 estas relaciones son mas profundas o metafisicas. Este planeta le haria cuestaionarse en este año las posibilidades de tener afectos y relaciones sexuales que le permitan experimentar alguna sensacion en este sentido al pasar Jupiter por la Casa VII en Escorpio.

Saturno esta en Acuario y Piscis llevandole a cierta limitacion o tension en todos los procesos de relacion con la amistad o a que se merme esta o se apague y enfrie. En el año 94 al entrar en Piscis buscar cierta forma de soledad o de aislamiento que la aparten de los amigos. Las piernas y los tobillos se resentiran y habra que cuidarse un poco en este sentido.

Urano y Neptuno estan trabajando en la Casa X llevandole a un constante deseo de realizar cosas y de tener trabajo, sobre todo de tipo esoterico y paranormal. Estos planetas facilitan tambien losngresos y la creatividad algual que la Luna progresada que esta por Estos sectores. El lado negativo de este transito lo tenemos en el estomago. Es decir, que si no consigue realizarse en el trabajo se puede meter en casa a comer con desorden y con tension. Estos planetas tambien le dan posibilidades de realizar alguna promocion o titulo de estudio y de aprendizaje que le haga sentirse util hacia simisma y a los demas. Pluton en Escorpio le dar fuertes deseos de realizarse en el sexo y de contemplar la posibilidad de encontrar alguna forma de

afecto sexual. La proximidad de Pluton conjunto a Saturno puede dar dificultades en zonas sexuales y hemorroides Asicomo cierta depresion psicologica por falta de compañia.

ATENCION AL SEGUIMIENTO DE ESTAS FECHAS: LAS LETRAS MAYUSCULAS SON MAS IIMPORTANTES QUE LAS MINUSCULAS PERO SE DEBEN CONSIDERAR EN SU CONJUNTO PARA LLEGAR A LA PERFECTA COMPRENSION DEL FUTURO. LAS FECHAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE.

JUNIO 93.
El dia 1, Marte en Transitos da una Oposicion a Jupiter propiciando enfados o discusiones con los amigos y los compañeros. Cuidado con los golpes en las piernas y las rodillas.
El dia 2, Marte se conjunta a la Luna llevandole a alguna tension de tipo egocentrico con alguna amiga o cierta tendencia al egocentrismo y a lantolerancia y a molestaias o golpes en la espalda. LA LUNA LLENA DEL DIA 4 DA DESDE GEMINIS UN TRIGONO EXACTO A MERCURIO, POR TANTO ESTAMOS EN UN BUEN MOMENTO PARA EL ESTUDIO Y PARA LA LECTURA DE TEMAS NUEVOS QUE LE DEN ALEGRIA Y SATISFACCION. TAMBIEN ESTE ASPECTO FACILITA LA COMUNICACION CON LAS PERSONAS, LAS CHARLAS Y ASISTIR A ALGUNA CONFERENCIA CON SATISFACCION. LOS TRIGONOS A LEO LE DARAN ALEGRIA Y SATISFACCION O GANAS DE DIVERSION.
El dia 6, Marte da Oposicion a Venus produciendose cierta conflictividad afectiva y sentimental con algun amigo o algun pequeño disgusto afectivo. Sigue el 93 Marte Conjunto a Neptuno produciendo cierto decaimiento de la moral y de la autoestaima y falta de fuerza personal Asicomo molestaias en la espalda y discusiones con los amigos.
EL DIA 7 LA LUNA PROGRESADA SE CONJUNTA CON MARTE, POR TANTO TENEMOS UN ASPECTO IIMPORTANTE QUE PUEDE HABLARNOS DE INICIATIVAS (Marte) DE TIPO LABORAL (Casa X) EN COMPAÑIA DE OTROS AMIGOS (Acuario). AL ESTAR JUBILADA PUEDE TRATARSE DE ALGUN LOGRO POR PENSIONES O POR QUE CONSIGUE DE UNA OTRA MANERA ALGUNA MEJORA EN CUANTO AL TRABAJO.
LO MAS PROBABLE ES QUE ESTEMOS ANTE ALGUNA INICIATIVA QUE COMIENZA JUNTO CON OTRAS PERSONAS QUE LE PERMITE REALIZARSE EN TODO LO QUEMPLICA FRATERNIDAD Y AMISTAD Y QUE DE UNA U OTRA MANERA REALIZA SUS DEALES PERSONALES (el Sextil de Marte al Sol le daria una granniciativa y reafirmacion personal).
No hay que descartar el lado negativo de Marte, maxime cuando este planeta esta transitando por Leo y en consecuencia hay altos riesgos de conflictividad grupal, POR LO TANTO PODRÍAN DARSE DISCUSIONES DE TIPO AMISTAD O ENFRENTAMIENTOS Y CONFLICTOS DE RELACION CON LOS AMIGOS POR ACCIONES O DESEOS DE EMPRENDER NUEVAS ACTIVIDADES QUE QUIZAS ESTEN ALEADAS DE CIERTAMPROVISACION Y VIOLENCIA. CUIDADO TAMBIEN CON LA POSIBILIDAD DE DARSE GOLPES EN LAS EXTREMIDADES Y EN GENERAL LA CONFLICTIVIDAD EN TODOS LOS PROCESOS DE LA RELACION CON LOS AMIGOS QUE SEGURAMENTE ES EL LADO NEGATIVO DE ESTE ASPECTO.
El dia 15, Marte desde Leo entrega una Cuadratura a Saturno, quiere Esto decir que se daran carencias en el plano del sexo y del placer lo que puede llevar consigo cierta depresion psicologica. Este aspecto tambien le da tendencia al alejamiento de la relacion con los amigos o a resentirse y quedarse sola porntolerancia hacia la amistad lo quemplicaria cierta emocionalidad negativa dentro de simisma.

JULIO.
LA LUNACION DEL DIA 3 EN CAPRICORNIO SE CONJUNTA A SU MC, POR TANTO ES DIA DE PLENITUD PARA REALIZAR SUS ASPIRACIONES SOBRETODO EN TODO EL PLANO DEL TRABAJO Y DE LA PROFESION. SON POSIBLES CONQUISTAS DE TIPO LABORAL Y PROFESIONAL O MEJORAS. EL MEDIO CIELO TAMBIEN FACILITA EL ACERCAMIENTO AL LADO MAS ELEVADO O MISTICO DE SU CONEXION CON DIOS (EL MC. REPRESENTA EL PUNTO DE CONTACTO CON DIOS).
Desde el 12 entra un aspecto muyntenso y positivo de Pluton desde Escorpio con Trigono al Nodo Lunar en Cancer, por tanto se daran energias que tienden a meter a nuestara nativa en la casa durante un periodo muy largo (80 dias) dado la lentitud de Pluton. Vivir intensamente la estancia dentro del hogar leyendo o viviendo los procesos metafisicos y ocultistas de la vida o bien acercandose a un lado mas profundo de la apreciacion vital, con una mayorintensidad en los sueños, en la meditacion y una mayor sensibilidad psicologica (Pluton en Escorpio). Son buenas fechas para visitar familiares y sobre todo para que sea visitada su casa (Trigono a Nodo en Cancer desde Casa VII que son los otros). Es muy probable tambien que en estas fechas haga reformas en la casa (dado el poder transformador de Pluton sobre Cancer) y que visite y sea visitada por la familia. Todo ello con gran satisfaccion. Disfrutar del ambiente casero y domiciliario. Son buenas fechas para estabilizar el regimen en la comida y limpiar el estomago (Cancer tiene que ver con el estomago).
El dia 14, Marte da un Sextil en Transitos desde Virgo a Pluton. Buen dia por tanto para la limpieza dentro del hogar o para restablecer el orden y limpiar el estomago.
LA LUNA NUEVA DEL 19 ESTA EN CONJUNCION CON EL NODO NORTE POR TANTO SE DAN BUENAS ENERGIAS (el Nodo esta bien aspectado) PARA LAS VISITAS Y LOS ENCUENTROS DE TIPO FAMILIAR Y PARA DISFRUTAR DE LA CASA Y DE LA FAMILIA Y SENTIRSE RECOGIDA DISFRUTANDO DEL HOGAR O DE QUE SEA VISITADA POR AMIGOS Y SERES QUERIDOS (el Trigono del Nodo a Saturno y Nodo se veria activado). El 31 se vuelve a dar un Sextil de Marte en Virgo al Nodo por tanto siguen las buenas energias para limpieza y orden dentro del hogar y para la salud en el estomago.

AGOSTO.
El dia 5, Marte en Transito da una oposicion a Urano, por tanto tenemos cierta tendencia a la anarquia en las relaciones con los demas (Urano representa al colectivo). Tambien se pueden dar problemas de salud enntestaino (Virgo) con disfuncionesmprevistas (Urano) y posibles golpes en los tobillos (Piscis rige esta zona del Cuerpo).
ATENCION AL 6 DE AGOSTO PUESTO QUE LA LUNA EN PROGRESIONES SECUNDARIAS DESDE ACUARIO DA UN SEXTIL EXACTO A URANO. ESTO PUEDE INDICARNOS UN BUEN MOMENTO PARA LAS REUNIONES DE TIPO GRUPAL CON COMPAÑEROS Y AMIGOS PARA HABLAR DE TEMAS OCULTOS O PARA VIVIR RELACIONES CON EL CONOCIMIENTO METAFISICO POR MEDIO DE ALGUNA REUNION O ENCUENTRO AGRADABLE QUE LE DARA SATISFACCION. (El tema de lo oculto sale por Urano en Casa XII que suele tener estas connotaciones. Urano tiene que ver con el grupo o los amigos y maxime al estar la Luna en Acuario). ESTE ASPECTO REAFIRMARA SU EGO Y LE DARA ALEGRIA Y AUTOESTAIMA (al estar Urano conjunto al Sol).
El dia 14, Marte desde Libra da un trigono en Transitos a Marte, hablandonos de nuevo de relaciones con amigos que le dan alegria y felicidad o diversion por los encuentros de amistad.
LA LUNA NUEVA DEL DIA 17 EN 24 DE LEO CONJUNTO A NEPTUNO LE ENTREGA UNA MALA DISPOSICION A LA RELACION CON LOS AMIGOS QUE SE TORNARA EGOCENTRICA EINTOLERANTE Y UNA TENDENCIA AL MALESTAR EN LA

ESPALDA Y ALGUNA DISFUNCION LEVE EN EL MUSCULO CARDIACO. ESTAS FECHAS SON DE TENDENCIA A ALGUNA FORMA DEGENERATIVA DE LUJO O DE PLACER, POR TANTO MODERARSE UN POCO NO LE VENDRIA MAL.
El 18 por el contrario tenemos a Marte entregando una oposicion al Sol, lo que nos habla de mala salud o decaimientos (al estar Marte en Casa VI y representando el Sol la vitalidad). Dias de cierta conflictividad en la relacion con algun hombre o algun amigo (Marte en Libra tiene que ver con la relacion y el Sol es el hombre).
Desde el 18, Jupiter desde Libra en Transitos da una Cuadratura que durar 6 dias a Pluton, por tanto se pueden dar decaimientos y sentimientos de soledad dentro de la casa o echaria de menos a alguien (Libra tiene que ver con la relacion) que le acompañe en Casa (Cancer tiene que ver con la casa). Malestar por disfunciones hep ticas (Jupiter es elindicador del higado) y en el estomago (Cancer). Si en estas fechas convive con alguna persona dentro del hogar se daran conflictividades y tensiones que habra que evitar.
El 23, Pluton que esta retrogrado en distintos periodos, da un Trigono exacto al Nodo lunar en Cancer por tanto volver a repetirse lo expresado en el 12 de Julio con el mismo aspecto. (Volver a leerlo). La duracion de este tema puede ser amplia, inclusotres meses dado el caracter persistente de la lentitud de Pluton que ademas esta retrogrado y actua varias veces.
Desde el 25 al final del mes entra una Oposicion de Jupiter transitando por Libra a Mercurio entregando conflicto en todos los procesos de relacion Asi como tension nerviosa y dolor de cabeza. Los riñones y la cabeza estaran tensas. Habra sentimientos de soledad y de falta de comunicacion con los demas.
EL 29 SE DA EN PROGRESIONES SIMBOLICAS (grado por año) UNA CUADRATURA DE URANO DESDE GEMINIS AL PUNTO ECUATORIAL. (El Punto Ecuatorial tiene casi siempre referencia al cuerpo fisico y a los estados emocionales derivados de la Salud). El Punto Ecuatorial en esta C arta esta a 16º 31’ de Aries) ESTE ASPECTO LE DA TENSIONES Y CONFLICTOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA SALUD Y DECAIMIENTO GENERAL ASI COMO CIERTA TRISTEZA.
El 31, Marte desde Libra da una Cuadratura exacta a Pluton creando malestar en los riñones (Marte en VI. Y en Libra da connotaciones de salud y riñones por Libra) Dentro del domicilio se pueden dar riñas con los compañeros con los que conviva.
EL DIA 31, EN PROGRESIONES SIMBOLICAS, ENTRA UN ASPECTO MUY POSITIVO. URANO DESDE GEMINIS ENTREGA UN TRIGONO A MARTE. ESTE ASPECTO TIENE VARIOS NIVELES DEINTERPRETACION. VEAMOS ALGUNOS DE ELLOS: ATENDIENDO A LOS PLANETAS TENDRAIAMOS ENCUENTROS DE TIPO GRUPAL O REUNIONES CON AMIGOS PARA ESCUCHARIA O PARA CONTRASTAR COSAS ASI COMO CONFERENCIAS Y REUNIONES QUE REAFIRMEN SUS ASPIRACIONES Y QUE LE DEN FORMACION O REALICEN SUS SUEÑOS DE TRANSMITIR CONOCIMIENTOS O DE COMPARTIR CON LOS DEMAS ESQUEMAS DE VALORES ESPIRITUALES. (Urano en Geminis suele dar reuniones y encuentros esotericos. Y Marte en Acuario tiene que ver con amigos o con actividad, en este caso positiva por el Trigono, en relacion a cosas iintelectuales y fraternales).
RESUMIENDO, ESTAMOS ANTE ALGUNA REUNION DE TIPO ESOTERICA Y PARANORMAL QUE LE DARA GRAN SATISFACCION Y QUE LE PERMITIRA COMPARTIR CONOCIMIENTO EN CLIMA ALEGRE Y FELIZ.
PUEDEN LLEGAR INGRESOS EXTRAS POR TRABAJO O TENER COMUNICACIONES FAVORABLES AL TRABAJO Y AL SUELDO (Atendiendo a la Casa II que son los ingresos y Casa X que es el trabajo. Y comunicaciones por Geminis).
EXCELENTE MOMENTO PARA LA AMISTAD Y PARA REALIZAR LAS ASPIRACIONES CON BUENA RACHA ECONOMICA QUE LE HARIAA SENTIRSE BIEN Y DISFRUTAR Y COMPARTIR CON LOS DEMAS LA ALEGRIA.

SEPTIEMBRE.
El dia 2, Marte da una Oposicion a Mercurio con tension nerviosa y ganas de discutir con los demas por insolidaridad o cabezoneria. Desde el 6 y en 14 dias por delante, Saturno desde Acuario da una Cuadratura al Saturno radical, por tanto tenemos unas fechas dificiles para las relaciones con los demas. Aislamientos y resentimiento emocional y depresivo con los amigos y sentimientos de soledad y de tristeza por falta de compañero. Este aspecto suele dar molestaias en zonas sexuales y tensiones en el sistema nervioso.
El 8, Marte desde Libra da un Trigono a Jupiter llevandole a una buena relacion con las personas y con los amigos o algun dia de expansion y diversion.
El 12, el Trigono se da a Venus ratificando dias de expansion y diversion con los amigos. Del 14 al 19 entra un Trigono de Jupiter en Libra hacia el Jupiter radical, que abunda en el mismo hecho de diversion y encuentros de amistad con la gente querida. Aprovecharia por tanto en este aspecto para diversion y alegria con las amistades.
LA LUNACION DEL DIA 16 EN NUEVA PUEDE DAR DECAIMIENTOS DE SALUD AL DAR UNA OPOSICION A URANO. EL INTESTINO (Virgo) Y LOS PIES (Piscis) PUEDEN SER ELEMENTOS DE MALESTAR ASI COMO TODO EL AREA PSIQUICA Y EMOCIONAL QUE ESTA ALGO DEPRESIVA Y CON CIERTO DECAIMIENTO.
Del 17 al 22, entra un Sextil de Jupiter por Libra hacia la Luna en Leo, por tanto diversiones y quizasunos dias de vacaciones y expansion con sus hijos (en este caso serian sus sobrinas). Los ultimos dias del mes tambien se da un Trigono de Jupiter a Venus que dura 5 o 6 dias, por tanto sigue la diversion y la expansion con periodos alegres y felices con los amigos.

OCTUBRE.
Del 6 al 11, Jupiter transitando por Libra da un Sextil a Neptuno expresando expansion, dias de vacacion o goce (por Leo) y cierto romanticismo y sensibilidad por la expansion espiritual. Del 8 al 13, este mismo Jupiter da una Cuadratura desde Libra al Nodo. Este aspecto puede dar molestaias en higado y estomago al darlo de la casa VI (salud) al Nodo que esta en Cancer (estomago). Dentro de la casa pueden darse conflictos de relacion con subalternos o empleados de servicio. (La Casa VI es indicadora de este tipo de personas) y conflictividad en las relaciones con la gente que este dentro de la misma.
El 22 y 23, Marte desde Escorpio entrega por Transitos Cuadraturas a Jupiter y a la Luna por tanto son dias de conflictividad en todos los procesos de la relacion de amistad. Cuidado con el ego. Tendencia a la depresion. En este final del mes y comienzos del siguiente, al entrar Jupiter en Oposicion al As. Se pueden dar decaimientos generalizados y falta de entusiasmo y de alegria. (El AS es muympreciso si no se conoce con exactitud la hora de nacimiento, por tanto tened cuidado con los aspectos a este punto y al MC.)

EL 24, ENTRA UN ASPECTO MUY FUERTE POR SIMBOLICAS, PUESTO QUE SATURNO ENTREGA POR DIRECCIONES UNA CONJUNCION A MARTE. DADO EL CARACTER NEGATIVO DE ESTOS PLANETAS EN SI MISMO SE TRATA DE UN MOMENTO DIFICIL QUE DURARA BASTANTE TIEMPO. (Hay que tener en cuenta que la Simbolica dura todo un año en su actuacion siendo ascendente hasta los seis meses y luego descendente en su actuacion).
SATURNO TRAE TODA LA CARGA EMOCIONAL Y DEPRESIVA DE ESCORPIO Y VIENE DE LA CASA VII O DE LA RELACION CON LOS DEMAS Y ENTREGA A MARTE PLANETA CONFLICTIVO Y VIOLENTO UNA CONJUNCION. PERO AL ESTAR EN ACUARIO ES POSIBLES QUE SE DEN RUPTURAS IIMPORTANTES O CONFLICTOS FUERTES EN LAS RELACIONES DE AMISTAD. ESTE ASPECTO ATENDIENDO AL TEMA PURAMENTE FISICO NOS DA POSIBLES GOLPES EN LAS

RODILLAS Y MALESTAR FUERTE EN TODO EL SISTEMA NERVIOSO. OTRA INTERPRETACION NOS HABLA DE LA POSICION DE MARTE EN CASA X, QUE VIENE A DETERMINAR SU TRABAJO O SUS ASPIRACIONES PROFESIONALES Y LABORALES, PUDIENDOSE DAR ALGUNA ASOCIACION CON ALGUNA PERSONA MAYOR O ALGUN MAESTRO ESOTERICO (Saturno es el Maestro en Escorpio, que es ocultista). QUE LE PERMITE REALIZARSE EN SUS ASPIRACIONES DE FRATERNIDAD UNIVERSAL Y SER FELIZ CON ESTA ACTUACION. PERO DADO EL CARACTER DIFICIL DE LOS DOS PLANETAS, AUNQUE ESTO SE DIERA SERIA UN POCO TENSO O CONFLICTIVO O LLEVARIA UN GRAN ESFUERZO. SATURNO ES REGENTE DE SU CASA IX Y X QUE ES SU ESPIRITUALIDAD Y SU TRABAJO (Al ser jubilada sin edad laboral es mejor hablar de aspiraciones) HAY QUE ENTENDER EN ESTE ASPECTO QUE SENICIA ALGO JUNTO CON OTRAS PERSONAS QUE LA REALIZA ESPIRITUALMENTE Y QUE LLENA SU VIDA DE ACCION.
(Cuando decimos que se asocia con otras personas viene determinado por la posicion de Saturno en VI que es la Casa de las asociaciones).
OTRA INTERPRETACION TEORICA LA TENDRIAMOS EN LA POSIBILIDAD DE ALGUNA RELACION SEXUAL Y SENTIMENTAL CON ALGUNA PERSONA MAYOR (Marte en la Carta de la mujer representa el hombre) QUE ESTA DENTRO DEL CAMPO DE SUS AMISTADES (pero dado la edad de esta persona, 69 años, es poco probable Estos lances amorosos dado que la configuracion de su Carta no es propicia para el tema sexo y compañero).
Cuando hay varias interpretaciones posibles conviene ayudarse de los Transitos. Al estar Jupiter transitando la Oposicion al AS., hay que inclinarse por problemas de salud y de relacion y Asi centrariamos mas el tema en cuanto a conflictividad de relacion con algun amigo y problemas de salud. De esta manera podemos hablar de que comienza un año dificil para ella en Estos dos aspectos.

NOVIEMBRE.
El 3, Marte se conjunta en Transitos con Saturno entregando depresion y malestar en zonas sexuales y cierta negatividad a la relacion con los demas.
Hasta el 17 hay mas aspectos de Marte, pero que por no ser trascendentes dejaremos pasar.
Del 17 al 22, Jupiter desde Sagitario da una Cuadratura a Marte, o lo que es lo mismo conflictos de relacion con los amigos por temasdeologicos y mentales.
Este aspecto que ahora viene esimportante por su persistencia. Desde el 26 y en casi un mes por delante, Pluton se conjunta a Saturno entregando tendencias negativas a la depresion psicologica y emocional. Malestar y tension en las zonas sexuales o en las hemorroides. Se activar el mundo de los sueños y del subconsciente con visiones un poco morbosas o dificiles. La relacion con los demas (Casa VII) se haria mas dificil, buscando meterse en ella misma.
Pensar en la muerte connsistencia (Estos dos planetas son aneretas por simismos). Es un aspecto que por su fortaleza necesitar de nimo y apoyo psicologico por la fuerte tendencia depresiva en el que puedencurrir. Hay que tener en cuenta que la progresion simbolica de Saturno Marte esta muy activa en todo este mes por tanto estamos en un periodo dificil en la vida de nuestara nativa con fuerte depresion y malestar general. Deber cuidarse mucho y levantar el nimo.
Efectivamente los amigos estaran pendientes de ella dado que Pluton al estar en Trigono tambien durante un mes con Urano vemos que hay ayuda y apoyo de parte de sus amistades y entrega al aspecto anterior otra vision mas positiva en cuanto que nos habla de un periodo muy fecundo de acercamiento de nuestara nativa al ocultismo y a las cosas paranormales que vivir en compañia de otros o escuchando a algun Maestro en este sentido.

DICIEMBRE.

Hasta el 14, hay una serie de aspectos armonicos de Marte que le ayudaran positivamente y que no he aspectado para no hacer reiterativo el tema centr ndome mas a partir de ahora en los planetas lentos.
EL DIA 11, MARTE DESDE ARIES ENTREGA EN PROGRESIONES SIMBOLICAS UNA SESQUICUADRATURA A NEPTUNO. PROBABLEMENTE NOS ESTE HABLANDO DE CONFLICTOS Y DE DIFICULTADES TENSAS EN LAS RELACIONES CON LOS AMIGOS Y DE CIERTO EGOCENTRISMO EN LAS RELACIONES CON LOS DEMAS. HABRA DECAIMIENTO DE LA RISA Y DE LAS ALEGRIAS CON CIERTA MALA SALUD.
Desde el 17, Saturno en Transitos desde Acuario da una Cuadratura al Saturno radical, entregando por un periodo de doce dias, mas o menos, tension, enfados y aislamiento en las relaciones con los amigos y con los seres queridos. Depresiones psicologicas en las relaciones con la gente y malestar en zonas sexuales y sistema nervioso.

ENERO 1994.
El dia 5, Marte da una Oposicion a Pluton por tanto cuidado con los accidentes en la vivienda, el estomago y los conflictos domiciliarios.
El 18, la Oposicion es al Nodo lunar, por tanto siguen las mismasincidencias. Todo el mes al estar Marte en Oposicion a Cancer conviene recomendarle que la comida sea correcta.
Desde el 22 y en 10 dias por delante, entra otro aspecto armonico en que Jupiter desde Escorpio da un Trigono al Nodo lunar, mejorando todo el ambiente de la casa, de la familia y de la estancia dentro del domicilio. Este aspecto tambien nos puede dar arreglos o reparaciones domiciliarias y caseras. Pero hay que tener cuidado no obstante puesto que Urano desde Capricornio transita durante 17 dias desde esta fecha en Oposicion al mismo Nodo Norte de Cancer, por tanto habría que promediar estas dos energias, diciendo que en este periodo la casa, el hogar y la vivencia familiar y domiciliaria sera intensa y se mover o emplear mucha energia personal. Habra que cuidar el estomago por gastritis (Urano) y disfunciones generales en los procesos de la digestaion.

FEBRERO.
EL DIA 3 LA LUNA PROGRESADA EN SECUNDARIAS EN ACUARIO DA UNA SEMICUADRATURA A URANO, LO QUE NITIDAMENTE NOS HABLA DE CONFLICTOS DE AMISTAD O DE MALAS RELACIONES CON LOS CONOCIDOS Y CON LAS PERSONAS DE SU GRUPO CON LAS QUE SE RELACIONE. CUIDADO EN LOS ENFADOS Y LAS AMISTADES.
EL 9 LA LUNA EN ESTE SECTOR ALUDIDO DA UN QUINCUCIO A LA RUEDA DE LA FORTUNA POR TANTO SE DARA MALA SALUD Y MALA SUERTE GENERALIZADA. LA LUNA NUEVA DEL DIA 10 ESTA CONJUNTA A VENUS EN ACUARIO HABLANDONOS DE LA NECESIDAD DE ESTAR EN CUADRILLA, PERO ACTIVARA TODA LA OPOSICION POR TANTO SE DARAN CONFLICTOS IIIMPORTANTES DE RELACION CON LOS AMIGOS Y LA CUADRILLA.
Desde el 19 al final del mes, Marte se conjunta con Jupiter y Venus y entrega oposiciones a Luna y Neptuno, por tanto hay que cuidar todos los procesos de relacion Asicomo posibles golpes en espalda y rodillas.

MARZO.
El 2, Marte da una Cuadratura a Saturno entregando conflictividad y tension y malestar en las zonas sexuales.
Desde el 13 y en todo un mes por delante, Neptuno entrega una Oposicion al Nodo Norte por tanto se daran soledad y tristeza dentro de la Casa y una disfuncion del

estomago y de la digestaion que habra que controlar. Este aspecto suele dar tambien enfados o alejamiento de la familia y de las personas que convivan en el hogar.

LA LUNA NUEVA DEL 12 ESTA EN CONJUNCION CON URANO EN LA CASA XII. CONVIENE CUIDAR LA SALUD Y LAS RELACIONES CON LOS DEMAS. EL 17, LA LUNA PROGRESADA DESDE ACUARIO DA UN QUINCUCIO A PLUTON EN CANCER, PUDIENDOSE DAR PROBLEMAS DE SALUD EN EL ESTOMAGO Y EL SISTEMA NERVIOSO PUEDE AFECTAR A LOS PROCESOS DE DIGESTAION ASI COMO CIERTA CONFLICTIVIDAD CON LOS AMIGOS QUE VENGAN A VERLA A CASA. CUIDAR RELACION Y SALUD, SOBRE TODO ESTA ULTIMA DADO LA OPOSICION POR TRANSITOS DE NEPTUNO.
LA LUNA LLENA DEL DIA 27 DA UNA OPOSICION AL SOL, POR TANTO CUIDADO CON LA SALUD Y LOS CONFLICTOS DE RELACION CON LOS DEMAS. EL CORAZON PUEDE DAR PALPITACIONES EN ESTAS FECHAS (el Sol esindicador del corazon).

ABRIL.
En todo este mes se da un Sextil de Urano desde Capricornio a Urano radical haciendo que las aspiraciones y las amistades se realicen positivamente.
Del 6 al 16, Jupiter desde Escorpio entrega un Trigono a Pluton llevandole a buena estancia en la casa y a reparaciones dentro del domicilio Asi como a visitas y encuentros familiares agradables y satisfactorios.
LA LUNA NUEVA DEL DIA 11 TOCA EL ASCENDENTE, DEBERA POR TANTO CUIDAR LA SALUD Y SE NOTARA EN SI MISMA CIERTA TENSION PSICOLOGICA O MAS SENSIBILIDAD INTERIOR. EL 19, EN PROGRESIONES SECUNDARIAS LA LUNA DA UN SEXTIL A MERCURIO, PUDIENDO DAR REUNIONES Y ENCUENTROSINTERESANTES CON SUS AMIGOS DONDE ELLA LEVA UN PAPEL PROTAGONISTA. CONTRASTE DE OPINIONES Y COMUNICACION ARMONICA CON LOS AMIGOS.

MAYO.
En este mes no se dan aspectos muy fuertes.
El 2, Marte se conjunta a Mercurio entregando cierta tension a la cabeza y predisposicion a los malos genios. El 8, Marte da un Trigono a la Luna desde Aries, llevandole a diversion con alguna amiga para expandirse. El 11 y 13 Marte desde Aries da Sextil a Venus y Trigono a Neptuno mejorando todo el rea de la relacion con la gente y con las amistades.
Desde el 14 al 19 Marte se conjunta al As, llevandole a un caracter un poco violento pero a mucha energia fisica, pero como da Cuadraturas al Nodo en Cancer, cuidado con el estomago.
Este es el estudio general de futuro para nuestara nativa, en el que hemos combinado aspectos por Transitos, Simbolicas y secundarias en un orden de fechas que puede darle una vision general de conjunto.
Como podeis ver, en el lenguaje astrologico no se debe asegurar conmposicion puesto que podemos sugestaionar peligrosamente al nativo.
Hay queindicar las energias predominantes y luego dejar un margen de accion y darle asimismo las posibilidades en pro y en contra para que trabaje congualdad de posibilidades.
Luego a lo largo del año se suele hacer alguna consulta complementaria. Normalmente el aspecto por Progresiones comienza a mostrarse un mes antes y por tanto mas o menos anuncia las cosas que ahora parecen incoherentes, y sus efectos duran otro mes o en algunos casos mas.
Las Simbolicas que algunos autores no utilizan, suelen tener una fuerza decisiva en la vida del nativo, sobre todo en aspectos mayores de Conjuncion, Oposicion, Trigono o

Cuadratura, y sus efectos duran todo un año. Es evidente que se pueden realizar mas tecnicas complementarias como Revolucion Lunar, Terciarias y otras tantas mas, pero la experiencia me ha demostrado que son poco eficaces y habría que emplear por cada estudio de futuro mucho tiempo y los honorarios pueden subir mucho.
Hay que buscar eficacia, sintisisy un bajo coste para el cliente, que termina siendo sobre todo un amigo y no un sujeto comercial. Otros autores trabajan mucho con las Revoluciones Solares y efectivamente esta es una tecnica muy eficaz, pero prefiero no complicar el libro con estas tecnicas y lo dejaremos para mas adelante.

PREVISION DE FUTURO PARA LA 2ª CARTA NATAL. FECHAS APROXIMADAS EN FUNCION DE LA EXACTITUD DE LA HORA DE NACIMIENTO. PERIODO DE JUNIO 93.94

La Luna en este periodo progresa por la Casa IV en Leo, por tanto estamos en un año creativo y de reafirmacion del ego.
La Casa IV tiene que ver con la familia y con el hogar. En este año en consecuencia se potenciar n ambos extremos con mas reafirmacion, creatividad y suerte dado que Leo favorece periodos de crecimiento y de reafirmacion.
Leo tiene que ver con los hijos, por tanto es un año propicio para concebir y para todos los procesos creativos de generar vida y alegria.
No faltar la suerte y se buscar tambien el lado ludico de este signo en el sentido de buenas vacaciones y diversion que pueda satisfacer el deseo creciente de sentirse feliz.
En contra tendra las relaciones humanas, dado que la progresion por Leo potencia el "ego" tan malo para la humildad en los procesos de relacion.
Son buenas las perspectivas de viajes por vacaciones y diversiones, pero algo mas mermada la energia de losngresos y tambien los ritmos sexuales. Puede haber un desfase entre los deseos que son fuertes y la respuesta que pueda obtener de la esposa.
En resumen deber ser un año de reafirmacion y de progreso.
Jupiter transita por Libra y Escorpio moviendo la energia positiva para las relaciones sentimentales y para el placer y al transitar por la Casa VI sencrementar n asimismo las relaciones agradables con los compañeros y con los subordinados.
Saturno en Acuario en la Casa XI puede dar un sentimiento de aislamiento o de enrarecimiento en las relaciones con los amigos y con los conocidos o lo que es lo mismo rupturas al estar progresando la Luna por el lado contrario.
Urano y Neptuno estan en Capricornio llevandole a cambios dentro de la dinamica laboral por su proximidad al MC. asicomo posibles nuevos empleos y nuevas posibilidades de crecimiento en los Trigonos a Jupiter y a Pluton en Virgo. En cualquier caso, deber controlar las relaciones dentro del domicilio por su Oposicion a Cancer, que pueden ser alteradas o conflictivas y equilibrar los ritmos laborales con la estancia en el domicilio que ser corta debido a los movimientos laborales.
Pluton en Escorpio esta moviendo la energia sexual con fuerte deseo hacia el ser querido por su transito por VII.

ATENCION AL SEGUIMIENTO DE ESTAS FECHAS: LAS LETRAS MAYUSCULAS SON MAS IIMPORTANTES QUE LAS MINUSCULAS PERO SE DEBEN CONSIDERAR EN SU CONJUNTO PARA LLEGAR A LA PERFECTA COMPRENSION DEL FUTURO. LAS FECHAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE.

JUNIO 93.
(EL DIA 20 MERCURIO EN PROGRESIONES SIMBOLICAS ENTREGA UNA SESQUICUADRATURA A JUPITER). ESTE ASPECTO NOS PRESENTA LIGERAS DIFICULTADES EN TORNO A LAS RELACIONES LABORALES CON LOS

COMPAÑEROS, QUIZAS MALAS PALABRAS O ENFADOS Y MALAS NOTICIAS CON LOS COMPAÑEROS DEL TRABAJO. CUIDADO EN ESTAS FECHAS CON DECAIMIENTO Y MALA SALUD QUE SERA LEVE. FALTA DE ESTA MULO PARA LA ACTIVIDAD.
LA LUNA NUEVA DE ESTE DIA SE CONJUNTA AL NODO NORTE LLEVANDOLE CASI CON SEGURIDAD A LIGEROS CAMBIOS DENTRO DEL TEMA ECONOMICO O A QUE LE DEN NOTICIAS RELATIVAS A GIROS EN EL SUELDO O EN LOS INGRESOS QUE DEBERAN SER POSITIVAS AUNQUE CAUSEN CIERTA MOLESTIA O ALGUNA MODIFICACION NO PREVISTA QUE LE EXIJA ADAPTACION A LA NUEVA SITUACION.
(EL 26 NEPTUNO DESDE SAGITARIO EN SIMBOLICAS DA CUADRATURA A PLUTON) POR TANTO ESTAMOS DE NUEVO ANTE CONFLICTIVIDAD O TENSIONES EN TODOS LOS PROCESOS DE RELACION CON EL TRABAJO Y CON EL EMPLEO. DECAIMIENTO FISICO Y FALTA DE ANIMO PARA REALIZAR LA TAREA. EN OTRO ORDEN DE COSAS PUEDEN DARSE SITUACIONES NO PREVISTAS EN CUANTO A EMBARAZOS DE LA ESPOSA O DISFUNCIONES DE LA SALUD DE LA MISMA SI ESTAUVIERA EMBARAZADA. LA ACTIVIDAD LABORAL LE EXIGIRA UN ESFUERZO DE ADAPTACIONDEOLOGICA. CONFLICTIVIDAD LABORAL.
El 28, Marte da Oposicion a Saturno, cuidado por tanto con los huesos y con los enfados hacia los amigos. Los pies son el elemento a cuidar.

JULIO.
LA LUNACION DEL 3 EN LLENA EN CAPRICORNIO PUEDE DAR CONFLICTIVIDAD Y ENFRENTAMIENTOS DE TIPO FAMILIAR CON HERMANOS Y CON LOS PARIENTES O CIERTA TIRANTEZ O SENTIMIENTOS DE RECHAZO LEVES.
Desde el 8 al 15, Marte transita por Virgo en Conjuncion con los planetas de este sector llevandole a cierta conflictividad laboral y profesional Asicomo a malestar general en elntestaino y cierto sentimiento de agresividad al realizar la labor. Cuidado con los accidentes laborales.
LA LUNA NUEVA DEL 19 EN OPOSICION AL MC, ENTREGARA CONFLICTIVIDAD Y MALA GANA PARA EL TRABAJO O MALA DISPOSICION PARA REALIZAR LA TAREA. SE SENTIRA MEJOR EN CASA Y LE COSTARA REALIZAR SU TRABAJO. FECHAS MALAS PARA QUE SALGAN LAS ASPIRACIONES.
El rEsto del mes la disposicion de Marte a distintos puntos da buena energia sin que se den grandes cambios.

AGOSTO.
La primera semana Marte entrega Trigonos alternos desde Virgo a Jupiter y MC, por tanto se sentir muy activo y dentro del trabajo las cosas estaran bien o llevandole a buenos rendimientos.
LA LUNA LLENA DEL 2 SE PONE EN OPOSICION AL SOL, POR TANTO CONVIENE CUIDAR LOS ENFRENTAMIENTOS CON LOS AMIGOS Y TAMBIEN CON EL PADRE QUE PUEDE SER OBJETO DE ENFADO O DE TENSION. EXALTACION DEL EGO.
Del 12 al 18, Marte entrega Cuadraturas a los planetas de Cancer desde Virgo, entregando malestar en elntestaino y el estomago y en los procesos de relacion con la familia y con los hermanos donde no faltaran discusiones o cierta agresividad de la citada relacion. Del 23 al 28, Jupiter desde Libra da un Sextil al Sol, mejorando todo lo quemplica relaciones con los amigos y con los compañeros de trabajo. Tambien pueden darse buenos dias para relacionarse con el padre y el suegro pas ndolo bien y disfrutando de la compañia.

SEPTIEMBRE.

LA LUNA LLENA DEL DIA 1 DA OPOSICIONES A MERCURIO, CREANDO SITUACIONES DE NERVIOS DENTRO DE LA ACTIVIDAD LABORAL QUE LA SENTIRA PSIQUICAMENTE EN CONTRA. SON TAMBIEN FECHAS MALAS PARA LA SALUD Y PARA LA ENERGIA FISICA SOBRE TODO DENTRO DEL INTESTAINO.
El 9, Marte en transito da Cuadratura a la Luna creando conflictividad con los parientes sobre todo con el genero femenino como la hermana o madre, cuidado por tanto con las reacciones violentas. ATENCION AL 11 PUESTO QUE LA LUNA PROGRESADA (Secundarias) SE CONJUNTA CON EL SOL CREANDO BUENA ENERGIA PARA LA REAFIRMACION EGOCENTRICA DENTRO DEL HOGAR. SON FECHAS BUENAS PARA SALIR UNOS DIAS DE VACACIONES Y PARA REAFIRMAR EL DOMICILIO. DIAS DE EXPANSION Y DE REAFIRMACION DE SU AUTORIDAD PERO NO TENDRA BIEN LOS RITMOS SEXUALES CON LA ESPOSA Y QUIZAS SE DEN CIERTAS CONFLICTIVIDADES EN LAS RELACIONES DE FAMILIA DEBIDO A LAS CUADRATURAS DEL SOL. ESTAR ATENTO AL PADRE POR SI EN ESTAS FECHAS DA CONFLICTO Y REQUIERE DE TODA LA ATENCION DEL NATIVO.
Desde el 16 al 21, Jupiter da Cuadraturas a la Luna, llevandole a enfados o distanciamiento con la esposa dentro del hogar pero tambien con la familia y con los hermanos.
Desde el 29, Pluton entrega durante un mes mas o menos una Oposicion a Jupiter llevandole a una cierta alteracion de los ritmos sexuales con la esposa que se veran mermados o bien serian objeto de depresion. Merma de la dinamica sexual y tension. Los organos sexuales y la garganta se activar n en formanarmonica llevandole a depresiones psicologicas y emocionales leves. Cuidar las depresiones y normalizar el sexo en todo este mes por delante.
(EL 23 VENUS PROGRESADO DESDE CANCER DA SEMICUADRATURA A MERCURIO) CREANDO CIERTA TENSION EN LAS RELACIONES CON LA FAMILIA Y EL HOGAR, ASI COMO ALGUN ENFADO O DISCUSIONES O ENFRENTAMIENTO. DISGUSTOS DENTRO DE LA CASA Y MALESTAR GENERAL DEL ESTOMAGO Y DE LOS INTESTAINOS. TRISTEZAS Y ENFADOS FAMILIARES.

OCTUBRE.
(EL 5, EL NODO EN SIMBOLICAS DA UNA SEMICUADRATURA A PLUTON). ESTO NOS INDICA QUE SE DARAN CONFLICTOS O TENSIONES EN LOS PROCESOS DE RELACION FAMILIAR Y DE LA CASA. EL ESTOMAGO Y EL INTESTAINO NO RENDIRAN BIEN, PERO SON POSIBLES ALGUNAS MERMAS DE DINERO POR EL TRABAJO O ALGUNA MALA NOTICIA RELATIVA AL TRABAJO QUE PUEDA PERJUDICAR LOS RENDIMIENTOS ECONOMICOS.
PERO EL 7, JUPITER DESDE GEMINIS DA UN SEXTIL A LA RUEDA DE LA FORTUNA CREANDO SUERTE GENERALIZADA PARA EL NATIVO Y LA POSIBILIDAD DE QUE ENTRE ALGUN DINERO. CONVIENE EN ESTAS FECHAS JUGAR A LA LOTERIA CON MODERACION PARA POTENCIAR O FAVORECER ESTA SUERTE.
EL 14, LA LUNA PROGRESADA DA UNA SEMICUADRATURA AL NODO VOLVIENDO A PREOCUPACIONES POR TEMAS DE DINERO O A MALAS NOTICIAS QUE NO SERAN GRAVES POR TEMAS DE LA ECONOMIA. DEBERA CUIDAR EN ESTAS FECHAS LAS TENDENCIASMPOSITIVAS EINTOLERANTES POR LA PALABRA.
Desde el 19 al 21 Marte se conjunta a Neptuno entregando Oposiciones al As, llevandole por tanto a conflictividad y tension para los ritmos sexuales y activando la depresion y las tensiones psicologicas y emocionales. Cuidar las zonas sexuales y la garganta.
(EL 21 LA LUNA PROGRESADA DA CUADRATURA A NEPTUNO) ESTAMOS POR TANTO ANTE CONFLICTIVIDAD DE LOS PROCESOS DE LA RELACION SEXUAL.

MERMA DEL PLACER O TENSION Y DEPRESION PSICOLOGICA POR LA FALTA DE SEXO O DEL DESARROLLO DE TODA SU CAPACIDAD DE PLACER. TRISTEZA Y CARENCIAS PSICOLOGICAS.
Desde el 24 entra un aspecto que por estar retrogrado durar casi tres meses en que Saturno da Cuadraturas a Jupiter, llevandole a tristezas personales decaimientos y mala salud por un lado Asicomo aislamiento general de la amistad y desconfianza hacia dichas amistades. Se deber cuidar la garganta y es posibles asimismo que el tema del dinero y de la merma dengresos deiimportantes preocupaciones.
(EL 29 LA LUNA DA UNA SEMICUADRATURA A VENUS) CREANDO CIERTA TENSION EN EL ENTORNO FAMILIAR Y QUIZAS ALGUN DISGUSTO SENTIMENTAL CON ALGUN FAMILIAR Y HERMANO. CIERTA TRISTEZA Y TENSION EN LAS RELACIONES FAMILIARES.

NOVIEMBRE.
Del 12 al 17, Jupiter da Trigono a Venus propiciando reuniones y encuentros familiares muy agradables y positivos con afecto para la casa y para el hogar y visitas de familia.
EL DIA 13 LA LUNACION DA UNA OPOSICION A JUPITER CREANDO CIERTA TENSION EN LAS RELACIONES SEXUALES CON LA ESPOSA Y CIERTO SENTIMIENTO DE DEPRESION EMOCIONAL. TAMBIEN LIGERAS PREOCUPACIONES POR EL AREA ECONOMICA. CUIDADO EN ESTOS DIAS CON LA GARGANTA.
Del 17 al 22, Jupiter da un trigono al Nodo, por tanto se daran buenas relaciones con los compañeros de trabajo y reuniones y encuentros agradables con las personas, que le permitir n distraerse. Desde el 24 al 29 Jupiter da un Trigono a Saturno por tanto sigue potenciando las salidas de amistad y las cuadrillas Asicomo la convivencia de amistad y de relaciones positivas y agradables.

DICIEMBRE.
La primera semana Jupiter entrega un Trigono a Marte favoreciendo las relaciones familiares y de casa. Buenas energias para la convivencia con la esposa en la casa.
20 y 21 Marte se opone a los planetas en Cancer por tanto conflictividades familiares y dentro del hogar. Los ultimos dias son positivos para el trabajo y para la actividad laboral y las relaciones con los compañeros de labor. El 25 Marte se opone a Marte entregando malestar al estomago y posibles golpes dentro del hogar Asicomo conflictividad con la familia.
EL 28 LA LUNA LLENA SE CONJUNTA A MARTE EN CANCERNCIDIENDO EN LAS POSIBLES CONFLICTIVIDADES DE HOGAR, DE ACCIDENTES DENTRO DE LA CASA Y DE MALESTAR EN EL ESTOMAGO.

ENERO 1994.
Del 8 al 15 Jupiter da un Sextil a Mercurio mejorando y activando las relaciones con los compañeros de trabajo y las reuniones, charialas y encuentros con los compañeros. El 11, Marte da Oposicion a la Luna por tanto cuidado con los enfados con la esposa dentro del hogar y la familia. Cuidar asimismo el estomago. Desde el 26 y en 10 dias por delante, Jupiter da un Sextil a Pluton, mejorando todo el rea laboral y de la relacion con los compañeros y los amigos del entorno laboral. Se sentir creativo sobre todo para el bricolage.

FEBRERO.
EL 2, LA LUNA PROGRESADA DESDE LEO DA UNA SEMICUADRATURA A MARTE POR TANTO SE DARAN CONFLICTOS IINTOLERANTES CON LA FAMILIA, CON LOS HERMANOS Y EN EL SENO DEL HOGAR. CUIDADO CON EL ESTOMAGO POR LASRAS Y LOS MALOS MODOS Y UTILIZAR LA MODERACION.

EL 9 SE DA EN SIMBOLICAS UN ASPECTO EXCELENTE DE NEPTUNO CON TRIGONO AL SOL, POR TANTO TENEMOS UN MOMENTO DE CRECIMIENTO EXPANSIVO DE LA PERSONALIDAD Y DE FUERTE REAFIRMACION EGOICA A NIVEL DE SENTIRSE BIEN Y PLENO DE SU RESPONSABILIDAD Y COMO AMO DE SU CASA. ESTE ASPECTO FACILITA LOS VIAJES DE VACACIONES Y DE DIVERSION POR TANTO ESTAR RECEPTIVO A UNOS DIAS DE GOZO EN ESTE SENTIDO. EN ESTAS FECHAS SE PUEDE GESTAIONAR O INTERESARSE POR ALGUN CAMBIO DE DOMICILIO CON LA ESPOSA A OTRO LUGAR ALGO MAS ALEJADO QUE EL ACTUAL. LA DINAMICA SEXUAL AUMENTARA Y SE SENTIRA INTERIORMENTE MUY BIEN Y MUY ROMANTICO.
Hasta el 12, Jupiter da una Cuadratura al Sol, por tanto se producir un cierto decaimiento energetico y vital Asi como mala disposicion a las obligaciones. Son fechas en las que disminuir la actividad sexual y la vitalidad en este campo. Cuidado con las depresiones. Si vive el padre son fechas de visitarle o de preocuparse un poco por su salud.
Del 1 al 9, Saturno da un Trigono a Venus activando la vivencia y la relacion familiar y las visitas de amigos y conocidos a la casa. Buenas fechas para reunirse con hermanos y con los mayores de la casa para festejar y para visitarse.
Desde el 5 al 23, Urano entrega un Trigono a Jupiter creando buenas y nuevas oportunidades laborales que le daran una amplia satisfaccion personal. Son fechas muy propicias para el crecimiento laboral y para mejorar la situacioninterna o pautas laborales.
Del 10 al 18, Saturno entrega otro Trigono al Nodo, favoreciendo la entrada de dinero o que de una u otra manera se consoliden los ingresos. Es muy probable que se tengan dialogos con el jefe a fin de mejorar oncrementar todo el rea economica. Estar atento a las noticias dendole laboral y economica.
El 14 y 16 son dias negativos por la Oposicion y Cuadratura de Marte al Sol y a Neptuno. Conflictos de relacion con la gente y cierta depresion psicologica.
Desde el 23 al 31, Saturno se conjunta al Saturno radical produciendo cierta problem tica para todo el rea de la salud y alejamiento de las amistades. Sentimientos de incompatibilidad con compañeros de trabajo y cierto malestar o decaimiento en el rea de la salud y en el entusiasmo laboral, la familia no obstante estar muy pendiente y ser el rea de expansion y de confortabilidad que le haria superar este decaimiento.
Este tipo de aspectos favorece la consolidacion de la personalidad y la madurez del caracter.
LA LUNACION DEL 26 SOBRE MERCURIO LE DA TENDENCIA AL MALESTAR FISICO Y ENERGETICO Y A CIERTA TENSION EN LAS RELACIONES CON EL TRABAJO.

MARZO.
Del 4 al 12, visitas y encuentros familiares por el Trigono de Saturno a Marte. Visitas de amigos y de personas mayores a la casa y reuniones de tipo familiar.
El 11 Marte se conjunta a Saturno, por tanto dia de cierta violencia sobre todo para los huesos. Cuidar las agresividades respecto de los amigos.
Del 18 al final del mes, Marte entrega oposiciones a los planetas de Virgo por tanto cuidado con la salud y con los accidentes laborales. El intestino estar mal y se daran enrarecimientos de las relaciones con los compañeros y los amigos.
Desde el 23 y en 13 dias por delante, Jupiter entrega una Cuadratura al Sol creandose cierto decaimiento y tension psicologica depresiva por falta de relaciones sexuales y por alteraciones de la dinamica del placer. Son fechas en que hay que estar pendientes del padre o suegro.

EL 25 HAY UN BUEN ASPECTO DE LA LUNA SOBRE EL VERTEX POR TANTO DIVERSION Y EXPANSION CON LA ESPOSA Y QUIZAS ALGUN DIA DE VACACIONES O DE ALEGRIA EN PLAN SUAVE.

ABRIL
Del 2 al 13 tenemos un Sextil de Jupiter a Pluton por tanto mejorar el trabajo y la actividad laboral haciendola mas creativa con buena relacion con los compañeros.
HACIA EL 10 LA LUNA PROGRESADA DA UN TRIGONO A LA RUEDA DE LA FORTUNA MEJORANDO LA SUERTE POR TANTO SE DARA UN MOMENTO DE EXPANSION QUE CONVIENE AYUDARLO JUGANDO A LA LOTERIA O SIMILAR PUESTO QUE EL DINERO PUEDE FLUIR POSITIVAMENTE ASI COMO LAS PAGAS EXTRAS Y COSAS SIMILARES.
Desde el 10 al 24, Saturno esta en Oposicion a Mercurio produciendo tension nerviosa y mental Asicomo enfados con los compañeros de trabajo y mala salud sobre todo en elntestaino. Si el nativo hubiera tenido hijos tendraiamos en esta fecha problemas con la salud de los mismos.
Sentimientos de soledad y de tristeza.

MAYO.
Del 8 al 13, Jupiter da un Sextil a Mercurio mejorando todo el rea del trabajo y de la creatividad pero enseguida hacia el 10 vuelve la Oposicion de Saturno a Mercurio con la tendencia depresiva y emotiva y las tristezas Asicomo para los enfados con los compañeros de trabajo y elntestaino que puede estar mal. El rEsto del mes no tieneincidenciasiimportantes desde el punto de vista astrologico.

ESTE ES EL ESTUDIO GENERAL DE FUTURO QUE COMO VEMOS NO TIENE IINCIDENCIASIIMPORTANTES POR TANTO SERA UN AÑO DE TRANSICION CON UNA FUERTE FORMACION DE LA PERSONALIDAD Y DE LA MADUREZ DEL NATIVO POR EL RETORNO DE SATURNO UN SALUDO CARIÑOSO.
Lice Moreno.

Hemos llegado al final. Es evidente que este manual de trabajo puede resultar corto, pero he buscado ser operativo y rapido para reforzar las claves aquienunciadas con las clases en vida directa con el profesor que es normalmente como mejor se aprende y Asinos lo dicta la tradicion.
Vuelvo ansistir que de cada Carta se puede escribir mas y cada estudio de futuro se puede sondear o puntualizar mas, pero he tratado de daros una guia de trabajo mas que llenar cuartillas.
Os recomiendo que envieis el trabajo al nativo pero que lo reforceis por medio de la entrevista posterior dado que aun explic ndoselo muchas veces habra elementos del lenguaje astrologico que no entender bien y habra que emplear un lenguaje simple y en via directa mir ndole a los ojos con el amor y la etica que siempre debe presidir vuestaro trabajo.
Un ultimo consejo: NO DECAIGAIS EN LA REIVINDICACION DE NUESTRO ARTE PUES ES EL ARTE DE LOS DIOSES. CREO SIN VANIDAD QUE ENTENDER EL LENGUAJE ASTROLOGICO Y VIVIRLO OS HACE VERDADEROS INICIADOS EN UNA NUEVA CONCEPCION DE LA VIDA Y DEL UNIVERSO. SED SIEMPRE DIGNOS DE VUESTARA CIENCIA Y OFERTARLA CON LA ETICA QUE MERECE EL MANEJO DEL ARTE QUE EMPLEO EL ESFUERZO Y ELINTERES DE OTROS TANTOS QUE NOS PRECEDIERON.
UN SALUDO CARIÑOSO.
Lice Moreno.